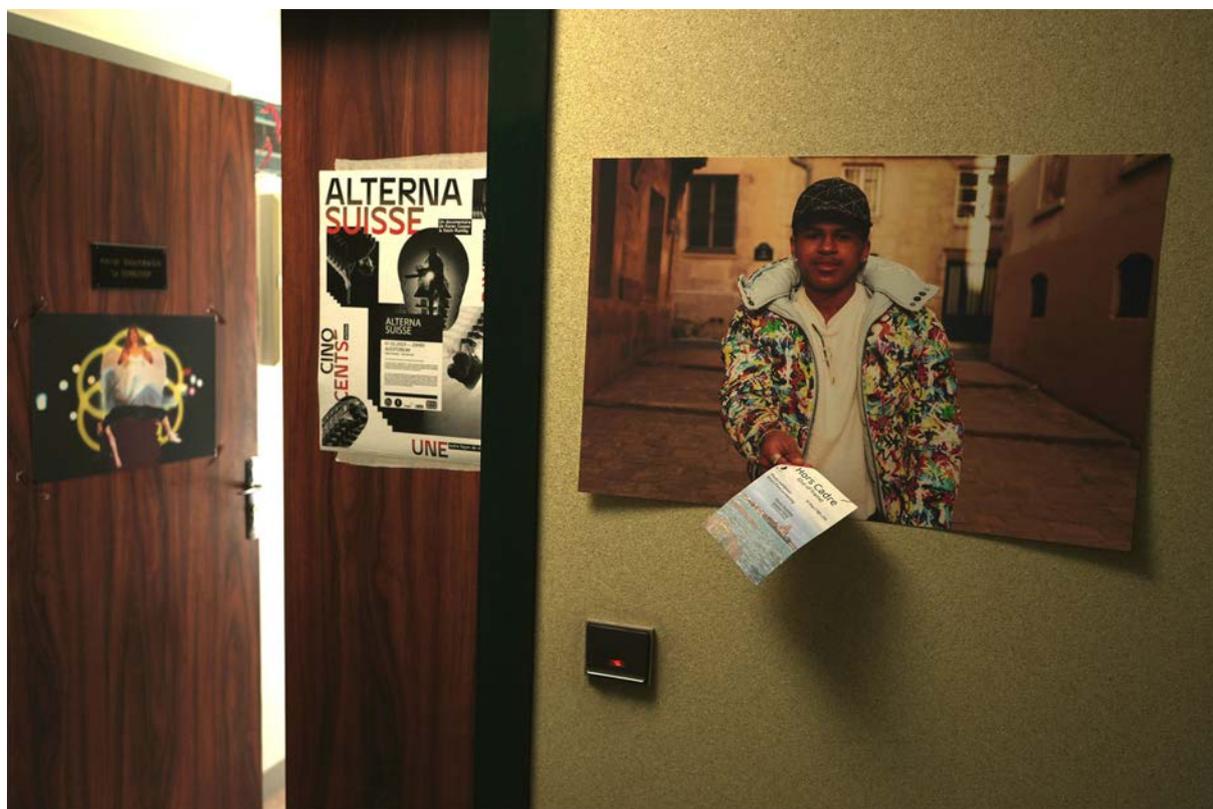


Me voilà sur le chemin du retour pour la Suisse après 6 mois magiques de ma résidence à Paris. Une expérience unique que je ne suis pas près d'oublier. Elle m'a remis sur les rails de la créativité avec laquelle j'avais pris un peu de distance post-covid.



Comme prévu, j'ai réalisé mon projet photo "Hors Cadre" qui consiste à photographier quelque'un avec un objet qui sort du cadre comme ci-dessus. Avoir du temps pour me consacrer à la création m'a permis de voir plus loin et d'élargir mes horizons. J'ai créé 3 portraits supplémentaires où les personnes que je photographie se transforment en dessin. Je me suis inspiré du portrait vidéo de Marie-Morganne Adatte que j'ai réalisé pour [culturcom.com](http://culturcom.com) et le canton de Neuchâtel avant ma résidence. Elle sera d'ailleurs diffusée le 18 Août à 20h30 au MEN dans le cadre du festival Cinéma tout terrain que j'organise avec l'association Doc'It Yourself. Vous y êtes les bienvenu.e.s. Il y aura également le court-métrage "Tears come from above" qui a remporté le concours Nikon français avec plus de 2000 participant.e.s. Ce sont Manon Stutz, Margaux Fazio, deux Neuchâteloises qui ont gagné un concours.

**FESTIVAL CINEMA TOUT TERRAIN**  
Du vendredi 11 au mardi 29 août 2023

**TOURNEE 2023**  
Du vendredi 11 au mardi 29 août 2023

- L'Espace noir, Saint-Imier, 11.08.23
- Les Mines d'Asphalte, Val de Travers, 12.08.23
- Terrain Gurzelen, Etenne, 13.08.23
- Le LAC, Le Crêt-du-Locle, 16.08.23
- Altterapy, La Chaux-de-Fonds, 17.08.23
- Le MEN, Neuchâtel, 18.08.23
- L'Epicerie d'à côté, Neuchâtel, 20.08.23
- La Grenette, Vevey, 23.08.23
- L'Église des Croisettes, Dailings, 24.08.23
- La Ferme de Eassennes, Ecublens, 25.08.23
- La Valencienne, Lausanne, 26.08.23
- La Demeure, Lausanne, 27.08.23
- Le FerL, Fribourg, 29.08.23

www.docityourself.com PRIX LIBRE

LOTTERIE ROMANDE VC VEVEY COMMUNE DE VAL-DE-TRAVERS Neuchâtel CASINO NEUCHÂTEL

Parenthèse fermées, j'ai également commencé un nouveau projet photo que j'ai nommé "Paris, les 4 saisons". Ce sont des montages photos que j'ai prises de Paris et d'ailleurs que j'assemble avec un fond post-apocalyptique. La première représente le printemps : Paris sous l'eau. Les trois autres saisons seront Paris dans le sable, Paris dans la jungle et Paris dans la boue. C'est un projet en devenir que j'ai hâte de monter.



Comme je l'avais écrit dans mon dossier pour avoir la résidence, j'ai créé une antenne Doc'It Yourself France où j'ai rassemblé 20 personnes du milieu de l'audio-visuel qui sont autant producteur.ice.s, organisateur.ice.s de festivals, technicien.ne.s ou étudiant.e.s. Nous avons créé 2 groupes de travail pour produire notre première série documentaire en 2024. Nous nous sommes arrêtés sur 3 sujets "Les femmes SDF", "La culture Squat" et "la sorcellerie en France". Nous choisiront l'un des sujets en septembre. A côté, nous avons créé un groupe de travail "Festival" où nous cherchons des lieux de projections, souvent des espaces culturels autogérés. Une première projection test aura lieu aux Amarres en août <https://les-amarres.org/> avec le film de Homa Heini, réalisatrice Iranienne "Ceci est mon sang" un documentaire sur les victimes du sang contaminé.

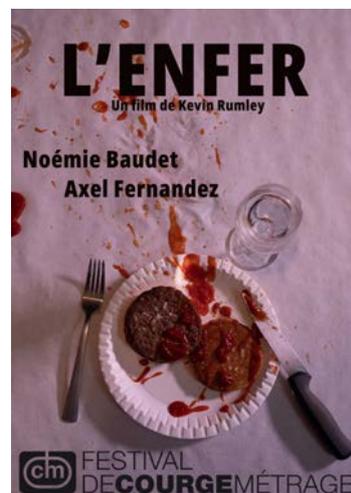
En plus de ces deux projets, je me suis inscrit à un stage d'écriture de premier long-métrage de fiction de 11 jours (88 heures) réparti sur 2 mois. J'ai continué l'écriture de "Contrôle" dont voici le résumé :

Fuyant la Suisse car il ne s'y sent pas à sa place, un homme s'engage dans un parcours initiatique en Inde pour trouver son père biologique qu'il n'a jamais connu.



Ce stage m'a permis de continuer avec de bonnes bases et j'espère trouver une résidence d'écriture à la fin de l'année pour terminer son écriture en 2024. L'histoire n'est pas autobiographique mais beaucoup d'éléments de l'histoire sont inspirés d'événements que j'ai vécu.

J'ai également profité de ma résidence pour participer à différents tournages. J'ai été Chef opérateur (responsable caméra et lumière) sur 5 courts-métrages parisiens et j'ai moi-même réalisé 2 courts-métrages dans le cadre du Courges-métrages à Neuchâtel (films qui seront projetés en octobre à Neuchâtel).



J'ai organisé 3 projections : 2 d'entre elles à l'auditorium de la cité des arts. La première fois seul avec mon documentaire "AlternaSuisse" sur les espaces de création autogérés et une seconde avec des cinéastes résidents à la cité des arts où nous avons diffusé 7 courts-métrages de 7 réalisateurs.ices différent.e.s. La troisième projection s'est déroulée en Suisse pour la semaine du documentaire où nous avons organisé des projections open air à l'association "la Yourte" en juin.

En plus des projets créatifs j'ai trouvé un Agent "Agentdoc" qui s'occupe d'accompagner les réalisateurs de documentaires. Il m'aide à monter un dossier et de trouver des boîtes de production en France. J'espère qu'il me trouvera également un peu de travail.

J'ai été bénévole pendant une semaine au festival de documentaire "Cinéma du réel".

J'espère toutefois trouver des mandats à Paris à l'avenir car je souhaite aujourd'hui y vivre une partie de l'année (3-6mois). Je sent qu'il y a des opportunités dans mon domaine et que cette ville a encore beaucoup à m'offrir.

En dehors de mes projets, j'ai profité de la vie culturelle de Paris. Alors que j'e n'étais plus allé au cinéma depuis 2 ans, j'y suis allé 56 fois durant mon séjour. Mes 3 films préférés sont "Beau is afraid", "The whale" et "Everything everywhere all at once". Je vous les conseille vivement. J'ai été également très touché par le film Vivant en présence de son réalisateur Yann Artus Bertrand et la quinzaine d'espaces culturels que j'ai visité en vue d'y faire des futures collaborations m'ont fascinés. J'ai été dans une quinzaine de musée/galleries (visites souvent organisée par la cité des arts), j'ai vu 6 concerts d'artistes que j'aime beaucoup comme Wax Tailor ou the Blaze, j'ai vu 6 one man shows d'humoristes dont Yann Marguet et j'ai vu 3 pièces de théâtre .

Je pourrai encore continuer sur pleins de détails qui m'ont marqué mais je vais m'arrêter là.

Un grand merci au canton de Neuchâtel de m'avoir donné cette opportunité. C'est tellement important d'avoir 6 mois à disposition pour pouvoir se concentrer sur nos projets sans avoir à se faire du soucis financièrement. Ca permet de créer et d'avancer dans nos projets sereinement. Je reviens heureux de cette aventure et j'ai hâte de pouvoir continuer ces beaux projets que j'ai commencé.

Je vous invite à mon exposition à la rue Fleury le dimanche 31 juillet entre 14h et 20h où j'exposerai mon projet photo réalisé à Paris avec d'autres artistes de la région. Si vous avez envie de voir ce que votre bourse m'a permis de réaliser, venez-donc prendre l'apéro avec nous!

Kevin Rumley