



## Sommaire

### Encouragement des activités culturelles et artistiques

- Un nouveau dispositif de soutien aux arts visuels
- La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 // Règles du jeu
- FCMA // CAS en Management dans le domaine des musiques actuelles

### Archives de l'État

- Pose de la première pierre du Centre archives et patrimoine (CAP) à La Chaux-de-Fonds

### Patrimoine

- Redécouverte d'une gentilhommière viticole à Corcelles

### Laténium – Parc et musée d'archéologie

- Journées du Patrimoine mondial de l'UNESCO // 14 et 15 juin 2025

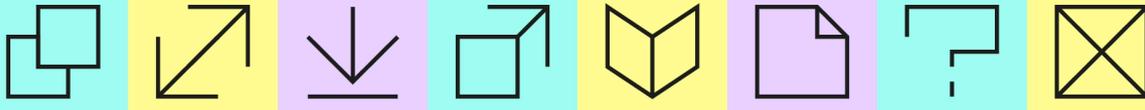
### Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Ange Violent // #EOE722 2

### Échéances

---

## Encouragement des activités culturelles et artistiques

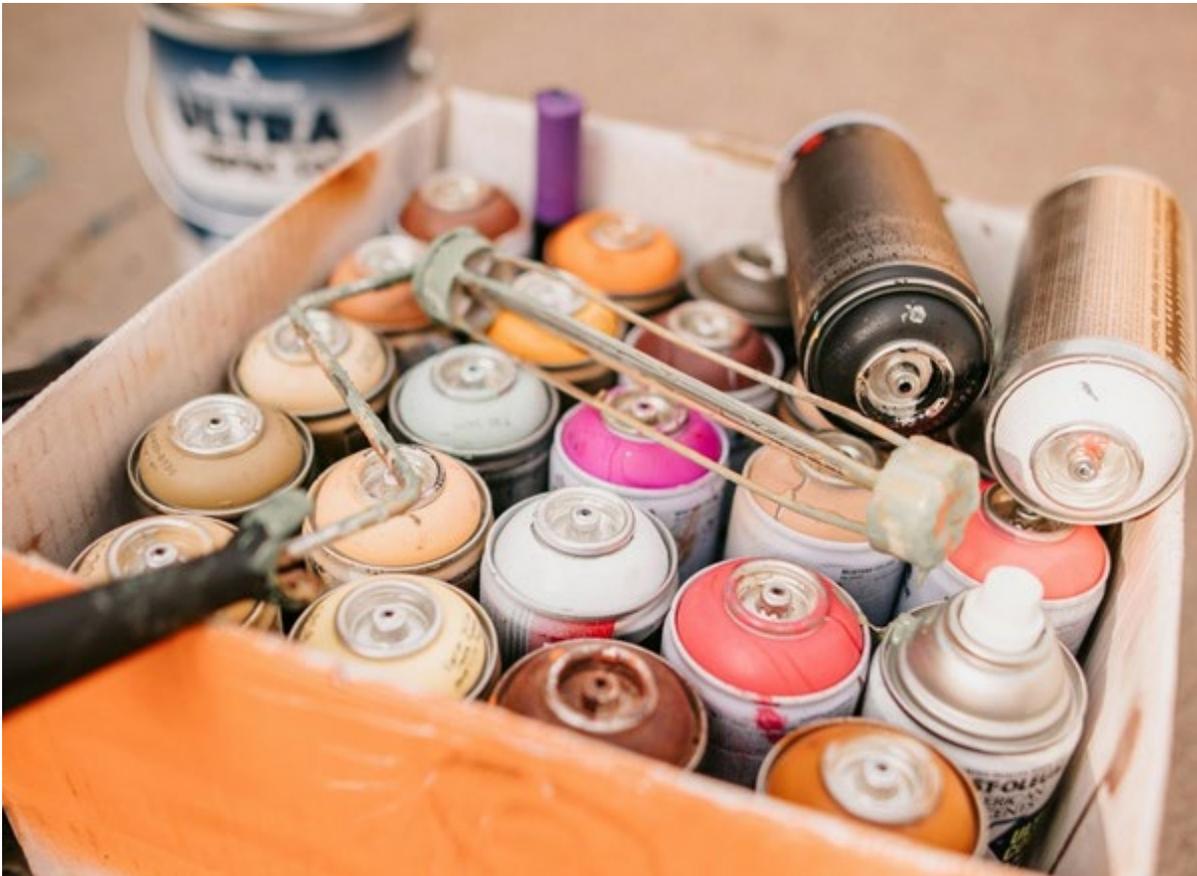


## Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

[Consulter la liste des appels à projets](#)

## Un nouveau dispositif de soutien aux arts visuels



Dans la foulée de l'adoption de la nouvelle loi sur l'encouragement des activités culturelles et artistiques (LEAC) et en parallèle au travail sur son règlement d'application, [six mesures concrètes](#) ont été mises en œuvre par le Canton de Neuchâtel. Elles s'inscrivent dans une dynamique de renforcement du soutien à la culture. L'une d'elles se déploie spécifiquement dans le domaine des arts visuels.

Par un nouveau dispositif, il devient possible de soutenir la production et la diffusion d'œuvres d'art contemporain. Une subvention peut être accordée à la création d'une œuvre, à condition que celle-ci soit destinée à être présentée lors d'une exposition publique. Des initiatives telles que la réalisation d'une exposition, la publication d'un livre d'art, ou l'organisation d'une manifestation de promotion des

arts visuels peuvent désormais également être soutenues.

Deux échéances annuelles sont prévues pour le dépôt des demandes de soutien : le 2 mars et le 2 août. La sous-commission Arts visuels examine les dossiers déposés à l'issue de ces échéances.

Les conditions de recevabilité, les critères de sélection et les modalités de dépôt des demandes sont fournies dans les [directives](#) du dispositif.

**Une visioconférence est organisée le mardi 24 juin 2025 de 16h à 17h pour présenter ce dispositif et répondre aux questions.**

Les personnes qui souhaitent y prendre part peuvent s'inscrire par mail auprès du service de la culture ([service.culture@ne.ch](mailto:service.culture@ne.ch)) **jusqu'au vendredi 20 juin 2025**. Un lien pour participer à la visioconférence leur sera transmis avant la rencontre.

[En savoir plus](#)

## **La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 // Règles du jeu**



Les règles du jeu pour la participation de la scène culturelle et artistique chaux-de-fonnière à lcdf27 (il s'agit de l'acronyme choisi pour la manifestation La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027) ont été dévoilées fin mai.

Cet appel à participer s'adresse "à toutes les forces vives de la ville de La Chaux-de-Fonds". Il concerne l'ensemble des projets culturels et artistiques se déroulant en 2027 et tous les lieux de la ville et de ses environs, y compris ceux qui ne seraient pas habituellement associés à l'art ou à la culture.

Les règles du jeu incluent des précisions au sujet des moyens financiers, matériels et/ou communicationnels par lesquels les propositions locales pourront être soutenues. Douze thématiques, une pour chaque mois, y sont aussi mises à la disposition des artistes de la ville, qui pourront servir de source d'inspiration et de toile de fond au foisonnement artistique attendu en 2027.

[En savoir plus](#)

## **FCMA // CAS en Management dans le domaine des musiques actuelles**

# fondation cma

La FCMA, en collaboration avec la Haute école de travail social et de la santé Lausanne et la Haute école de Musique de Lausanne, propose une formation continue certifiante : le CAS en Management dans le domaine des musiques actuelles.

Cette formation s'adresse aux artistes, aux collaborateur-trice-s de lieux de diffusion et de labels, ainsi qu'aux membres d'associations, de fondations, de sociétés et d'autres structures actives dans la production ou la diffusion de musiques actuelles.

Le délai d'inscription est fixé **au 10 décembre 2025**.

[En savoir plus](#)

---

## Archives de l'État

### Pose de la première pierre du Centre archives et patrimoine (CAP) à La Chaux-de-Fonds



Crédit photo : Julien Humbert-Droz, Chancellerie d'État

Le chantier du Centre archives et patrimoine (CAP) entre dans sa phase concrète. La cérémonie de pose de la première pierre s'est déroulée le mercredi 30 avril 2025, en présence notamment d'Alain Ribaux, conseiller d'État, et de Théo Bregnard, conseiller communal. Ce moment symbolique, réunissant les collaborateurs des entités impliquées, marque le début de la réalisation d'un important projet porté depuis dix ans par les autorités cantonales et communales.

Peu gourmand en énergie et conçu dans une perspective séculaire, le CAP permettra de conserver les archives cantonales et communales dans des locaux adaptés, d'accueillir le public et le travail de recherche dans d'excellentes conditions et de mettre en valeur le patrimoine archivistique neuchâtelois. Il ouvrira ses portes en 2028.

[En savoir plus](#)

---

## Patrimoine

### Redécouverte d'une élégante gentilhommière viticole à Corcelles



Corcelles, Grand'Rue 31 et 32, façade principale du 16<sup>e</sup> siècle. Crédit photo : OCPI, 2024

Le bâtiment formé des actuels n° 31 et 32 de la Grand'Rue de Corcelles est une très belle gentilhommière viticole de style Renaissance, bâtie par les descendant-e-s de Jean Barillier (+1553), membre d'une influente famille patricienne.

Elle est formée d'une maison de maître reconstruite en 1565, entre une cour au portail monumental et un grand bâtiment économique, puis étendue peu après au-dessus de la cour, donnant à l'ensemble son imposante façade actuelle.

La qualité des aménagements signale une réalisation ambitieuse et ostentatoire, dans laquelle, exceptionnellement et malgré le presque demi-millénaire écoulé, la totalité des façades, de la charpente et des plafonds du 16e siècle, ainsi qu'une partie significative des aménagements et des décors peints des 16e – 18e siècles ont été jusqu'ici préservés.

[En savoir plus](#)

---

## Laténium – Parc et musée d'archéologie

Journées du Patrimoine mondial de l'UNESCO / 14 et 15 juin 2025



Prélèvement d'une pirogue néolithique en chêne au large d'Hauterive. Crédit photo : Octopus Foundation

À l'occasion des Journées du Patrimoine mondial de l'UNESCO, **les 14 et 15 juin 2025**, les biens inscrits en Suisse ouvrent leurs portes pour faire découvrir au public leur richesse.

Cette 10e édition se déroule dans le cadre de la régates internationale de pirogues monoxyles, organisée par le Centre romand d'études d'archéologie subaquatique et sous-marine ([CREASSM](#)). Le Laténium, en tant que centre d'interprétation officiel des sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes, joue un rôle central dans cet événement. Il propose, aux côtés des activités organisées au port de Saint-Blaise, une programmation scientifique et culturelle pour tous les publics : animations archéologiques, entraînements, régates, atelier créatif mais aussi balade entre Saint-Blaise et Hauterive avec Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium et visite du dépôt par Sonia Wüthrich,

archéologue cantonale.

[Programme complet](#)

---

## **Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État**



Crédit photo : Sully Balmassière

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un

soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

**Artiste** : Ange Violent, 1988

**Nom de l'œuvre** : #EOE722 2

**Dimension et date de création** : 40 x 32.5 cm, 2024

**Technique** : Acrylique sur toile

**Date d'acquisition** : 2024

**Mot de l'artiste** : Cette œuvre fait partie d'une série de quatre peintures soumises à la galerie Lang & Pult d'Auvernier. Son nom correspond au code couleur hexadécimale, qui représente un jaune vibrant tirant sur le vert. Ces peintures sont basées sur une recherche de couleur, afin de créer un fond pour y rajouter des éléments et des visages en noir profond.

**Pour (re)découvrir le travail d'Ange Violent** : Instagram [@ange\\_violent](#)

---

## Échéances

### Appels à projets et échéances du service de la culture

- Appel à projets TEMPO : **27 juin**
- Arts visuels : **2 août**
- Domaine du Livre : **15 août**
- Musique : **15 septembre**
- Arts de la scène et du spectacle vivant : **15 octobre**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur les pages *Aides et soutiens* du service de la culture, sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

### Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars**
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin**
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre**
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

## Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

- **18 juin** : production et diffusion, à Neuchâtel
- **23 juin** : comptabilité et gestion administrative, à La Chaux-de-Fonds

Plus d'informations sur les permanences et sur les modalités d'inscription sont disponibles sur le [site de Plateforme Culture NE](#).



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

[Service.Culture@ne.ch](mailto:Service.Culture@ne.ch)

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)