



Préambule

Madame, Monsieur,

Vous trouverez dans la lettre d'information de février de très nombreux appels à projets : la résidence d'artiste *in situ*, dans l'atelier du Jardin du Prince à Neuchâtel, l'appel à projets de médiation culturelle ou encore celui du Pôle numérique pour n'en citer que quelques-uns.

Par ailleurs d'importants changements se profilent pour la CORODIS : nous vous recommandons de lire attentivement les informations qui sont livrées.

Pour rester du côté de l'encouragement des activités culturelles et dans le cadre du projet de La Chaux-de-Fonds, Capitale culturelle suisse 2027, les postes de directeur-riche général-e et de directeur-riche artistique sont mis au concours pour nous projeter dans un avenir proche.

Quant au passé récent, une journée d'étude ouverte au public s'intéressera au premier archiviste de l'État, père d'un certain Jean Piaget.

Enfin, l'œuvre de Renaud Loda qui vous est présentée - La Peinture la plus noire du Monde – attire à elle la lumière dans les lignes blanches qui disent la noirceur...

Bonne lecture !

Marie-Thérèse Bonadonna
Cheffe du service de la culture

Sommaire

Service de la culture - direction

- Appel à candidatures // Résidence *in situ* au Jardin du Prince, Neuchâtel

- Appel à projets / Médiation culturelle
- La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 : transmission de la présidence et recrutement d'une direction générale et d'une direction artistique
- Région Neuchâtel Littoral / Prix Culture et Sport
- La Corodis fait évoluer ses dispositifs
- M2ACT / Appel à projets 2024
- Pôle de création numérique / Si la neige ne revenait pas

Archives de l'État

- Journée d'étude Arthur Piaget – 15 février 2024

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Renaud Loda / La Peinture la plus noire du Monde

Appels à projets et échéances du SCNE

Service de la culture – direction

Appel à candidatures / Résidence in situ au Jardin du Prince, Neuchâtel



Le Canton de Neuchâtel met au concours une première résidence de trois ans dans l'atelier du Jardin du Prince, situé à proximité du Château de Neuchâtel. Du 2 mai 2024 au 1er mai 2027, le résident ou la résidente bénéficiera de la mise à disposition de l'atelier afin d'y développer sa pratique artistique.

Cette démarche s'inscrit de manière complémentaire aux ateliers d'artistes proposés par le Canton à l'étranger. En proposant une résidence *in situ*, il s'agit en effet d'encourager la proximité, de permettre un équilibre entre travail artistique et vie quotidienne ainsi que de favoriser le renforcement du réseau professionnel régional.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **11 mars 2024** auprès du service de la culture.

Tous les informations sur le site du service de la culture, page [Aides et soutiens > ateliers](#)

[Communiqué de presse](#)

Appel à projets / Médiation culturelle



Le service de la culture encourage le développement des activités de médiation culturelle, notamment celles destinées aux écoles. Afin de sensibiliser les élèves aux arts et à la culture ainsi que de favoriser leur accès aux institutions culturelles, un appel à projets est lancé chaque année depuis 2016 afin de soutenir les actions de médiations culturelles en lien avec les écoles.

Les projets peuvent être déposés sur CULTURAC jusqu'au 13 mai 2024.

[En savoir plus](#)

[Le dossier pédagogique : aide-mémoire à l'intention des organismes culturels](#)

[Le dossier pédagogique : aide-mémoire à l'intention du corps enseignant](#)

La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027 : transmission de la présidence et recrutement d'une direction générale et d'une direction artistique



Le premier semestre de cette année 2024 constituera une période charnière pour La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027. Après deux ans de préparation, et grâce à l'engagement fort du Canton, de la Ville et de l'Association La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse, le financement de la manifestation est en voie d'être consolidé. La présidence actuelle de l'association va passer le témoin et la future équipe opérationnelle va pouvoir être recrutée.

Dans la perspective du lancement officiel de la manifestation, les postes de directeur-ice général-e et de directeur-ice artistique seront mis au concours. Même si quelques étapes importantes doivent encore être franchies dans le courant de l'année 2024, la direction générale et la direction artistique doivent être nommées dès ce printemps afin de garantir le lancement des appels à projets en janvier 2025 pour une édition réussie en 2027.

[En savoir plus](#)

Région Neuchâtel Littoral / Prix Culture et Sport



Lancé en 2015 par les douze communes regroupées au sein de la Région Neuchâtel Littoral (RNL), le Prix Culture et Sport récompense chaque année des projets d'envergure supracommunale. Il vise à stimuler les collaborations intercommunales et à encourager les initiatives des actrices et acteurs sportifs et culturels de la région.

Le délai pour le dépôt des candidatures est fixé au **29 février 2024**.

[En savoir plus](#)

La Corodis fait évoluer ses dispositifs



Corodis

A la suite d'une importante phase d'étude et de concertations, la Corodis – Commission Romande de Diffusion des Spectacles - a constaté le besoin de réformer le système de financement de la diffusion dans le domaine des arts de la scène en Suisse romande. C'est dans cet objectif qu'elle a fait évoluer ses dispositifs pour :

- Encourager des **meilleures pratiques** de **rémunération** des artistes
- Permettre l'**allongement de la durée de vie** des spectacles
- Accompagner la scène romande par des **outils adaptés** aux besoins actuels

Cette évolution a été l'occasion de repenser le site internet de la Corodis dans l'objectif d'**optimiser ses fonctionnalités** et de mettre des **nouveaux outils pratiques** à votre disposition.

Parmi ces évolutions, la Corodis dispose désormais d'un fonds de soutien unique et **ne fait plus la distinction** entre les compagnies **émergentes** et les **confirmées**. Elle met par ailleurs à disposition un **calculateur des prix de cession** et des **modèles de budget**.

[En savoir plus](#)

M2ACT / Appel à projets 2024



M2ACT est un projet de soutien et de mise en réseau du Pour-cent culturel Migros pour les arts de la scène. Le Call for Action 2024 s'adresse aux **compagnies, théâtres, festivals, bureaux de production, réseaux** et autres formations et structures permanentes qui souhaitent aborder de **manière cocréative** – c'est-à-dire en collaboration avec des expert-es – un **défi concret** de leur **quotidien professionnel** et appliquer **des approches novatrices**. Les candidat-es proposent **des expert-es** ainsi que des outils et des méthodes qui seront intégrés au processus.

Les propositions peuvent être déposées **dès le 5 février 2024 jusqu'au 4 mars 2024**.

[En savoir plus](#)

Pôle de création numérique / Si la neige ne revenait pas



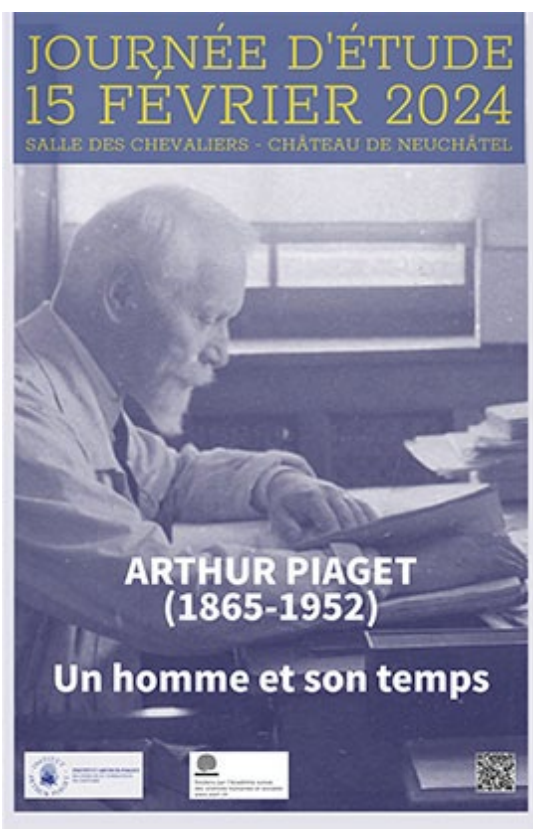
Le Pôle de création numérique (PCN), la Radio Télévision Suisse (RTS) et le Festival International du Film Alpin des Diablerets (FIFAD) invitent les créatrices et les créateurs numériques suisses à proposer des projets mettant en lumière la force et la fragilité des écosystèmes montagneux face au dérèglement climatique. Les projets soumis devront par ailleurs reposer sur une utilisation responsable et durable des nouvelles technologies.

Le projet retenu bénéficiera d'un montant de 100'000 francs ainsi que d'un appui personnalisé dans toutes les étapes du processus de création, production et diffusion.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

Journée d'étude Arthur Piaget – 15 février 2024




Les Archives de l'État accueilleront prochainement une journée d'étude consacrée à la figure d'Arthur Piaget, grand érudit neuchâtelois, à la fois médiéviste, philologue, historien, premier archiviste de l'État de Neuchâtel et père de Jean Piaget.

Cette rencontre, organisée par l'Institut Arthur Piaget, prendra place au Château de Neuchâtel (Salle des Chevaliers) le 15 février 2024, et rassemblera des spécialistes issus de divers domaines qui s'intéresseront à l'héritage multidisciplinaire d'Arthur Piaget.

L'entrée est libre et sans inscription. Les personnes intéressées peuvent consulter le programme de la journée à l'adresse suivante :

www.iapiaget.ch/journee-arthur-piaget



La Peinture la plus noire du Monde

La Peinture la plus noire du Monde, 2023 © Renaud Loda

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

Artiste : Renaud Loda

Nom de l'œuvre : La Peinture la plus noire du Monde, 40 x 50 cm, 2023

Technique : Vantablack sur toile

Date d'acquisition : 2023

Mot de l'artiste : La toile *La Peinture la plus noire du Monde*, réalisée par l'artiste neuchâtelois Renaud Loda utilise l'un des matériaux les plus sombres au monde, le Vantablack, qui absorbe presque toute la lumière visible. La peinture est si sombre que les objets recouverts de Vantablack semblent plats et bidimensionnels, car il n'y a pas de lumière réfléchie pour donner l'impression de profondeur. Le geste pictural devient anecdotique et laisse place à une sémantique teintée de subjectivité...

Pour (re)découvrir le travail de Renaud Loda : [@renaud_loda](https://www.instagram.com/renaud_loda)

Appels à projets et échéances

Appel à projets d'envergure supracantonale : 14 février 2024

Arts de la scène et du spectacle vivant : 15 mai 2024

Musique : 15 avril 2024

Appel à projets de médiation culturelle : 13 mai 2024

Littérature et domaine du livre : 15 août 2024

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)