



Sommaire

Service de la culture - direction

- Panorama N°10 // Rapport d'activités 2023 du service de la culture
- « Le Palmier » de Gorgier // Un documentaire et des porte-clés pour clore une saga artistique
- Reconnaissance d'utilité publique ou du but idéal // Présentation PowerPoint
- Bourse Alice Bailly // Mise au concours
- Danse Suisse // Une plateforme pour mettre en réseau les actrices et acteurs professionnels de la danse

Archives de l'État

- Le futur Centre « archives et patrimoine » (CAP) franchit une étape décisive.

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

- L'exposition « Dans les camps. Archéologie de l'enfermement » est prolongée !

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Grégoire Müller // Résilient

Appels à projets et échéances du service de la culture

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

Service de la culture – direction

Panorama N°10 // Rapport d'activités 2023 du service de la culture

SCNE	2 0	2 3	ne.ch
1	Preamble		P.2
2	Grand Angle / LEAC Un cadre légal renouvelé pour le soutien à la culture		P.4
3	Le SCNE en bref		P.6

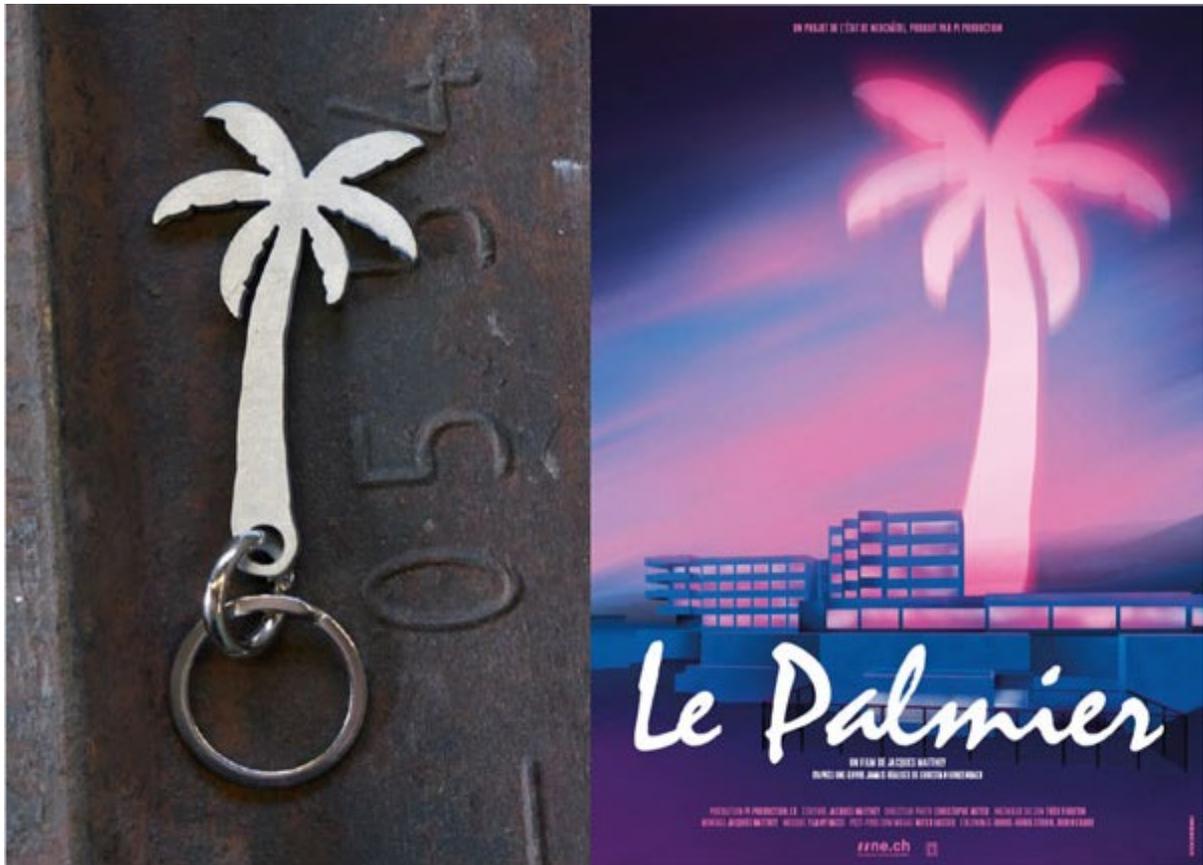
Chaque année, le service de la culture (SCNE) publie un rapport d'activité. Ce *Panorama* détaille les activités menées par la direction du service et les [offices](#) qui lui sont rattachés.

Le Panorama N°10 revient sur les activités du SCNE en 2023, dans le cadre de ses deux missions que sont l'encouragement aux activités culturelles et artistiques, ainsi que la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine. Les chiffres clés du service y sont présentés, dont le détail des subventions apportées au titre de l'encouragement aux activités artistiques et culturelles.

La conception graphique du rapport a été confiée à l'atelier neuchâtelois [U-Zehn](#). Par la palette de couleurs utilisées, ce Panorama offre un clin d'œil aux couleurs du Canton. En effet, le Grand Angle de cette édition est consacré à la nouvelle loi cantonale sur l'encouragement des activités culturelles et artistiques (LEAC). Les illustrations, quant à elles, ont été réalisées par des élèves de l'[Académie de Meuron](#).

Cette nouvelle édition est disponible sur le site du service de la culture : www.ne.ch/culture.

« Le Palmier » de Gorgier // Un documentaire et des porte-clés pour clore une saga artistique



La sculpture « Le Palmier » de Christian Gonzenbach était prévue dans le cadre de la rénovation de l'établissement d'exécution des peines de Bellevue (EEPB) à Gorgier. Au terme d'un parcours à rebondissements jalonné de modifications du projet et d'oppositions, il sera décidé de renoncer à son installation. Entre 2012 et 2024, à défaut de s'être matérialisée, cette œuvre aura suscité nombre de discussions dans le canton de Neuchâtel et largement marqué les esprits.

Afin d'en conserver le souvenir et de proposer une conclusion apaisée à son itinéraire hors du commun, le Canton a confié la réalisation d'un **documentaire** au réalisateur Jacques Matthey. Centré sur des interviews croisées, ce film de quelque 35 minutes rend compte du témoignage des parties prenantes, tout en relatant les transformations successives du projet. Ce documentaire a été présenté à la population lors d'une projection à Saint-Aubin le mardi 19 novembre 2024, en présence des autorités cantonales, communales et de l'artiste.

[Visionner le documentaire](#)

Christian Gonzenbach a également réalisé **1500 porte-clés**, symboles miniatures du projet artistique initial. Découpés au laser dans le canton, ils ont été polis dans un tonneau en porcelaine avec des graviers et de l'eau du lac. Ils seront distribués à la population de La Grande Béroche, au personnel de l'EEPB, aux ex-détenus à leur sortie de l'établissement et aux actrices et acteurs ayant pris part au projet d'implantation du Palmier.

[En savoir plus](#)

Reconnaissance d'utilité publique ou du but idéal // Présentation PowerPoint



Les actrices et acteurs culturels étaient invités à participer, le 2 décembre 2024, à une visioconférence organisée par le service de la culture en partenariat avec le service des contributions. Elle portait sur les désignations de reconnaissance d'utilité publique et de poursuite de but idéal des structures culturelles.

Les diapositives détaillées projetées à l'occasion de cette présentation sont désormais disponibles sur le site du service de la culture. Elles contiennent en substance les principaux messages qui ont été entendus lors de la visioconférence.

Le service des contributions et son entité juridique peuvent être sollicités (service.contributions@ne.ch / 032 889 77 77) par les actrices et acteurs culturels pour des questions relatives à leurs démarches visant à obtenir une reconnaissance de la poursuite d'un but d'utilité publique ou d'un but idéal.

[Accéder à la présentation PowerPoint](#)

Bourse Alice Bailly // Mise au concours

La Fondation Alice Bailly met au concours la Bourse Alice Bailly

Chaque année, la Fondation Alice Bailly attribue une bourse d'un montant de 12'000 francs à un artiste plasticien ou une artiste plasticienne vivant en Suisse romande et dont l'âge se situe entre 25 et 40 ans, afin de soutenir sa pratique artistique. Les lauréat-e-s sont de plus invité-e-s à exposer leur travail au Musée Jenisch Vevey.

Les dossiers de candidatures peuvent être envoyés entre le 1^{er} janvier et le 28 février 2025.

[En savoir plus](#)

Danse Suisse // Une plateforme pour mettre en réseau les actrices et acteurs professionnels de la danse

Actif en

Appenzell Argovie Bâle Berne
Fribourg Genève Glaris Grisons
Jura Lucerne Neuchâtel Nidwalden
Obwalden Saint-Gall Schaffhouse
Schwyz Soleure Suisse Tessin
Thurgovie Uri Valais Vaud Zug
Zurich

Activité

Chorégraphe Danseur

Genre

Femme Mâle Nonbinaire

Langue

Allemand Anglais Espagnol Français
Italien Portugais

Style

Acrobate Ballet Breaking Claquettes
Compétences particulières Contemporain
Danse communautaire Danse sur pointes
Flamenco Freestyle Hip-Hop
Improvisation Jazz Moderne Musical
Poledance Showdance Streetstyle
Voguing

La nouvelle plateforme en ligne *Let's Connect Dance !* est mise à la disposition des actrices et acteurs professionnels du domaine de la danse par l'association faîtière Danse Suisse. Les danseurs, danseuses et chorégraphes sont invité-e-s à y créer une carte de visite virtuelle retraçant leur parcours et présentant leurs compétences.

À la manière d'un forum professionnel, la plateforme permet à ses membres d'entrer directement en contact les un-e-s avec les autres, de renforcer leur visibilité et de développer leurs réseaux.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

Le futur Centre « archives et patrimoine » (CAP) franchit une étape décisive.



Durant l'automne, le Grand Conseil neuchâtelois et le Conseil général de La Chaux-de-Fonds ont décidé d'octroyer les montants sollicités par leurs exécutifs respectifs pour la construction du nouveau Centre archives et patrimoine à La Chaux de Fonds. Ce projet a pour objectif de doter les Archives de l'État, les Archives de la Ville de La Chaux-de-Fonds et les secteurs patrimoniaux de la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds d'un bâtiment performant, au service de leurs missions respectives.

Basé sur un concept *low-tech* et conçu dans une perspective séculaire, le Centre archives et patrimoine permettra de conserver les archives cantonales et communales dans des locaux adaptés, d'accueillir le public et le travail de recherche dans d'excellentes conditions et de mettre en valeur le patrimoine archivistique neuchâtelois. Il ouvrira ses portes en 2028.

[En savoir plus](#)

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

L'exposition « Dans les camps. Archéologie de l'enfermement » est prolongée !



Photo : Laténium, Guillaume Perret

Si certains camps de la Seconde Guerre mondiale sont devenus emblématiques de la terreur nazie, quantité d'autres lieux d'enfermement se sont peu à peu effacés de notre mémoire collective. Depuis plus de trente ans, les archéologues documentent les empreintes discrètes que ces aménagements précaires ont laissées dans le paysage. Les 650 objets présentés au Laténium proposent une

perspective poignante sur le quotidien des camps et éclairent d'une autre manière cette période sombre de notre histoire.

Face au succès de l'exposition, le Laténium a choisi de la prolonger jusqu'au 27 avril, offrant ainsi au public un peu plus de temps pour la découvrir. Le podcast *Objets enfermés. Les enfants racontent* qui accompagne l'exposition est disponible gratuitement [sur le site du Laténium](#).

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Résilient, Grégoire Müller. Photo : Sebastien Verdon / Smallville

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

Artiste : Grégoire Müller

Nom de l'œuvre : Résilient

Dimension et date de création : 131 x 143 cm, 2022

Technique : Huile sur toile

Date d'acquisition : 2024

Mot de l'artiste : Au cours des ans je suis revenu à plusieurs reprises sur une thématique de

« Nageurs », à travers laquelle j'explore différents rapports psychologiques que nous pouvons entretenir avec l'eau, cet élément universel et intemporel. On y nage ou on s'y noie ; force de vie elle est aussi menace implicite de mort. Quelque part entre le monde solide de la rive et l'évanescence d'horizons lointains, ces étendues fluides aux profondeurs inconnues sont une incitation à nous positionner, nous définir. « **Résilient** », tel est le caractère qui s'est précisé au cours de l'élaboration de cette huile sur toile.

Pour (re)découvrir le travail de Grégoire Müller : <http://www.gregoiremuller.ch> et https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Grégoire_Müller

Appels à projets et échéances du service de la culture

Littérature et domaine du livre : **15 janvier 2025**

Appel à projets d'envergure : **17 février 2025**

Musique : **15 avril 2025**

Arts de la scène : **15 mai 2025**

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars** ;
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin** ;
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre** ;
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**.

Les informations relatives à ce dispositif et aux modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton de Neuchâtel, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – propose un appui lors de permanences gratuites de conseil. Les prochaines permanences seront tenues aux dates ci-après et selon les thèmes suivants :

- **11 décembre** : comptabilité et gestion administrative, à La Chaux-de-Fonds.

Informations et inscriptions sur le [site de Plateforme Culture NE](#).



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)