



Sommaire

Service de la culture - direction

- Un dispositif romand de prévention contre le harcèlement
- Plateforme Culture / Prochaines permanences
- FCMA Musique + / Candidatures 2024
- Label + / Appel à projet 2024
- CCHAR / Résidences 2025

Archives de l'État

- Des sources méconnues pour l'histoire vestimentaire et sociale

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

- Divers regards sur l'enfermement

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Massimiliano Baldassari / Arcane n°18

Appels à projets et échéances du SCNE

Service de la culture – direction

Un dispositif romand de prévention contre le harcèlement



**Pour des lieux
de travail et
de formation libres
de harcèlement
mobbing discriminations
dans le domaine culturel**

En Suisse, les phénomènes de harcèlement et de mobbing au sein de l'environnement professionnel sont encore fréquents et ont des conséquences importantes sur la santé. Le milieu culturel n'est pas épargné. Par un dispositif romand de prévention contre le harcèlement dans le milieu culturel, l'association Safe Spaces Culture offre des solutions d'accompagnement et des moyens d'action pour des lieux de travail et de formation libres de toute forme de harcèlement dans le domaine de la culture.

L'association propose une Cellule Ressource qui offre une écoute gratuite et en toute confidentialité aux personnes en souffrance sur leur lieu de travail. A ce soutien s'ajoute un dispositif mutualisé de Personne de Confiance en Entreprise qui s'adresse aux structures culturelles employeur-euses.

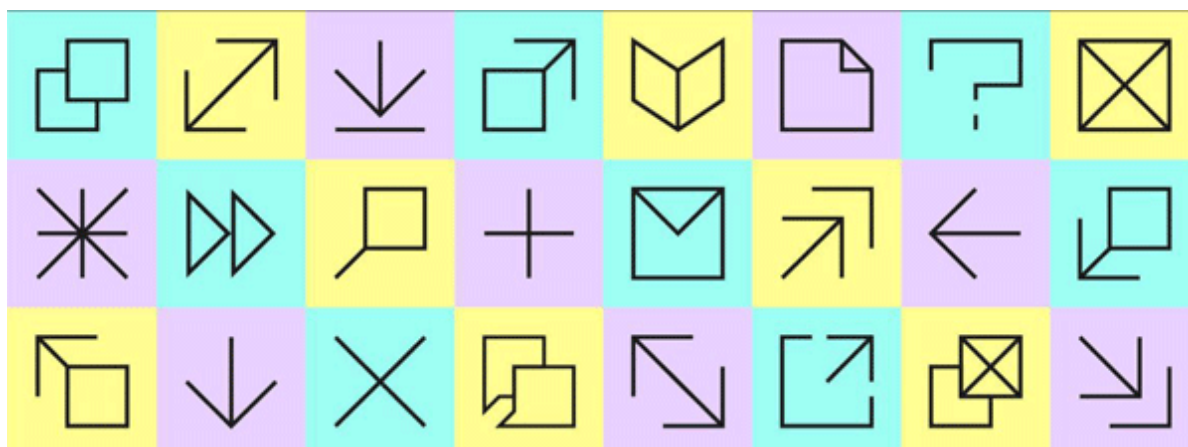
L'association Safe Spaces Culture est soutenue par de nombreuses collectivités publiques de Suisse romande, dont le Canton de Neuchâtel.

En savoir plus :

Site de Safe Spaces Culture : safespacesculture.ch

[Communiqué de presse de l'association](#)

Plateforme Culture / Prochaines permanences



Au service des milieux culturels du canton de Neuchâtel, Plateforme Culture – le bureau culturel neuchâtelois – propose de nombreuses ressources. Parmi elles, un appui et des conseils peuvent

être sollicités lors de permanences de conseil.

Les prochaines permanences sont les suivantes :

- Mercredi 17 avril 2024, 14h-17h : Monter un budget (pour un appel à projets, une demande de fonds, un événement) au Centre de culture ABC, à La Chaux-de-Fonds, par Matthieu Vouga, administrateur de La Case à Chocs ;
- Jeudi 25 avril 2024, 14h-17h : Droit d'auteur-trice – Musique, à la Villa Perret, à Neuchâtel, par David Johnson, responsable de l'antenne romande de la Coopérative suisse des artistes interprètes SIG et de Swissperform.

Informations et inscriptions sur plateformeculture.ch

FCMA Musique + / Candidatures 2024



Par le biais de Musique +, les cantons romands et la FCMA souhaitent contribuer à la réalisation de projets musicaux, aider à la professionnalisation des actrices et acteurs de la scène musicale et promouvoir les musiques actuelles romandes.

En ce sens, les cantons romands ont mutualisé leur moyen et, avec la FCMA, ont monté un fonds de soutien qui permet d'accorder des aides financières à un projet afin qu'il puisse se développer sur le marché de la musique et de proposer un accompagnement personnalisé effectué par la FCMA tout au long des étapes de réalisation. La FCMA attend vos candidatures !

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au 5 mai 2024.

[En savoir plus](#)

Label + / Appel à projets 2024

Un dispositif
des cantons romands
pour l'encouragement
à la coproduction

LABEL+
ROMAND
ARTS DE LA SCÈNE

Label+ romand – arts de la scène est un dispositif annuel d'encouragement à la coproduction. Il vise à renforcer la coopération entre les collectivités publiques, les théâtres, les festivals et les

compagnies afin d'améliorer les conditions de création des productions scéniques romandes.

Suite à l'édition 2023, les critères d'admissibilités ont été adaptés. Ils peuvent être consultés sur le site de Label + : labelplus-romand.ch.

Par ailleurs, une **séance d'information** aura lieu par zoom le mardi 16 avril de 16h à 17h30.

[Lien pour participer à la séance](#)

Les structures productrices peuvent déposer leur dossier jusqu'au **30 juin 2024**.

CCHAR // Résidences 2025



CENTRE DE COMPÉTENCES ET DE CRÉATION
HELVÉTIQUE DES ARTS DE LA RUE

Chaque saison, le Centre de création helvétique des arts de rue (CCHAR) accueille des compagnies et artistes suisses en résidence en lien avec les arts de la rue et espaces publics.

Par le biais d'un appel à candidatures, il met au concours des résidences de deux semaines, avec salle de répétition et appartement de résidence à La Chaux-de-Fonds, à la Villa Numa, pour la période allant de janvier à décembre 2025.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au 15 avril 2024.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

Des sources méconnues pour l'histoire vestimentaire et sociale

N° 1692



Dans le cadre de conférences données à l'Université du 3^e âge (U3a) sur l'histoire du vêtement et des modes, Christine Rodeschini, archiviste cantonale adjointe, a présenté diverses sources conservées aux Archives de l'État. Des sources évidentes pour ce sujet, telles les collections de gravures et de portraits photographiques. Des sources plus inattendues aussi : liste des effets possédés par les prisonniers entrant au pénitencier (registres d'écrou) ; photographies de criminels dans les registres de police (registres anthropométriques); description de vêtements portés par les personnes dans les avis de recherche (signalements) des 18^e et 19^e siècles.

Ces sources nous renseignent à la fois sur les biens possédés, les usages des vêtements, le vocabulaire des tissus et même celui des couleurs, qui plus est touchant des catégories de population pour lesquelles ces données font défaut bien souvent. Ces documents sont disponibles à la consultation dans la salle de lecture des Archives.

En savoir plus :

[Programme 2023-2024 de l'U3a](#)

www.ne.ch/archives

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

Divers regards sur l'enfermement



Chicken Run, Nick Park, 2000

Dans le cadre de sa nouvelle exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*, le Laténium propose un cycle de projections conçu en collaboration avec Cinepel, Passion Cinéma, la Lanterne magique et le Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH). Il met en lumière l'inventivité des détenu-es confronté-es à la pénurie et la perte de tout repère et explore le rôle des traces matérielles dans la construction mémorielle.

Deux projections sont prévues au mois d'avril :

- 21 avril 10h30 (jeune public) : *Chicken Run* de Peter Lord et Nick Park, Grande-Bretagne, États-Unis, France, 2000, 84mn.
- 25 avril 19h30 : *Sheol* de Arnaud Sauli, France, 2022, 88mn (en présence du réalisateur et de Géraldine Delley, commissaire de l'exposition).

Les projections se déroulent au Cinéma Rex, à Neuchâtel.

CHF 10.- tarif unique. Le billet pour la projection permet de visiter gratuitement l'exposition.

www.latenium.ch/agenda

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Arcane n° 18, 2023 © Massimiliano Baldassari

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

Artiste : Massimiliano Baldassari

Nom de l'œuvre : Arcane n° 18 (Mutation majeure), 40 x 50 cm, 2023

Technique : Acrylique sur papier

Date d'acquisition : 2023

Description : Massimiliano Baldassarri dessine un tarot imaginaire dont les arcanes majeurs sont des chimères associant des parties de corps humain à des membres d'animaux fantasmagiques et équipés de prothèses artéfactuelles, notamment des grilles circulaires, d'aération ou de scaphandre. Ces arcanes mutants sont ordonnés et accrochés sur trois lignes qui reprennent les trois septénaires du tarot que traverse Le Mat, carte sans numéro qui figure le fou, souvent interprété comme un voyageur – sur le chemin de la vie – ou un artiste. (...)

Pour (re)découvrir le travail de Massimiliano Baldassarri : [massimilianobaldassarri.org](https://www.massimilianobaldassarri.org) Instagram : [@massimiliano_baldassarri](https://www.instagram.com/massimiliano_baldassarri)

Appels à projets et échéances

Musique : 15 avril 2024

Atelier de Paris : 17 avril 2024

Appel à projets de médiation culturelle : 13 mai 2024

Arts de la scène et du spectacle vivant : 15 mai 2024

Littérature et domaine du livre : 15 août 2024

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture



RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)