



Sommaire

Service de la culture - direction

- Résidence artistique à Berlin // Appel à candidatures
- Un abonnement culturel pour les moins de 26 ans
- Livre+ // Appel à projets pour la période 2025-2027
- Artists take action // Évènement à Lausanne sur la sécurité sociale dans le milieu culturel
- Prix du Bilinguisme 2024
- PREMIO 2025 // Prix d'encouragement dans le domaine des arts vivants
- Pro Helvetia // Biennale de Venise 2026
- Bourse suisse aux spectacles 2025
- Prix du cinéma suisse 2025

Archives de l'État

- De la richesse des archives photographiques

Patrimoine

- « Réseaux » : les Journées européennes du patrimoine à Neuchâtel

Archéologie

- Les trouvailles monétaires dans le canton de Neuchâtel

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

- Repousser les frontières de l'archéologie

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Aloys Perregaux // Berges de l'Areuse

Appels à projets et échéances du service de la culture

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

Service de la culture – direction

Résidence artistique à Berlin // Appel à candidatures



Aperçu de l'atelier de Berlin © Benoit Jeannot

Dès le 1^{er} juillet 2025, un atelier-appartement à Berlin sera mis à la disposition des artistes neuchâtelois et neuchâteloises pour trois séjours successifs d'une durée de six mois chacun. Ce lieu de résidence comprend deux étages : il permet de travailler au rez-de-chaussée et de vivre au premier. Chaque résident ou résidente bénéficie de la mise à disposition des locaux, d'une bourse de 6'000 francs et d'un montant de 2'000 francs pour les déplacements. Ces séjours au sein d'une ville reconnue internationalement pour son dynamisme culturel favorisent les échanges artistiques et la créativité.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **6 octobre 2024** par le biais d'un formulaire accessible sur le site du service de la culture.

[En savoir plus](#)

Un abonnement culturel pour les moins de 26 ans



Afin de favoriser l'accès à la culture, le service de la culture soutient l'AG Culturel depuis 2018. Il s'agit d'un abonnement qui permet à toute personne de moins de 26 ans d'accéder librement, pour 100 francs par an, à tous les événements de plus de 300 lieux et institutions culturelles (théâtres, salles de concerts, musées, cinéclubs et festivals).

Outre le canton de Neuchâtel dans lequel se trouvent près de 60 lieux partenaires, il est également valable dans les cantons de Berne, Fribourg, du Jura et du Valais. Chaque année, il permet un accès à plus de 3'000 événements ; de quoi se donner envie avec l'annonce des nouvelles saisons !

[En savoir plus](#)

Livre+ // Appel à projets pour la période 2025-2027



Livre+ est un dispositif de soutien à l'édition, au livre et à la lecture de la Conférence intercantonale

de l'instruction publique de la Suisse romande (CIIP). Avec pour buts de faire rayonner la littérature romande et de la présenter à de nouveaux publics, un appel à projets est lancé aux structures privées du domaine littéraire (associations, maisons d'édition, etc.) dont l'adresse se trouve dans les cantons de Neuchâtel, Vaud, Genève, du Jura, de Fribourg, Berne ou du Valais. Dans ces trois derniers cas, seules les régions francophones et bilingues sont concernées. Les projets sélectionnés bénéficieront d'un soutien pour une durée d'un à trois ans.

Les candidatures doivent parvenir à la CIIP par email au plus tard le **31 octobre 2024**.

[En savoir plus](#)

Artists take action // Évènement à Lausanne sur la sécurité sociale dans le milieu culturel



Au cours d'un événement gratuit (mais sur inscription) se déroulant le 27 septembre 2024 à Lausanne, des expert-es et représentant-es des associations professionnelles présenteront le guide en ligne *Artists Take Action*, qui vise à renseigner les actrices et acteurs culturels indépendants ou salariés sur tous les aspects de leur sécurité sociale et de leur prévoyance. Des ateliers seront proposés durant l'évènement. Deux autres dates sont prévues à Zürich et Lugano.

[En savoir plus](#)

Prix du Bilinguisme 2024



Le Prix du Bilinguisme 2024 récompense un projet artistique ou culturel thématissant le bilinguisme ou le plurilinguisme. Un montant total de 15'000 francs sera attribué à un projet créé par un acteur-trice

culturel-le émergent-e entretenant des liens étroits avec le canton de Neuchâtel, Berne, Fribourg, Soleure ou du Valais. Le choix de la forme artistique est libre.

Ce prix est décerné par l'association Région capitale suisse. Les dossiers doivent lui être transmis par email au plus tard le **30 septembre 2024**.

[En savoir plus](#)

PREMIO 2025 // Prix d'encouragement dans le domaine des arts vivants



Le prix d'encouragement PREMIO est destiné aux jeunes compagnies ou artistes de théâtre, de danse, de performance ou de cirque. En plus de recevoir une bourse de coproduction, les huit projets lauréats se voient attribuer un mentor parmi les membres de l'association PREMIO – composée d'institutions de la scène culturelle suisse – et reçoivent une invitation de résidence dans une autre région linguistique.

Après un printemps dédié à la création et au développement de réseaux, PREMIO continue son soutien en proposant une aide financière pour les tournées des huit spectacles lauréats.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **1^{er} octobre 2024**.

[En savoir plus](#)

Pro Helvetia // Biennale de Venise 2026



Afin de désigner le projet du Pavillon suisse pour l'édition 2026 de la Biennale de Venise, Pro Helvetia adresse un appel à candidatures aux artistes entretenant des liens étroits avec la Suisse.

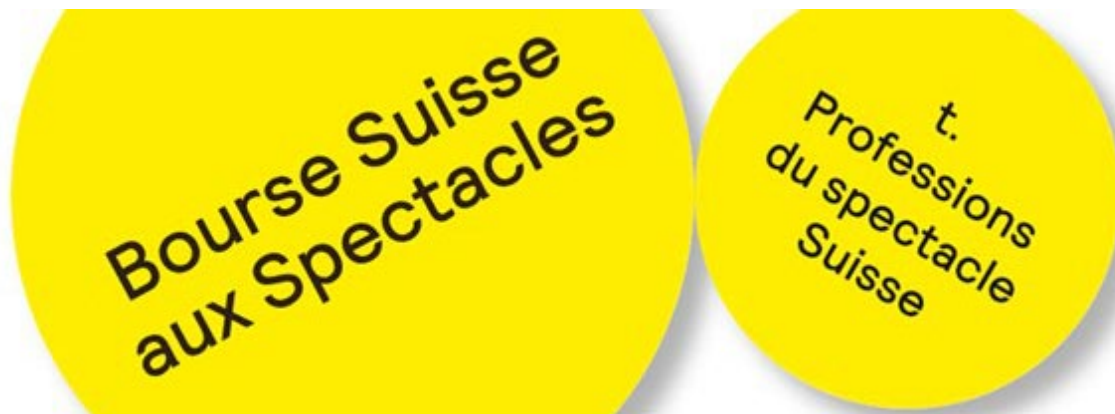
Le montant mis à disposition pour cette réalisation artistique contemporaine est de 250'000 francs. Le

choix de la forme artistique est libre et les projets curatoriaux sont également éligibles. Les thématiques recherchées et les critères de sélection sont précisés sur le site internet de Pro Helvetia.

Le délai de postulation est fixé au **30 septembre 2024**.

[En savoir plus](#)

Bourse suisse aux spectacles 2025



L'association professionnelle *t. Professions du spectacle Suisse* organise chaque année à Thoune la Bourse suisse aux spectacles. Cet événement dont la prochaine édition aura lieu en avril 2025 réunit artistes, institutions culturelles, programmeurs et programmatrices, agences et médias.

Un appel à candidatures est ouvert pour les compagnies qui souhaitent profiter de cette vitrine pour présenter un extrait de leur spectacle.

Les candidatures peuvent être soumises jusqu'au **15 septembre 2024**.

[En savoir plus](#)

Prix du cinéma suisse 2025



Les personnes détentrices des droits de films suisses sont invitées à concourir pour l'obtention du Prix du cinéma suisse 2025, un projet porté par l'Office fédéral de la culture. La compétition comporte 13 catégories, dont le meilleur film de fiction, le meilleur documentaire, le meilleur scénario ou le

meilleur son.

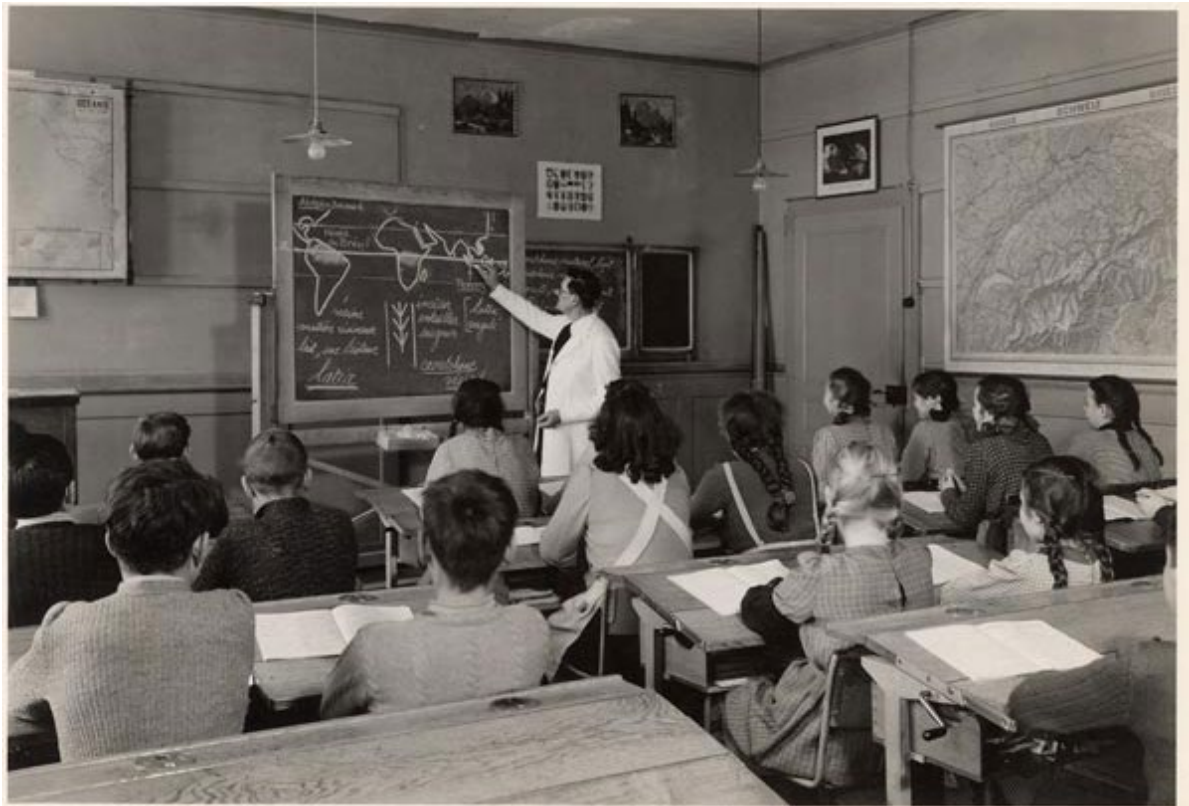
Dans un premier temps, 3 à 5 personnes ou films seront sélectionnés pour chaque catégorie par la commission de nomination et récompensés par des montants allant de 5'000 à 25'000 francs. Dans un second temps, la lauréate ou le lauréat par catégorie sera annoncé durant une cérémonie de remise des prix.

Les inscriptions sont possibles jusqu'au **30 septembre 2024**.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

De la richesse des archives photographiques



École aux Verrières : Émission radio-scolaire. Le caoutchouc. 10.01.1948. Archives de l'État de Neuchâtel.

Dans le classement des Archives de l'État (AEN), les documents produits par l'administration sont distingués de ceux d'origine privée (donnés ou déposés par des familles, des associations ou des entreprises). À cela s'ajoutent des « collections » d'archives, regroupant les documents en fonction de leur typologie.

Les milliers de photographies conservées par les AEN sont réparties dans toutes les catégories énoncées ci-dessus, mais plus particulièrement dans les archives privées et les collections. Les AEN témoignent ici de leur profonde reconnaissance à tous les particuliers qui les leur ont confiées.

Ce patrimoine photographique documente tous les aspects de la vie du canton : sa population, ses paysages, ses activités quotidiennes et son évolution, du milieu de 19e siècle à nos jours. Dans les fonds privés, relevons en particulier celui de Jeanne Descombes, photographe et éditrice de cartes

postales du début du 20e siècle.

Les liens suivants permettent de découvrir les photographies numérisées. Bonne découverte !

[Fonds Jeanne Descombes](#)

[Collection de photographies](#)

Patrimoine

« Réseaux » : les Journées européennes du patrimoine à Neuchâtel



Villa Perrenoud, © Marion Jiranek

Dans une société très connectée, l'édition 2024 des Journées européennes du patrimoine, les 7 et 8 septembre 2024, souhaite offrir au public l'occasion de s'interroger sur les interactions et les échanges qui contribuent à façonner le patrimoine tant bâti qu'immatériel. Ce thème peut revêtir des formes très concrètes lorsqu'il s'agit de voies fluviales ou de câbles électriques, mais il peut également être abordé de façon plus abstraite, si l'on songe aux multiples emprunts et réinterprétations d'éléments décoratifs, architecturaux et techniques.

Des réseaux Art nouveau et clunisiens aux peintres itinérants du 16e siècle, en passant par la franc-maçonnerie, les collections muséales et l'architecture du 20e siècle, l'Office du patrimoine et ses partenaires vous invitent à découvrir dix objets patrimoniaux dans le canton de Neuchâtel.

[En savoir plus](#)

Archéologie

Les trouvailles monétaires dans le canton de Neuchâtel

INVENTAIRE

DES TROUVAILLES

MONÉTAIRES

SUISSES

LES TROUVAILLES MONÉTAIRES DU CANTON DE NEUCHÂTEL JUSQU'EN 2002

SOUS LA DIRECTION DE
ANNE-FRANCINE AUBERSON
FANNY PUTHOD
RAHEL C. ACKERMANN

18

Le canton de Neuchâtel est à l'honneur avec le volume 18 de l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS) qui présente l'étude et le catalogue des monnaies et autres objets numismatiques découverts jusqu'en 2002 sur son territoire.

Les auteur-e-s discutent l'apport de ces trouvailles à l'histoire de l'occupation du territoire de l'époque celtique à nos jours, permettant d'explorer les grandes étapes de la circulation des valeurs dans l'espace neuchâtelois. L'histoire de la recherche archéologique, les trouvailles monétaires dans les collections et les objets apparentés sont également abordés.

[En savoir plus](#)

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

Repousser les frontières de l'archéologie



La memoria de los huesos, un documentaire de Facundo Beraudi

Depuis de nombreuses années, archéologues et anthropologues collaborent avec des juristes pour étudier les traces laissées par les crimes de masse. Le Laténium, dans le cadre de son exposition « Dans les camps. Archéologie de l'enfermement » invite deux expert-es, Sévane Garibian et Luis Fondebrider, afin de parler de cette thématique lors d'une conférence suivie d'une projection du documentaire *La memoria de los huesos* de Facundo Beraudi, le **19 septembre 2024, à 17h30 (conférence) et 20h (projection)**.

Sévane Garibian est professeure de droit aux Universités de Genève et de Neuchâtel et spécialiste de la question du traitement juridique des crimes de masse contemporains. Luis Fondebrider est anthropologue médico-légal. Il a développé une méthodologie de terrain qui est utilisée dans le monde entier pour documenter et étudier les charniers issus des violences de masse (intervention en anglais).

[En savoir plus](#)

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Bords de l'Areuse, Aloys Perregaux

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est

présentée.

Artiste : Aloys Perregaux

Nom de l'œuvre : Bords de l'Areuse

Dimension et date de création : 50 x 70 cm, 2023

Technique : Acrylique sur toile

Date d'acquisition : 2023

Description (par David Lemaire, conservateur au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds) : « En d'autres temps, Aloys Perregaux eût été qualifié de "peintre-voyageur". En effet, sa pratique de l'aquarelle sur le motif l'a mené dans plus de vingt pays, sur trois continents. Ses paysages, naturels ou urbains, se caractérisent par une manière de poser les couleurs côte à côte, dans un style qui porte le souvenir du cloisonnisme, loin des fondus et dégradés souvent mis en œuvre avec ce médium. Pour ses peintures sur toiles, il privilégie des liants acryliques, qui permettent plus aisément ces contours nets rendant son travail facilement identifiable. S'il utilise la peinture comme un "Journal de voyage", lorsqu'il peint la région où il vit, Aloys Perregaux charge alors ses œuvres de significations plus intimes. Les trois paysages du bord de l'Areuse portent ainsi le souvenir des derniers jours de la vie de sa femme, en novembre 2022. Ce sont les journées où, après des semaines d'hospitalisation et avant d'être emportée par la maladie, elle s'est déclarée heureuse. Au-delà de l'esthétique, l'art devient alors aussi un outil de rémission et de résilience. »

Pour (re)découvrir le travail d'Aloys Perregaux :

www.aloysperregaux.ch / instagram : [@alloys_perregaux](https://www.instagram.com/alloys_perregaux) / Facebook : Aloys Perregaux

Appels à projets et échéances du service de la culture

Musique : 15 septembre 2024

Achat et rapatriement de pièces de collection : 30 septembre 2024

Arts de la scène et du spectacle vivant : 15 octobre 2024

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois**

avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars** ;
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin** ;
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre** ;
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**.

Les informations relatives à ce dispositif et aux modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton de Neuchâtel, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – propose un appui lors de permanences gratuites de conseil. Les prochaines permanences seront tenues aux dates ci-après :

- 9 septembre : diffusion de spectacles, La Chaux-de-Fonds
- 24 septembre : recherche de fonds, Neuchâtel
- 21 octobre : booking // musiques actuelles, La Chaux-de-Fonds
- 31 octobre : les mécanismes de distribution et de publication dans la littérature, Neuchâtel

Informations et inscriptions sur : www.plateformeculture.ch



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)