



Sommaire

Service de la culture - direction

- Reconnaissance d'utilité publique ou du but idéal // Visioconférence avec le service des contributions
- Appel à projets d'envergure
- Inclusion des personnes vivant avec un handicap // Appel à projets pilotes
- Salaires des travailleuses et travailleurs culturels // Données 2023 de l'Office fédéral de la statistique
- Artists Take Action // Publication d'un guide en matière de sécurité sociale pour les actrices et acteurs culturels
- Swiss Art Award 2025 // Appel à candidatures

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

- Actéon ou l'errance d'un sauvage

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Thalles Piaget // J'attends (série)

Appels à projets et échéances du service de la culture

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

Service de la culture – direction

Reconnaissance d'utilité publique ou du but idéal // Visioconférence avec le service des contributions



Le service de la culture et le service des contributions invitent les actrices et acteurs culturels neuchâtelois à participer à une visioconférence portant sur la reconnaissance d'utilité publique et de poursuite de but idéal des structures culturelles.

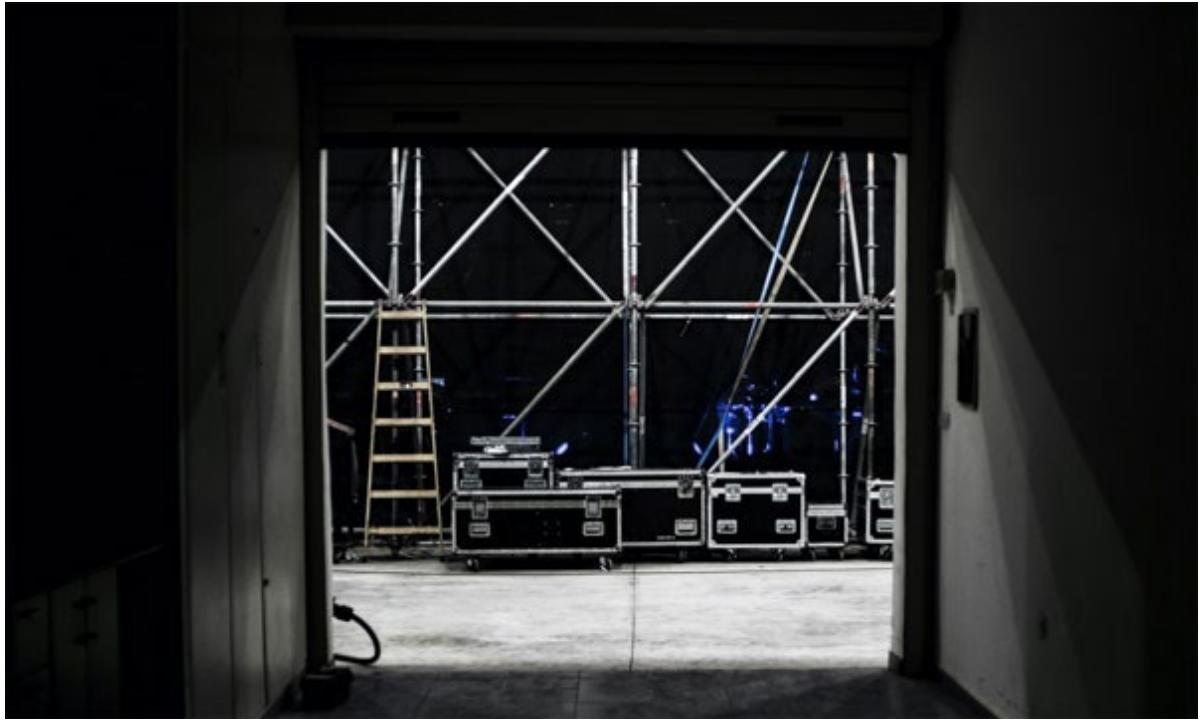
Dans le domaine de la culture, de nombreuses associations à but non lucratif accomplissent des missions culturelles et artistiques. En quoi se distinguent la reconnaissance d'utilité publique et la poursuite de but idéal ? Quels avantages ces statuts offrent-ils, et quels sont les critères et les démarches nécessaires pour les obtenir ?

Le service des contributions apportera des éclaircissements quant à ces désignations et répondra aux questions qui les concernent. Dans le cadre de cette rencontre, une attention sera portée aux échanges susceptibles de bénéficier au plus grand nombre ; chaque situation singulière ne pourra pas être abordée.

La visioconférence aura lieu le lundi 2 décembre 2024 de 16h30 à 17h30.

Les personnes qui souhaitent y prendre part peuvent s'inscrire par mail auprès du service de la culture (service.culture@ne.ch) **jusqu'au lundi 25 novembre**. Un lien pour participer à la visioconférence leur sera ensuite transmis.

Appel à projets d'envergure



Chaque année, le service de la culture met en place un appel à projets destiné aux productions et aux créations d'envergure dans le domaine de la musique et des arts de la scène.

Il permet de soutenir des projets ambitieux qui tourneront et seront diffusés hors du canton de Neuchâtel. Dans ce sens, un montant de 90'000 francs est destiné à soutenir entre 2 et 4 projets.

Les conditions de participation, les critères de sélection et toutes les informations nécessaires au dépôt des demandes se trouvent sur le site internet du SCNE, page *Aides et soutiens*, onglets *Musique* et *Arts de la scène*.

Le délai pour le dépôt des candidatures est fixé au **17 février 2025**. Ce délai permet aux structures porteuses d'un projet qui n'aurait pas pu être soutenu de déposer une demande de soutien dans les dispositifs ordinaires dédiés à la musique (15 avril) et arts de la scène (15 mai).

[En savoir plus](#)



Le service d'accompagnement et d'hébergement de l'adulte (SAHA) lance un appel à projets pilotes en matière d'inclusion. L'objectif est de favoriser les projets participatifs par et pour les personnes vivant avec un handicap et d'encourager les initiatives d'une large palette d'actrices et d'acteurs pouvant œuvrer en faveur d'une société plus inclusive.

Les projets doivent s'inscrire dans l'un des quatre thèmes suivants : égalité, communication, proches aidant-e-s et culture, sports et loisirs.

Le délai pour le dépôt des candidatures est fixé au **31 décembre 2024**.

[En savoir plus](#)

Salaires des travailleuses et travailleurs culturels // Données 2023 de l'Office fédéral de la statistique



Pour la première fois, l'Office fédéral de la statistique (OFS) a publié des données détaillées portant sur les salaires et la situation socio-économique des travailleuses et travailleurs culturels en Suisse, qui viennent compléter ses travaux au sujet des institutions culturelles effectués en 2021.

Au terme de ses analyses, l'OFS fait état de fortes disparités salariales dans le domaine culturel, notamment entre les hommes et les femmes, entre les personnes de nationalité étrangère et celles de nationalité suisse et entre les individus à temps partiel et ceux à temps plein.

Le dossier complet est disponible en ligne.

[En savoir plus](#)

Artists Take Action // Publication d'un guide en matière de sécurité sociale pour les actrices et acteurs culturels



« Artists Take Action » est une base de données et de connaissances claire portant sur le thème de la sécurité sociale et de la prévoyance en Suisse, réalisée par des actrices et acteurs culturels pour des actrices et acteurs culturels.

Annoncé durant l'été 2024 et désormais disponible en ligne, ce guide permet à toute personne intéressée d'affiner sa compréhension du système des assurances sociales et contribue ainsi à l'amélioration des conditions de travail du secteur.

[En savoir plus](#)

Swiss Art Awards 2025 // Appel à candidatures

Dans le domaine des arts visuels, les *Swiss Art Awards* prennent place chaque année à Bâle. À l'issue d'une première sélection, les finalistes de ce concours sont invité-e-s à exposer leurs œuvres dans le cadre d'une exposition se tenant parallèlement à la manifestation *Art Basel*. Pour ce faire, ils ou elles reçoivent un soutien de la Confédération s'élevant à 5000 CHF.

Les artistes intéressé-e-s ont la possibilité de soumettre leur candidature jusqu'au **5 décembre 2024**.

[En savoir plus](#)

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

Actéon ou l'errance d'un sauvage



© François Lelong

Souhaitant abolir la frontière entre le naturel et le culturel et rappeler que l'animal et l'humain ont une origine commune, l'artiste François Lelong s'est récemment intéressé à la représentation de thérianthropes. Ces figures imaginaires, dotées d'attributs humains et animaux, étaient déjà dessinées par les paléolithiques sur les parois des grottes, 45 000 ans avant notre ère.

Dans le cadre de ce projet, l'artiste détourne le mythe d'Actéon et en propose une fin alternative où le chasseur orgueilleux échappe à ses chiens, mais se retrouve condamné à l'errance éternelle. Cette dernière est représentée par l'installation de l'œuvre dans des sites-refuges, dont le Laténium fait partie, mais aussi dans des milieux naturels fréquentés par de grands mammifères.

L'œuvre de François Lelong est présentée au Laténium du 5 novembre 2024 au 21 février 2025.

[En savoir plus](#)

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



J'attends (série), © Thalles Piaget

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

Artiste : Thalles Piaget

Nom de l'œuvre : J'attends (série)

Dimension et date de création : 65 x 50 cm, 2022

Technique : Photographie issue d'un diptyque, impression jet d'encre

Date d'acquisition : 2023

Mot de l'artiste : Dans cette série, j'attends. J'attends, les jambes croisées, que quelque chose se passe. J'attends avec un café, en laissant des traces, en m'oubliant moi-même. Les tuyaux s'entrelacent, se superposent comme ses pensées dans ma tête. Je ne sais plus ce que j'attendais, mais j'étais là, absorbé par le moment. Cette série a été réalisée pendant ma résidence à la Villa Villekulla en 2022.

Pour (re)découvrir le travail de Thalles Piaget : <https://www.thallespiaget.ch> / instagram : [@thallespiaget](https://www.instagram.com/thallespiaget)

Appels à projets et échéances du service de la culture

Bourses d'écriture : **15 novembre 2024**

Littérature et domaine du livre : **15 janvier 2025**

Appel à projets d'envergure : **17 février 2025**

Musique : **15 avril 2025**

Arts de la scène : **15 mai 2025**

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars** ;
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin** ;
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre** ;
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**.

Les informations relatives à ce dispositif et aux modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton de Neuchâtel, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – propose un appui lors de permanences gratuites de conseil. Les prochaines permanences seront tenues aux dates ci-après et selon les thèmes suivants :

- **5 novembre** : identité artistique, à La Chaux-de-Fonds ;
- **11 décembre** : comptabilité et gestion administrative, à La Chaux-de-Fonds.

Informations et inscriptions sur le [site de Plateforme Culture NE](#).



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)