



## Sommaire

### Encouragement des activités culturelles et artistiques

- FCMA Musique + // Appel à projets 2025
- Label + romand // Appel à projets 2025
- CCHAR // Résidences de création 2026

### Archives de l'État

- Le fonds Charles Froidevaux

### Laténium – Parc et musée d'archéologie

- Finissage de l'exposition "Dans les camps. Archéologie de l'enfermement"

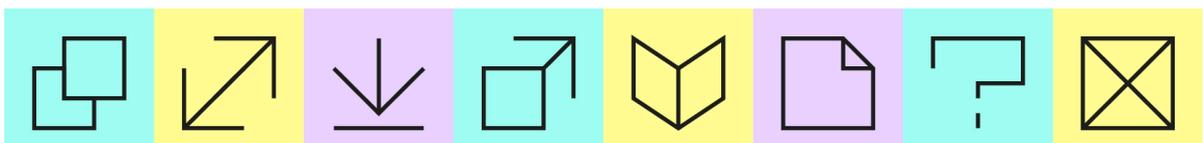
### Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Noémie Doge // Tainted Love #5

### Échéances

---

## Encouragement des activités culturelles et artistiques



## Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

[Consulter la liste des appels à projets](#)

## FCMA Musique + // Appel à projets 2025



Le fonds Musique + est cofinancé par les cantons de Neuchâtel, du Jura, de Berne (pour sa partie francophone), de Fribourg, du Valais, de Vaud et de Genève. Il est administré par la FCMA, dont l'objectif est d'épauler les artistes romand-e-s dans le champ des musiques actuelles.

Ce fonds permet de soutenir chaque année la production d'une sélection de projets professionnels en musiques actuelles, de développer leur potentiel sur le marché de la musique et d'améliorer leur diffusion au niveau national et à l'international. En plus d'un soutien financier, les projets sélectionnés bénéficient d'un accompagnement personnalisé de la FCMA.

Sont éligibles les projets de production émanant d'artistes ou de structures romandes. **Le délai pour le dépôt des candidatures est fixé au 4 mai 2025.**

[En savoir plus](#)

## Label + romand // Appel à projets 2025

Un dispositif  
des cantons romands  
pour l'encouragement  
à la coproduction



**LABEL +  
ROMAND**  
ARTS DE LA SCÈNE

Dans le domaine des arts de la scène, le dispositif de soutien intercantonal Label + romand est conçu pour encourager les coproductions, améliorer la circulation des œuvres au sein de l'espace culturel romand et augmenter la durée de vie des spectacles.

Ce dispositif vise à soutenir des projets qui s'avèrent exemplaires au sujet de ces enjeux et dont la qualité artistique est manifeste. Chaque année, un appel à projets est ouvert.

Pour être admissibles, les projets doivent bénéficier de l'engagement de 4 structures coproductrices et prévoir 12 dates de tournées dans 4 cantons romands. Les spectacles retenus bénéficient d'un soutien financier dont le montant est adapté au nombre de personnes engagées dans la production.

**Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au 30 juin 2025.**

[En savoir plus](#)

## **CCHAR // Résidences de création 2026**



**CCHAR**

**CENTRE DE COMPÉTENCES ET DE CRÉATION  
HELVÉTIQUE DES ARTS DE LA RUE**

Le CCHAR propose aux compagnies et artistes suisses des arts de la rue de candidater pour obtenir un soutien à la création se traduisant notamment par un accueil en résidence d'une à deux semaines avec mise à disposition d'une salle de répétition et d'un appartement, ainsi que par un préachat de deux représentations, la possibilité de tester son spectacle au contact du public lors des rencontres "Bien tenté" et un soutien à la communication.

Plusieurs périodes de résidences sont disponibles en 2026, de janvier à novembre.

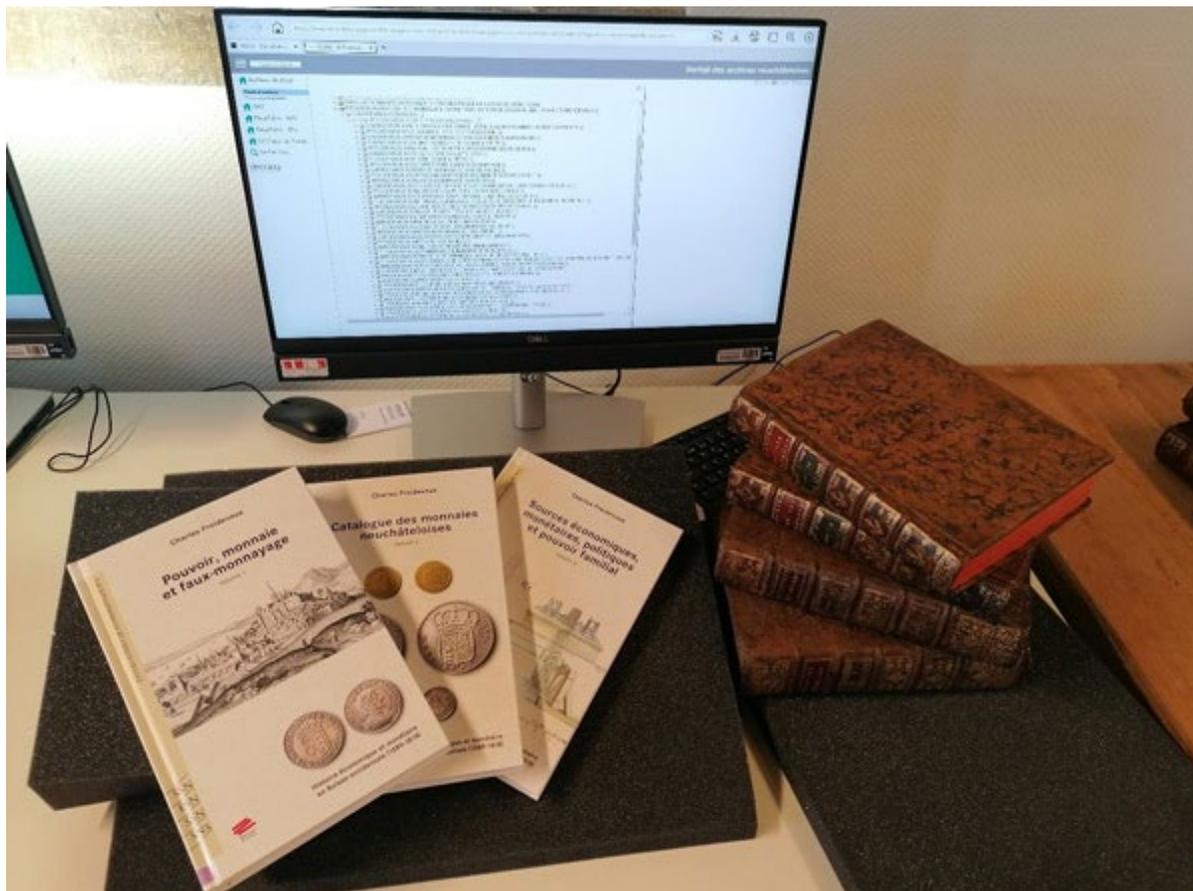
**Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au 12 avril 2025.**

[En savoir plus](#)

---

## Archives de l'État

### Le fonds Charles Froidevaux



Photographie : Archives de l'État

Les Archives de l'État ont récemment fait l'acquisition d'un fonds privé d'une grande richesse. Il s'agit de la documentation rassemblée par M. Charles Froidevaux, analyste financier, entrepreneur et spécialiste reconnu d'histoire monétaire, au cours de 25 ans de recherches qui l'auront amené, entre autres, à publier en 2019 chez Alphil une monumentale *Histoire économique et monétaire en Suisse occidentale (1589-1818)* en 3 volumes.

Ce fonds est constitué de notes de travail, de reproductions et transcriptions d'archives conservées dans différentes institutions du pays et d'ailleurs, d'une bibliothèque spécialisée comprenant plusieurs ouvrages anciens et rares ainsi que d'archives numériques, dont une volumineuse base de données relationnelle.

Ces archives, dont l'inventaire est désormais accessible en ligne, représentent, à l'instar du livre, un outil incontournable pour toute étude portant non seulement sur l'histoire numismatique et monétaire, en particulier le faux-monnayage, mais également sur les liens entre politique et finance de même que sur les réseaux d'alliances au sein des familles dirigeantes neuchâtelaises et au-delà sous l'Ancien Régime.

## Laténium – Parc et musée d'archéologie

### Finissage de l'exposition "Dans les camps. Archéologie de l'enfermement"



Illustration : Laténium, Guillaume Perret

**Dimanche 27 avril**, le Laténium clôture son exposition en proposant une visite guidée par sa commissaire, Géraldine Delley, suivie d'un concert en partenariat avec la Haute école de musique de Genève – site de Neuchâtel.

Vasilisa Neliubina (violon), Agnès Humeau (alto) et Karolína Žáková (violoncelle) interpréteront des œuvres de Gideon Klein et Hans Krása, deux compositeurs tchèques déportés à Theresienstadt. Gideon Klein, pianiste et compositeur prometteur, y composera plusieurs œuvres. Hans Krása, compositeur reconnu pour son opéra pour enfants *Brundibár*, a joué un rôle central dans la vie musicale du camp, où il adaptera les partitions aux instruments à sa disposition.

La musique, empreinte de mémoire et d'émotion, offre une conclusion à la fois sensible et poignante à cette exposition.

Le concert sera suivi d'une verrée conviviale.

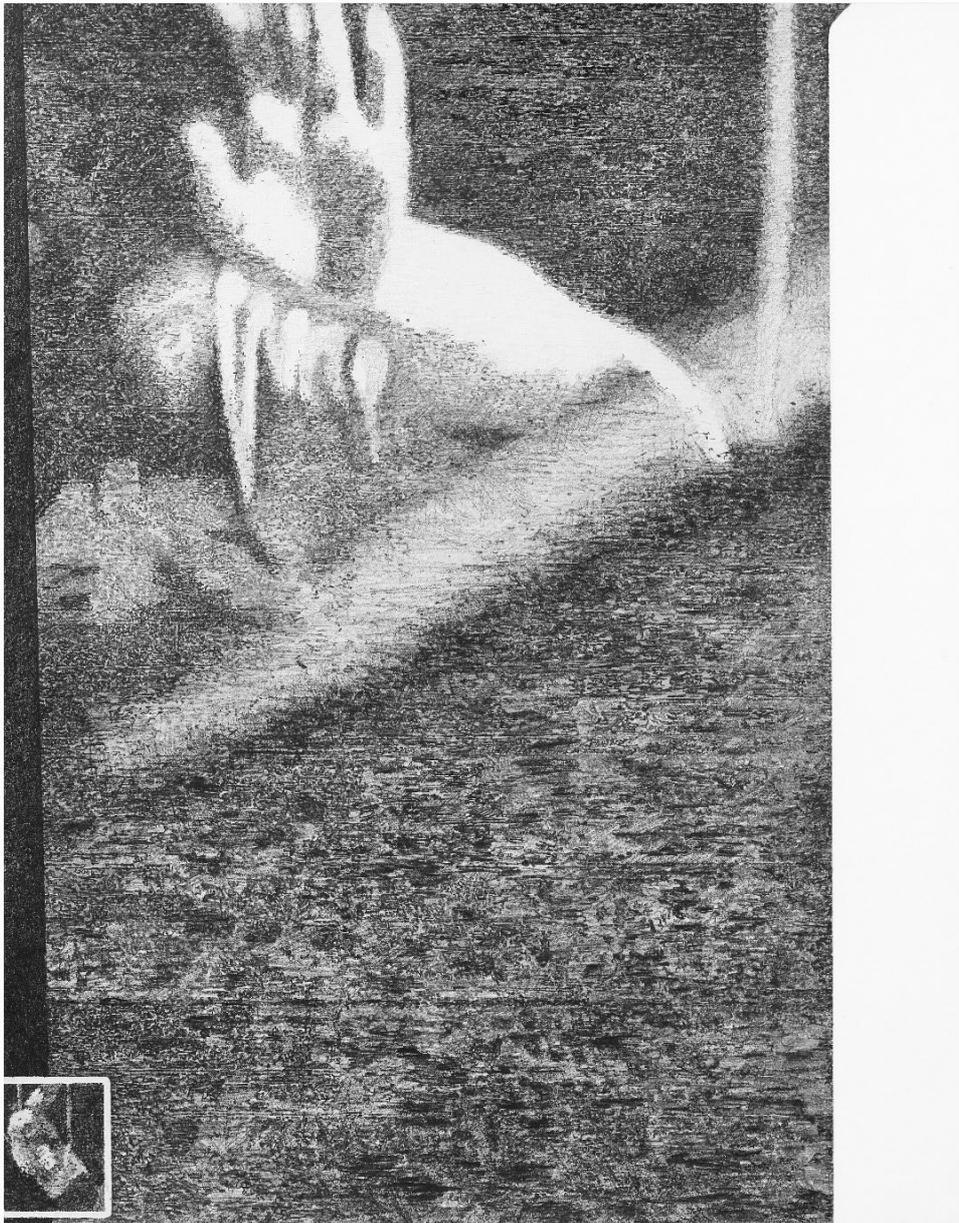
**Visite guidée : à 15h.**

**Concert : de 16h30 à 17h.**

[Accéder au programme détaillé](#)

---

## Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Photographie : Noé Cotter

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels

notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

**Artiste** : Noémie Doge, 1983

**Nom de l'œuvre** : Tainted Love #5

**Dimension et date de création** : 70x50 cm, 2024

**Technique** : graphite sur papier aquarelle

**Date d'acquisition** : 2024

**Mot de l'artiste** : "Tainted Love" est le titre d'une chanson culte de Gloria Jones qui a été reprise de nombreuses fois au cours des 60 dernières années (Soft Cell, Marilyn Manson, etc.). Le titre évoque l'amour dans toutes ses nuances : passion, souffrance et ambivalence.

*[Chorus] Once I ran to you (I ran)*

*Now, I'll run from you*

*This tainted love you've given*

*I give you all a boy could give you*

*Take my tears and that's not nearly all*

*Oh, tainted love*

*Tainted love.*

**Pour (re)découvrir le travail de Noémie Doge** : : <https://www.noemiedoge.com> / Instagram @noemie\_doge : [https://www.instagram.com/noemie\\_doge/](https://www.instagram.com/noemie_doge/)

---

## Échéances

### Appels à projets et échéances du service de la culture

- Musique : **15 avril 2025**
- Arts de la scène : **15 mai 2025**
- Appel à projets ECHO – Culture et formation en résonance : **19 mai 2025**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur les pages *Aides et soutiens* du service de la culture, sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

### Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois**

avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars** ;
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin** ;
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre** ;
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**.

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

## Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

- **10 avril** : relations médias, à La Chaux-de-Fonds.
- **7 mai** : permanence juridique (droit du travail, assurances sociales, contrat), à Neuchâtel.
- **23 mai** : communication digitale, à La Chaux-de-Fonds

Plus d'informations sur les permanences et sur les modalités d'inscription sont disponibles sur le [site de Plateforme Culture NE](#).



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

[Service.Culture@ne.ch](mailto:Service.Culture@ne.ch)

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)