



Préambule

Madame, Monsieur,

De nombreux appels à projets pour des artistes figurent au programme de cette lettre d'information : pour des projets d'envergure dans le champ des arts de la scène et de la musique, pour le cinéma, pour des résidences à la Case à Choc.

Puisqu'on parle de musique, nous vous invitons à lire l'étude menée par la FCMA et Petzi pour comprendre la situation des musiques actuelles en Suisse romande. L'étude propose des perspectives en vue d'améliorer la situation de ses actrices et acteurs culturel-le-s, ainsi que la diffusion des œuvres.

Le patrimoine nous fait quant à lui entrer dans ses coulisses : la bibliothèque des archives, les communicateurs-trices au Laténium et enfin le nouveau tome de la collection de l'Archéologie neuchâteloise consacré à la grotte de Cotencher.

Pour clore en beauté, plongez dans les moments insaisissables évoqués par l'œuvre de l'artiste Ivan Liovik Ebel, *Rebound Painting*, une pièce de la collection d'art de l'État.

Bonne lecture !

Marie-Thérèse Bonadonna
Cheffe du service de la culture

Appel à projets d'envergure supracantonale



Chaque année, le service de la culture met en place un appel à projets destiné aux créations d'envergure supracantonale dans le domaine de la musique et des arts de la scène.

Il permet notamment de soutenir des projets ambitieux qui tourneront et seront diffusés hors du canton de Neuchâtel. Dans ce sens, un montant de 90'000 francs est destiné à soutenir entre 2 et 4 projets.

Les dossiers peuvent être déposés sur Culturac jusqu'au **13 février 2023**.

Les conditions de participation, les critères de sélection et toutes les informations nécessaires au dépôt des demandes sur le site internet du SCNE :

<https://www.ne.ch/autorites/DESC/SCNE/encouragement-culture>, onglets *Musique* et *Arts de la scène*.

Analyse des dispositifs de soutien aux musiques actuelles en Suisse romande

**fondation
cma**

Petzi

REALISÉE DANS LE CADRE D'UN PROJET DE TRANSFORMATION SUR MANDAT DE LA CDAC
FCMA / PETZI – Novembre 2022

La CDAC, Conférence des chef-fes de service et délégué-es aux affaires culturelles, a mandaté la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles et Petzi, faitière des salles de concerts de musiques actuelles à but non lucratif.

Le résultat de ce mandat permet la diffusion d'une étude qui cartographie les soutiens aux musiques actuelles en Suisse romande et qui formule des recommandations à l'intention des collectivités publiques des acteur-rices du terrain pour une meilleure prise en compte du secteur, une redéfinition des dispositifs de soutien en place et l'implémentation de dispositifs considérant l'ensemble de son écosystème.

Le Canton de Neuchâtel se réjouit des discussions qu'elle permettra de mener ainsi que de poursuivre le travail en vue d'une nouvelle prise en compte, par l'ensemble des actrices et des acteurs concernés, de ce secteur.

[En savoir plus](#)

Appels à projets / Résidences à la Case à Chocs



Dans le cadre des mesures de soutien COVID, la Case à Chocs a développé la saison dernière Transformation #1, un programme de 12 résidences consacrées aux musiciennes et musiciens neuchâtois. Soutenue dans le cadre des projets de transformation, la Case à Chocs propose un

second volet de ce programme. Par le biais d'un appel à projets, elle propose 5 résidences courtes de répétition et 1 résidence longue de création aux artistes du canton de Neuchâtel.

Pour les résidences courtes, le délai de postulation est fixé au **4 décembre 2022**.

Pour la résidence longue, le délai de postulation est fixé au **31 décembre 2022**.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures / Locarno Film Festival



Le Locarno Film Festival lance un appel à projets aux artistes issus du monde du graphisme, de l'illustration, du design et de la photographie pour la réalisation de l'illustration de l'édition 2023 du festival de Locarno.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **5 décembre 2022**.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

Une bibliothèque spécialisée ouverte à toutes et tous



Une bibliothèque scientifique bien achalandée fait partie intégrante de la bonne marche d'un service d'archives. Celle des Archives de l'État de Neuchâtel ne fait pas exception ! Elle se compose d'ouvrages et de revues spécialisées, notamment en archivistique, en sciences auxiliaires de

l'histoire et en histoire régionale. Ce savoir est renouvelé au gré des nouveautés éditoriales. Les publications liées à l'activité de l'office sont également conservées, en particulier les travaux de recherches utilisant les fonds d'archives.

Cette bibliothèque s'adresse tout autant aux spécialistes qu'au grand public. En effet, ses livres sont à disposition de tous et peuvent être empruntés via le catalogue RERO ou sur place. Venez la consulter !

Pour en savoir plus sur la bibliothèque des archives :

<https://www.ne.ch/autorites/DESC/SCNE/archives-etat/rechercher/Pages/23-Bibliothèque.aspx>

Catalogue RERO neuchâtelois : <https://bib.rero.ch/rbnj/>

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

Dimanche Malin !



Sous l'impulsion de son service de médiation culturelle, quelques collaborateurs-trices du Laténium ont découvert, l'an dernier, le nouveau métier de communicateur-trice créé au [Musée de la communication de Berne](#) lors de deux journées de formation.

Fusionnant les rôles de surveillants-es et de guides, les communicateurs-trices font désormais partie de l'expérience muséale et accordent une priorité aux publics. Impliqué-es dans le travail de conception et de réalisation des projets du musée, elles et ils développent et mettent en œuvre de nouvelles idées pour répondre aux besoins et aux questions des publics.

Le Laténium profite de son exposition "[Entre deux eaux. La Tène. lieu de mémoire](#)", qui dispose d'un espace de médiation culturelle, pour expérimenter ce nouveau format.

Rendez-vous tous les dimanches, de 13h30 à 16h30.

Patrimoine et archéologie

Parution du tome 55 de la collection Archéologie neuchâteloise

Ce nouvel opus est consacré aux actes du colloque du Projet Cotencher, un vaste programme pluridisciplinaire de mise en valeur et de recherche dédié à la grotte de Cotencher (Rochefort). Gisement paléolithique majeur de la préhistoire helvétique, le site est inscrit à l'inventaire des biens culturels



La grotte de Cotencher, un patrimoine archéologique et naturel d'exception

Actes du colloque du *Projet Cotencher*,
Champ-du-Moulin (Boudry), 29 juin 2019

d'importance nationale.

Avec cet ouvrage, scientifiques et grand public pourront prendre connaissance des travaux de réhabilitation d'une cavité qui se visite ainsi que des résultats des études les plus récentes sur un site archéologique ayant livré parmi les plus vieilles traces d'occupation humaine en Suisse.

[Communiqué de presse](#)

Pour en savoir plus :

www.archeologie-neuchateloise.ch

www.alphil.ch

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Rebound Painting, 2018 © Ivan Liovik Ebel

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

Artiste : Ivan Liovik Ebel

Nom de l'œuvre : Rebound Painting, 140 x 185 cm, 2018

Technique : huile sur toile

Date d'acquisition : 2019

Localisation : Service cantonal des sports, Colombier

Mot de l'artiste : « Des espaces intermédiaires » est probablement le terme qui résume le mieux mon travail. C'est également le titre d'un texte non publié à ce jour et qui a, d'une certaine manière, acquis pour moi une valeur programmatique.

Mes recherches se caractérisent par la tentative de fixer des moments insaisissables, qui se trouveraient à l'intersection de catégories antagonistes - comme le passé et le futur, le visible et l'invisible, l'intérieur et l'extérieur, la surface et le volume. Je cherche une forme de tension, ce moment de transition, à fleur d'espace. On retrouve ce thème à plusieurs niveaux dans la série Rebound Paintings, réalisée avec des balles de basket enduites de peinture à l'huile et avec lesquelles je joue sur la surface de la toile posée au sol.

Pour (re)découvrir le travail d'Ivan Liovik Ebel: www.ivanebel.com / Instagram et Facebook : @ivanliovikebel

Appels à projets et échéances

Édition et publication : 3 janvier 2023

Soutien aux projets d'envergure supracantonale : 13 février 2023

Musique : 20 février 2023

Arts de la scène et du spectacle vivant : 6 mars 2023

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture



RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch