



Préambule

Madame, Monsieur,

Voici un foisonnement tout printanier à l'intention des artistes : résidence de création pour les arts de rue, soutien à l'émergence pour les danseuses et danseurs, rencontre pour échanger avec des musiciens-ne-s, dispositif de soutien revisité pour les arts de la scène avec Label+, appel à projets inclusion où la culture a un rôle important à jouer ! Vous trouverez également notre premier bouquet de portraits vidéo d'artistes neuchâtelois, qui donnent également à voir le travail de vidéastes.

De plus, nous invitons vivement les organisations culturelles à répondre au sondage de l'Œil du public sur le thème de la numérisation.

Autres temps, autres mœurs, mais néanmoins les archives nous renseignent sur la promotion des événements sociaux, historiques, politiques aux XVIIIe et XIXe siècles.

Côté patrimoine, nous vous recommandons chaleureusement la nuit des Musées et en particulier le programme du Laténium.

Enfin, nous vous invitons à régresser positivement, à revenir aux émotions de l'enfance dans une ronde collective, grâce à *Crocodile*, une œuvre de Denis Rouèche, appartenant à la Collection d'art de l'État de Neuchâtel.

Bonne lecture !

Marie-Thérèse Bonadonna
Cheffe du service de la culture

Sommaire

Service de la culture - direction

- Artistes en lumière
- SAHA / Appel à projets dans le domaine de l'inclusion
- Label + / Candidatures 2023
- FCMA / Toolbox Party à la Case à chocs
- CCHAR / Résidences de création 2024
- Tanzfaktor 2024 / Appel à candidatures
- L'Œil du Public / Enquête sur la digitalisation dans les institutions culturelles

Archives de l'État

- L'affichage comme moyen d'informer

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

- La Nuit des musées neuchâtelois au Laténium

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Denis Roueche / *Crocodile*

Appels à projets et échéances du SCNE

Service de la culture – direction

Artistes en lumière : une initiative qui s'inscrira dans la durée pour valoriser les artistes neuchâtelois-es

Par le biais de *Artistes en lumière*, trois portraits d'artistes ont été diffusés en début de cette année. Envisagé comme un moyen de donner à voir la richesse de la production artistique neuchâteloise et de contribuer à la promotion de ses artistes, ces portraits ont été pensés comme une rencontre : celle d'artistes neuchâtelois-es qui y présentent leurs parcours, leurs inspirations et leurs projets avec celle de l'esthétique propre de chacun des artistes-vidéastes qui les ont réalisés.

Le canton de Neuchâtel est riche de ses artistes, de la diversité de leurs expressions et de ses lieux de culture. Avec le concours de l'association Culturecom.ne qui a coordonné la première série de capsules vidéos, le projet sera reconduit afin de partir à la rencontre des artistes neuchâtelois-es et de leur travail. En attendant les prochaines réalisations, les trois premières capsules vidéos peuvent être redécouvertes aux liens ci-dessous :

- **Marie-Morgane Adatte**, graphiste et illustratrice, portrait réalisé par Kevin Rumley à la ferme du Grand-Cachot-de-Vent (La Chaux-du-Milieu) : <https://youtu.be/VW9gwikUnK0>
- **Juliette Vernerey**, comédienne et metteuse en scène, portrait réalisé par Das Playground au Théâtre Populaire Romand (La Chaux-de-Fonds) : <https://youtu.be/CM-Ur5QZKC8>

- **Giulia Dabalà**, artiste vocale et musicienne, portrait réalisé par Nicolas Wilhem à la Case à Chocs (Neuchâtel) : <https://youtu.be/CNMAAXJVVqQ>

SAHA / Appel à projets dans le domaine de l'inclusion

Le service cantonal d'accompagnement et d'hébergement de l'adulte lance un appel à projets pour soutenir des projets pilotes visant à favoriser l'inclusion des personnes vivant avec un handicap (PVH) dans la société neuchâteloise. L'appel à projets s'adresse à toute collectivité publique, association ou fondation à but non lucratif actives dans le canton de Neuchâtel qui souhaite mettre en œuvre l'inclusion dans un projet participatif et novateur.

L'objectif est de favoriser des **projets participatifs** pour et par les personnes vivant avec un handicap et d'encourager les initiatives œuvrant en faveur d'une société plus inclusive. Plusieurs thématiques sont encouragées, dont celle de la culture.

Les projets peuvent être déposés jusqu'au **30 juin 2023**.

[En savoir plus](#)

Label + / Candidatures 2023

Un dispositif
des cantons romands
pour l'encouragement
à la coproduction

LABEL +
ROMAND
ARTS DE LA SCÈNE

Auparavant biennal, le dispositif d'encouragement Label + devient annuel grâce à un financement renforcé des cantons romands. Cette nouvelle formule vise à consolider et élargir les réseaux de coproduction en Suisse romande, renforcer la circulation des œuvres et des personnes au sein de l'espace culturel romand, à allonger la durée de vie des spectacles, contribuant à la durabilité du secteur. Il vise ainsi à renforcer la coopération entre les collectivités publiques, les théâtres, les festivals et les compagnies afin d'améliorer les conditions de création des productions scéniques romandes.

Les compagnies indépendantes ou les théâtres de création ayant réuni autour de leur projet un minimum de quatre structures coproductrices dans quatre cantons différents pour un minimum de douze représentations peuvent soumettre leur dossier jusqu'au **30 juin 2023** chaque année.

[En savoir plus](#)

FCMA / Toolbox Party à la Case à chocs

fondation cma

Le jeudi 25 mai, la FCMA et la Case à chocs proposent une rencontre avec les artistes des musiques actuelles et entourage pour discuter des possibilités de développement d'un projet artistique au niveau local, régional, suprarégional.

Le programme de cette Toolbox Party :

- Présentation de la Fondation CMA et de ses programmes ;
- Présentation des problématiques en lien avec la structuration d'un projet artistique ;
- Échanges sur les enjeux rencontrés par les participants-es.

[En savoir plus](#)

CCHAR / Résidences de création 2024

CCHAR

**CENTRE DE COMPÉTENCES ET DE CRÉATION
HELVÉTIQUE DES ARTS DE LA RUE**

Le Centre de compétence et de création helvétique des arts de la rue (CCHAR) met au concours plusieurs résidences de création pour l'année 2024.

L'appel à candidatures s'adresse notamment aux créatrices et créateurs domiciliés en Suisse qui travaillent en espace public, hors les murs, dans des lieux non dédiés ou des sites spécifiques, ainsi

que dans le domaine du théâtre de rue ou du théâtre contextuel. Toutes disciplines sont concernées : danse, théâtre, cirque, marionnette, clown, théâtre d'objets, performance, etc.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **20 mai 2023**.

[En savoir plus](#)

Tanzfaktor 2024 / Appel à candidatures



Tanzfaktor est un projet de Reso - Réseau Danse Suisse qui encourage les tournées de compagnies et de collectifs de danse suisses qui sont au début de leur carrière chorégraphique. Dans le cadre de ce programme, les chorégraphes émergents-es peuvent ainsi présenter leurs productions à un large public dans différentes régions et entrer en relation avec des programmateurs-rices de toute la Suisse. Reso soutient les compagnies en termes d'organisation et de technique, leur permettant ainsi de faire leurs armes dans le domaine des tournées.

Le projet s'adresse aux chorégraphes suisses, ou aux compagnies ayant leur siège en Suisse, qui ont produit à ce jour au maximum 3 pièces. Elles peuvent annoncer un solo ou une pièce pour un maximum de 4 danseurs ou danseuses ne dépassant pas 30 minutes et pouvant être présenté sur scène.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **7 mai 2023**.

[En savoir plus](#)

L'Œil du Public / Enquête sur la digitalisation dans les institutions culturelles



Une large enquête est actuellement menée auprès des institutions culturelles en Suisse afin d'établir un état des lieux de la digitalisation des institutions culturelles en Suisse et de proposer des recommandations pour favoriser leur transition numérique.

Soutenu notamment par l'OFC (Office fédéral de la culture), ce projet est piloté conjointement par les agences L'Œil du Public et Concilio. Ont activement participé à ce projet l'Association des musées suisses, Bibliosuisse, l'Union des Théâtres suisses et la faïtière des orchestres professionnels suisses.

Les deux agences sollicitent la participation des institutions culturelles dans le cadre de cette enquête afin de pouvoir prendre en compte leur diversité.

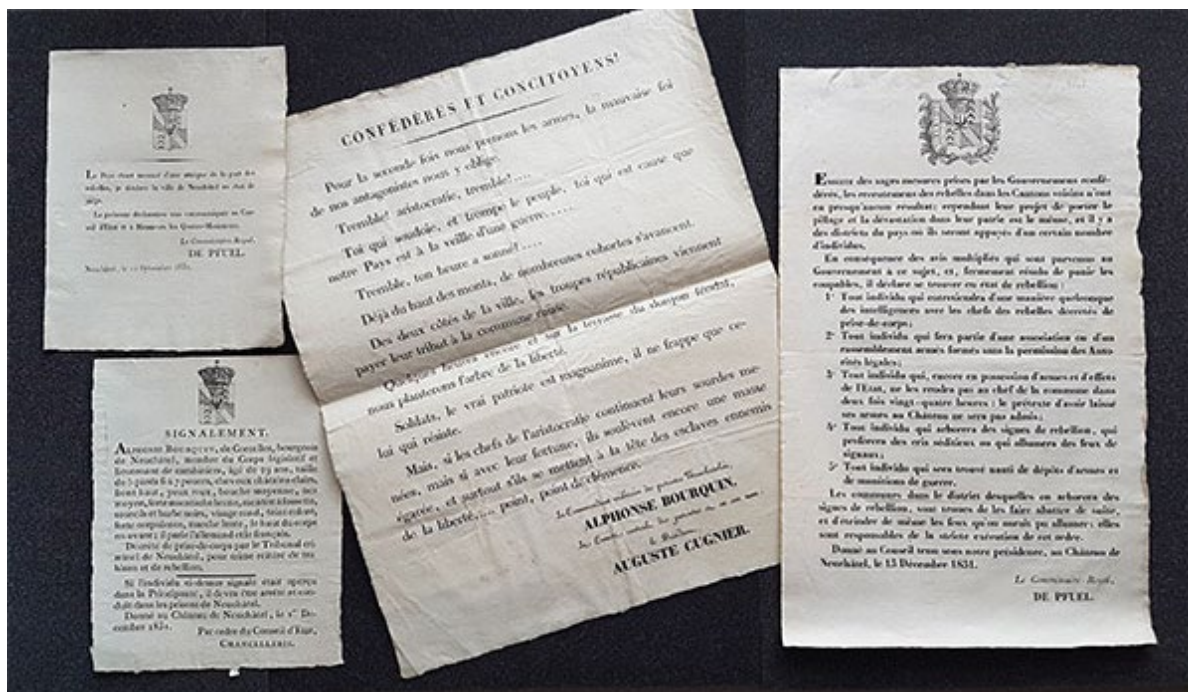
Il est possible de répondre au questionnaire jusqu'au **19 mai 2023**.

[En savoir plus](#)

[Participer à l'enquête](#)

Archives de l'État

L'affichage comme moyen d'informer



Les Archives de l'État conservent un fonds d'archives de plusieurs milliers de pièces, récemment inventorié en détail, consacré aux imprimés et aux affiches officielles.

Datant des 18^e et 19^e siècles, ces documents concernent principalement les activités de l'administration. Certains témoignent de la communication interne de l'État (circulaires, rapports, etc.), tandis que d'autres – souvent des affiches – servaient à informer la population : élections, épizooties, avis de recherche (« wanted »), convocations militaires, etc.

Cette documentation permet aussi de revivre certains moments importants de l'histoire neuchâteloise et de partager le regard de la population à qui étaient destinées ces informations. Les affiches nous offrent une vue d'ensemble de première main des événements exceptionnels, par exemple, lorsqu'un groupe révolutionnaire mené par Alphonse Bourquin s'oppose au régime royaliste en 1831.

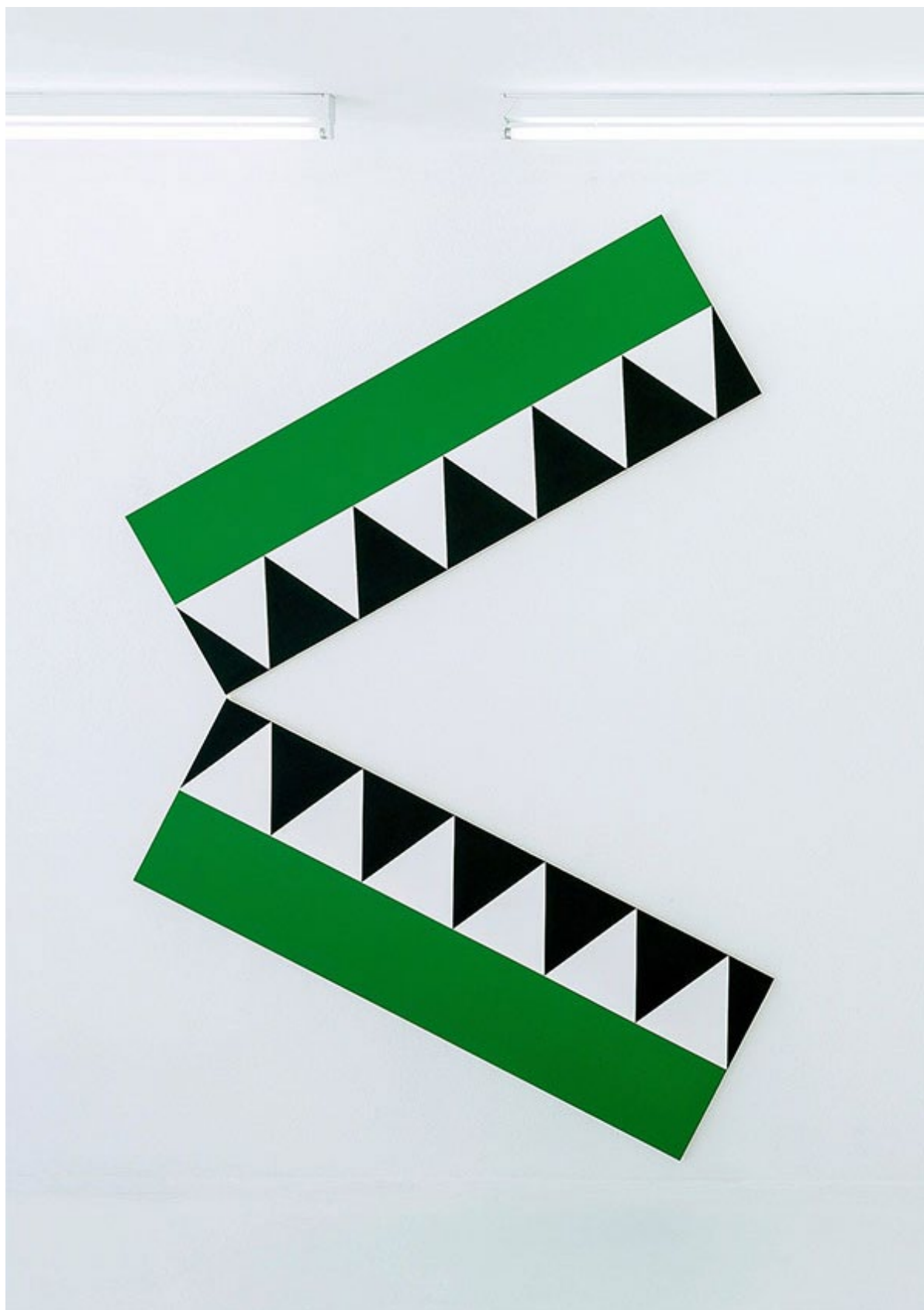
[En savoir plus](#)



Samedi 13 mai dès 18h, dans le cadre de la Nuit des musées neuchâtelois, prenez votre baluchon et passez la soirée au Latenium ! Laissez-vous guider par les comédien-nes du [Collectif « moitié moitié moitié »](#), dont le travail explore avec malice notre patrimoine et soulève les aspects drôles, poétiques et métaphysiques des choses les plus triviales. Ils vous livreront sans détour leurs interprétations loufoques de nos collections ! Au coin du feu, l'archéologue Guillaume Reich vous plongera dans l'univers onirique des contes celtiques. Dans notre atelier, l'artiste [Julie Chapallaz](#) vous proposera de mettre en récit des photographies anciennes de la découverte du site de La Tène.

Toute la soirée, l'équipe du Latenium sera présente pour répondre à vos questions.

[En savoir plus](#)



Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

Artiste : Denis Roueche

Nom de l'œuvre : Crocodile, 50 x 150 cm x2 (diptyque), 2021

Technique : Acrylique sur toile

Date d'acquisition : 2021

Localisation : Service de la culture, Château, Neuchâtel

Mot de l'artiste : Mon travail artistique personnel et interdisciplinaire est une sorte de régression « positive ». Les souvenirs et visions d'aventures qui ont nourri mon enfance sont utilisés consciemment. Cette mémoire tant personnelle que collective est ressuscitée grâce au développement d'une imagerie archétypale détournée. J'aime jouer avec l'ambiguïté « évidente » entre la menace et l'humour, entre le minuscule et le gigantesque. Le spectateur est souvent plongé dans une fiction, un rêve expliqué en formes et images. « Crocodile » en est un...

Appels à projets et échéances

Appel à projets de médiation culturelle : 30 mai 2023

Édition et publication : 7 août 2023

Musique : 30 août 2023

Arts de la scène et du spectacle vivant : 25 septembre 2023

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture



RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)