**Atelier neuchâtelois à la**

**Cité internationale des Arts, à Paris**

**F O R M U L A I R E D E C A N D I D A T U R E**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom** | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| **Prénom** | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Date de naissance | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Lieu d'établissement | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Adresse complète  | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| N° de tél.  | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| E-mail  | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Site Internet | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Domaine artistique | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Occupation professionnelle | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| CCP ou compte bancaire | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Établi dans le canton de Neuchâtel depuis (année)  | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
|  | **Création, recherche ou travail personnel** |
|  | Quelles sont vos motivations et qu'attendez-vous d'un tel séjour (sur le plan de votre travail et de la confrontation avec cette ville en particulier) ? – (***max. 870 caractères*)** |
|  | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pourquoi ce séjour dans cette ville est-il déterminant à cette période de votre parcours artistique**:** *(****max.870 caractères****)* |
|  | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  | Description de la création, de la recherche ou du travail personnel (technique / mode d'expression utilisés, intentions, etc.) – (***max. 870 caractères*)** |
|  | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Contacts institutionnelsPrévoyez-vous de prendre contact avec une/des institution(s) pour développer votre pratique/recherche [ ]  Oui [ ]  Non Si oui, lesquelles ? Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.Objectif : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.Contact : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.Personne de référenceNom + Prénom : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.Profession : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.Courriel : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.Tél. : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.Date du séjourSi votre dossier est retenu, quelle est votre préférence pour les dates de séjour :Date du séjour *(préférence 1)* Cliquez ici pour entrer une date.Date du séjour *(préférence 2)* Cliquez ici pour entrer une date.Date du séjour *(préférence 3)* Cliquez ici pour entrer une date.Annexes**Merci de nous remettre les annexes suivantes dans un seul fichier format PDF.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Formulaire de candidature |
|  | Attestation de domicile |
|  | Curriculum vitae (parcours artistique – expériences dans le domaine) |
|  | Dossier de présentation de votre démarche artistique (format PDF) |
| Date :  |  | Signature : |  |

Selon l’art. 16a RELSub, le montant de la bourse octroyé par le service de la culture doit être soumis à l’office du recouvrement de l’État de Neuchâtel. Dans le cas où des créances seraient ouvertes auprès de l'État, celles-ci seraient portées en déduction du montant alloué. |