



## Préambule

Madame, Monsieur,

Comme vous pourrez le découvrir, le temps est au bilan – tant du côté des activités du service de la culture avec *Panorama* que du côté des lauréat-e-s des bourses de recherche. Mais vous trouverez également plusieurs appels à projets pour des résidences de littérature, pour les jeux vidéo ou encore les arts de la scène !

Côté patrimoine, les châteaux neuchâtelois font l'objet du Grand Angle de Panorama et les travaux avancent !

Enfin, découvrez les 5 « c » qui décrivent l'activité des archives et une œuvre de la collection d'art de l'État : *Le chant des prisonniers*, de l'artiste Nicola Marcone !

Bonne lecture !

*Marie-Thérèse Bonadonna*  
Cheffe du service de la culture

---

## Service de la culture – direction

### COVID-19 : Dernier délai pour le dépôt des projets de transformation

Le prochain et dernier délai pour le dépôt des demandes de soutien aux projets de transformation a été fixé au **30 novembre 2022**. Le jury chargé de leur évaluation se réunira à la suite de cette date.

Nous vous rappelons qu'il vous est possible d'avoir un retour sur la recevabilité de votre projet avant

de déposer une demande de soutien ; un formulaire pour préanalyse reste à votre disposition sur le site internet du service de la culture.

[En savoir plus](#)

## Panorama 2020-2021



Chaque année, le service de la culture (SCNE) publie un rapport d'activité, *Panorama*. Cette brochure détaille les activités menées par le service de la culture, à savoir celles de sa direction ainsi que des offices et institution qui lui sont rattachés, à savoir l'office des archives (OAEN), les offices du patrimoine et de l'archéologie (OPAN) et le Laténium. En effet, le budget global permet de répondre aux deux missions qui sont celles du service : l'encouragement aux activités culturelles et la protection du patrimoine au sens large, incluant notamment les archives qui veillent à la sauvegarde de la mémoire de l'État notamment.

Édition particulière, ce Panorama revient sur les années 2020 et 2021. Durant ces deux années, la pandémie a fortement marqué l'ensemble de notre société et ses domaines d'activité. La culture a dû faire face à nombre de fermetures, annulations de manifestations, report et réductions de jauge. Le service de la culture n'y a pas échappé, voyant les activités et les projets de sa direction comme de ses offices et de ses sections être affectés, adaptés et modifiés. Les volumes financiers qu'il a été amené à gérer ont, eux aussi, principalement été marqués par la crise sanitaire.

Cette nouvelle édition est à votre disposition sur le [site du service de la culture](#).

## 15 bourses de recherche attribuées à des artistes neuchâtelois-e-s



En 2022, 15 artistes du domaine des arts de la scène, des arts visuels et des musiques actuelles bénéficieront d'une bourse de recherche du Canton de Neuchâtel pour un montant total de 150'000 francs (15 bourses de recherche de 10'000 francs chacune).

Tout en soutenant la phase de relance des activités artistiques, ce soutien leur permettra de se consacrer pleinement aux premières phases d'un projet de création et de développer leurs pratiques artistiques.

Les bourses de recherche sont attribuées aux artistes suivant-e-s :

### **Arts de la scène**

Compagnie La Goulue, Cie de Facto, Jeanne et Cie, Compagnie NTProduction et Cargo 15.

### **Arts visuels**

Marie-Morgane Adatte, Noémie Doge, Théophile Glauser, Maria Guta et Colin Raynal.

### **Musiques actuelles**

Arthur Henry, Louis Jucker, Jonathan Salvi (Arugula Tentet), Pavel et Psycho Weazel.

[En savoir plus](#)



Dans le cadre des réflexions sur l'avenir des châteaux de Boudry, de Colombier et de Valangin, le service de la culture du canton de Neuchâtel a constitué un groupe de travail et mandaté une cheffe de projet, Madame Camille Jéquier.

En se basant sur le bilan des événements du programme « Ô Châteaux » et les rencontres qui ont eu lieu avec les différents partenaires, ce groupe de travail est chargé d'élaborer un modèle financier et organisationnel concret pour l'avenir des trois sites. L'opportunité d'une action conjointe entre l'État et les trois communes sièges des châteaux pourra être déterminée sur la base de leurs travaux.

[En savoir plus](#)



*Salons d'artistes 2020* © Dorothée Thébert Filliger

Les Salons d'artistes sont un rendez-vous professionnel annuel organisé par Corodis et la FRAS – Fédération romande des arts de la scène. La prochaine édition aura lieu les 16 et 17 janvier 2023 à Berne, en collaboration avec le Schlachthaus Theater.

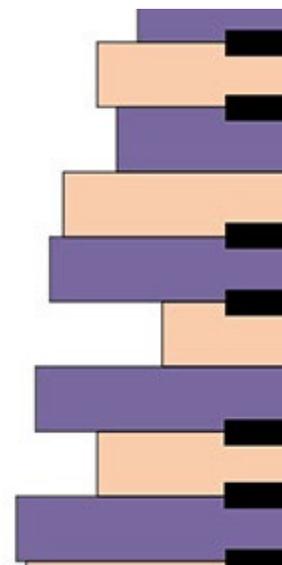
Chaque année, les Salons d'artistes offrent un espace d'échange entre structures productrices et organisatrices de spectacles qui permet de stimuler les collaborations et les relations. Les artistes invité-e-s sont parrainé-e-s par des directions de théâtres romands et issu-e-s des réseaux partenaires.

Les artistes qui souhaitent présenter un projet lors des Salons d'artistes 2023 peuvent déposer leur candidature jusqu'au 17 novembre 2022.

[En savoir plus](#)

**Appel à candidatures / résidence d'écriture à l'Opéra de Lausanne**

# RÉSIDENCE D'ÉCRITURE EN IMMERSION À L'OPÉRA DE LAUSANNE



Une résidence d'écriture de cinq jours, organisée par la revue littéraire L'Épître, est proposée à l'Opéra de Lausanne pendant la création de l'opéra jeune public Pinocchio. La proposition s'adresse à un-e jeune écrivain-e émergent-e ayant déjà quelques publications à son actif.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au 30 novembre 2022.

[En savoir plus](#)

## Appel à candidatures / Game Developers Conference 2023



Les studios de jeux vidéos suisses peuvent poser leur candidature jusqu'au 7 novembre 2022 pour faire partie de la délégation SwissGames à la Game Developers Conference (GDC) 2023 à San Francisco. La GDC est le plus grand événement mondial pour les médias interactifs et la plus grande foire pour jeux vidéos au monde pour la promotion, le réseautage et le matchmaking. La participation permet aux studios suisses de présenter leur projet sur la scène mondiale et d'atteindre ainsi les marchés internationaux. Le programme est organisé en collaboration avec swissnex San Francisco.

[En savoir plus](#)

## Swiss Dance Days 2024



La prochaine édition des Swiss Dance Days, événement biennal, est prévue du 28 février au 3 mars 2024 à Zurich et sera conjointement par Reso et des institutions partenaires zurichoises.

Les chorégraphes et compagnies de danse suisse en Suisse sont invité-e-s à envoyer sans tarder leur dossier de projet. Peuvent être sélectionnées des pièces de danse de compagnies ayant leur siège en Suisse, qui sont adaptées aux tournées et dont la première a été (ou sera) présentée entre février 2021 et juillet 2023 au plus tard. Cela permet en effet de prendre en compte des pièces qui, en raison du report lié à la pandémie, n'ont pas pu être retenues pour Bâle.

[En savoir plus](#)

---

## Archives de l'État

### De l'importance des inventaires



Conseiller, collecter, classer, conserver, communiquer sont les cinq « c » qui définissent un service d'archives. Pour rendre un fonds d'archives utilisable et donc communicable, il est indispensable de l'inventorier.

Cinq fonds le sont depuis peu et leurs inventaires accessibles en ligne : ceux de Préfargier et de la Maison du Devens, institutions de santé et de réinsertion ; ceux de Gustave Jéquier (égyptologue et professeur éminent) et Pierre de Meuron (homme politique, grand voyageur en Extrême-Orient) ; et enfin les Préfectures. Celles-ci, créées en 1848 pour remplacer les anciennes juridictions et réduites puis supprimées entre 1935 et 1990, constituaient le relai du Conseil d'État dans les six districts du canton (Boudry, Neuchâtel, Val-de-Ruz, Val-de-Travers, La Chaux-de-Fonds et Le Locle). Leurs compétences étaient vastes : organisation et surveillance de l'état civil, du système pénitentiaire, des

greffes des tribunaux, des votations, de l'instruction publique, de la perception des impôts... Voici ce fonds illustré ci-joint. Les inventaires de ces fonds permettront assurément de belles découvertes à qui s'y plongera.

Fonds Préfectures : <https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001342680>

Fonds Préfargier : <https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001287387>

Fonds Le Devens : <https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001290281>

Fonds Pierre de Meuron : <https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001272677>

Fonds Gustave Jéquier : <https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001291519>

---

## Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



*Le Chant des prisonniers*, 2014 © Nicola Marcone

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

**Artiste** : Nicola Marcone

**Nom de l'œuvre** : Le chant des prisonniers, 110 x 150 cm, 2014

**Technique** : huile sur toile

**Date d'acquisition** : 2015

**Localisation** : Parquet général, Ministère public, La Chaux-de-Fonds

**Mot de l'artiste** : « Que l'humble oiseau t'appelle et te mêle à son chant », Victor Hugo

Le tableau est une métaphore de la liberté et la cruauté humaine. Des oiseaux — expression même de la liberté par les arabesques imprévisibles de leurs vols et de leurs jeux avec le vent — sont enfermés, afin que l'on puisse jouir de leur chant. Cette habitude millénaire du chant de désespoir des oiseaux dans leur cage nous parle de nous, de l'Homme qui s'est installé au centre de la Nature comme une sorte de châtiment universel.

La figure la plus obscène des prisonniers chantants, on la trouve actualisée dans ces orchestres de prisonniers que les nazis avaient constitués dans les camps.

Le chant et la musique sont l'expression de notre présence authentique et immédiate au monde, et partant, de notre liberté. Vouloir les écouter dans une cage ou dans un camp le transforme en emblème de l'humiliation et de la cruauté.

Pour (re)découvrir le travail de Nicola Marcone: <https://nicola3marcone.wordpress.com/>

---

## Appels à projets et échéances

Édition et publication : 3 janvier 2023

Soutien aux projets d'envergure supracantonale : 13 février 2023

Musique : 20 février 2023

Arts de la scène et du spectacle vivant : 6 mars 2023

### COVID-19 :

Projets de transformation : 30 novembre 2022

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : [www.ne.ch/culture](http://www.ne.ch/culture)



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

[Service.Culture@ne.ch](mailto:Service.Culture@ne.ch)

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)