



Préambule

Madame, Monsieur,

Dans cette newsletter, vous trouverez à la fois les dernières possibilités de soutien COVID via les projets de transformation, mais surtout de nombreux appels à projets pour les actrices et acteurs culturels : atelier du canton à Paris, Sélection suisse en Avignon, Prix Culturel Migros Neuchâtel – Fribourg. Autant d’opportunités de développer et réaliser des projets, grâce à un environnement inspirant, à un accompagnement de très haute qualité ou encore à un prix substantiel. Attention aux délais, certains sont serrés !

Nous vous encourageons également à prendre connaissance de l’étude mandatée par la conférence des directeurs romands de la culture (CDAC) et par la CORODIS, menée par Mathias Rota. Il y est question notamment de diffusion des spectacles et de précarité des actrices et acteurs culturels. Elle permet de mieux connaître la réalité des arts de la scène et, pour les collectivités publiques, d’ajuster les outils de soutien. En ce sens, la CDAC se réjouit de poursuivre ces travaux qu’il s’agira de mener en partenariat avec les milieux culturels.

Côté patrimoine, régalez-vous de deux cartes historiques sublimes et savourez les photos des Journées européennes du patrimoine 2022 qui ont réuni 2180 personnes en un week-end. Nous vous recommandons également la conférence sur le *Robinson de la Tène* qui donne à entendre le retentissement de la découverte du site éponyme, véritable épopée archéologique.

Enfin, un coup d’œil du côté de la collection d’art de l’État de Neuchâtel pour découvrir *Geometry’s flying circus*, une œuvre de Francisco da Mata.

Bonne lecture !

Marie-Thérèse Bonadonna
Cheffe du service de la culture

Service de la culture – direction

COVID-19 : Dispositifs de soutien

Projets de transformation

Le prochain et dernier délai pour le dépôt des demandes de soutien aux projets de transformation a été fixé au **30 novembre 2022**. Le jury chargé de leur évaluation se réunira à la suite de cette date.

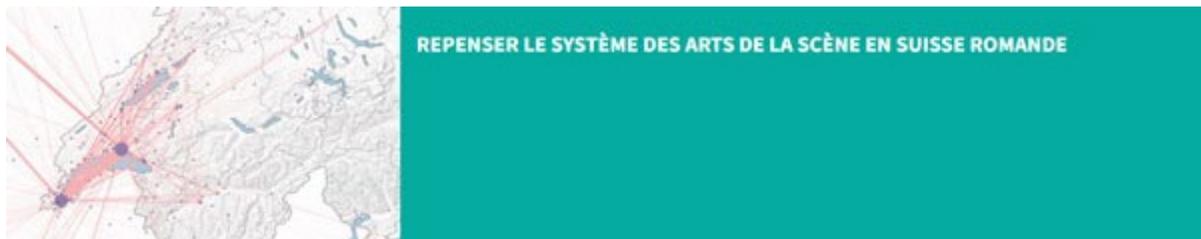
Nous vous rappelons qu'il vous est possible d'avoir un retour sur la recevabilité de votre projet avant de déposer une demande de soutien ; un formulaire pour préanalyse reste à votre disposition sur le [site internet du service de la culture](#).

Aide d'urgence pour les actrices et acteurs culturels

Le prochain délai de dépôt des demandes d'aides d'urgence concerne la période couvrant les mois de septembre et d'octobre 2022. Les demandes peuvent être déposées jusqu'au **31 octobre 2022 auprès de Suisseculture Sociale**. L'échéance suivante sera la dernière avant que la mesure prenne fin, comme le prévoit l'ordonnance COVID-19 Culture. Les demandes pourront être déposées jusqu'au 30 novembre 2022 pour les mois de novembre et décembre.

[En savoir plus](#)

Étude sur le système des arts de la scène de Suisse romande



La CDAC (conférence des chef-fe-s de service et délégué-e-s aux affaires culturelles) et la [Corodis](#) ont mandaté le chercheur en sciences sociales Mathias Rota pour réaliser une étude scientifique sur les thèmes de la rémunération des actrices et acteurs culturel-le-s. Intitulée LE SYSTÈME DES ARTS DE LA SCÈNE DE SUISSE ROMANDE, cette étude expose des faits et propose des pistes de réflexion.

La CDAC se réjouit des discussions qu'elle a suscitées lors de sa publication en juin dernier. Il s'agit à présent de poursuivre ces analyses et de travailler à résoudre ensemble les problèmes. Un courrier a été adressé dans ce sens aux principales faitières romandes des arts de la scène. En effet, ces questions s'inscrivent dans un écosystème, constitué des collectivités publiques, des théâtres, des compagnies, des actrices et acteurs culturel-le-s et du public.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures / Résidence d'artistes à Paris



Dès le 1er juillet 2023, l'atelier-appartement du canton de Neuchâtel à la Cité internationale des arts à Paris sera à nouveau mis à disposition des artistes neuchâtelois-e-s, pour trois séjours d'une durée de six mois. Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **24 octobre 2022**.

Retrouvez toutes les informations et les modalités de dépôt des candidatures sur le site du SCNE: www.ne.ch/autorites/DESC/SCNE/encouragement-culture/Pages/Ateliers.aspx

Sélection Suisse en Avignon / Manifestez votre intérêt !



Chaque année, la Sélection suisse en Avignon offre à des artistes suisses un temps d'exposition au

coeur du festival OFF, mais également un accompagnement personnalisé pour faire de cette présence en Avignon le générateur de contacts et de tournées à l'international.

Relevant d'une direction artistique, la programmation s'appuie sur un principe de manifestation d'intérêt, l'expression de la part des artistes d'une envie forte et réaliste d'y prendre part.

Les postulations peuvent être déposées d'ici au **15 octobre 2022**.

[En savoir plus](#)

Appel à projets / Prix Culturel Migros Neuchâtel-Fribourg



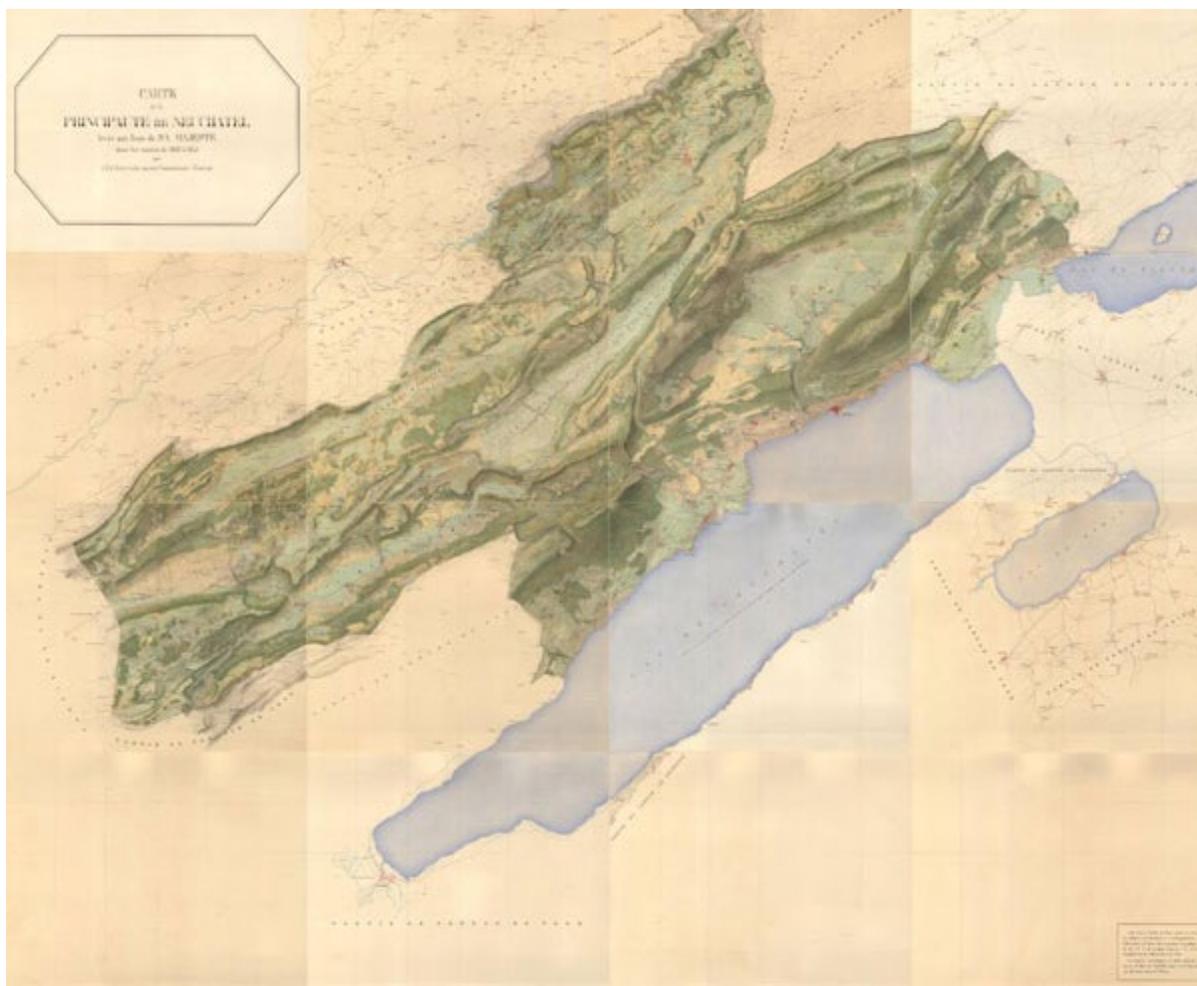
Ouvert aux artistes professionnel-le-s du domaine des arts de la scène, des arts plastiques, de la musique, de la littérature et des arts visuels, le Prix culturel Migros Neuchâtel-Fribourg vise à permettre la création et l'exécution complète d'une œuvre de nature artistique. La thématique du projet est entièrement libre. Le projet qui sera sélectionné par le Jury remportera la somme de 50'000 francs destinée à cet effet.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **30 novembre 2022**.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

Des cartes historiques très haute définition mises en ligne



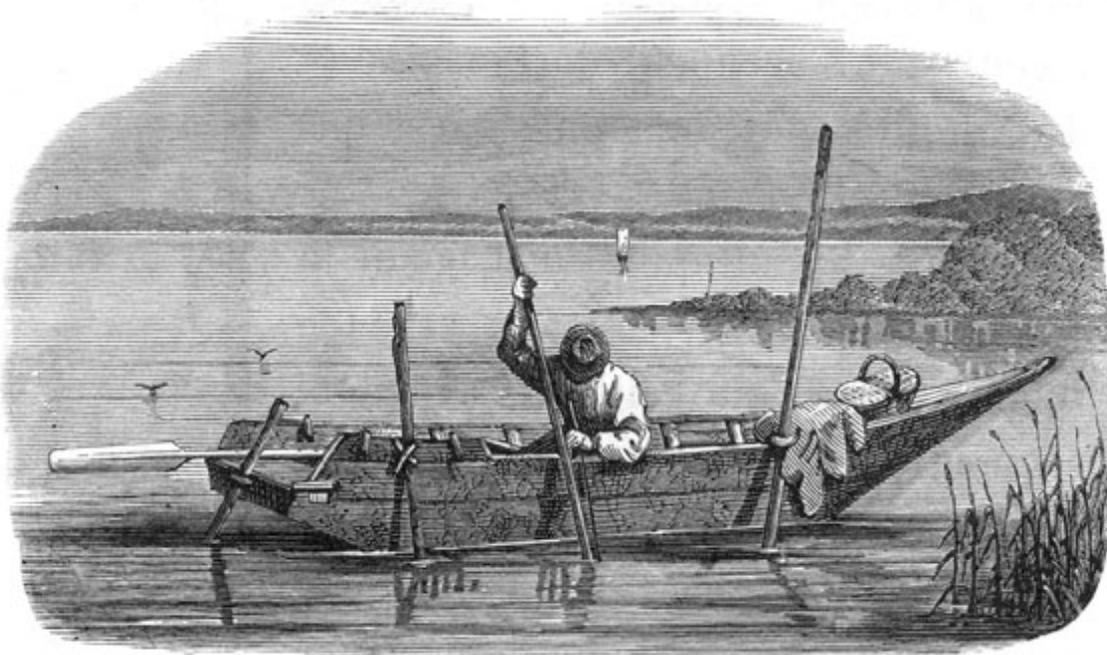
Les Archives de l'État conservent une remarquable collection de plans historiques du territoire neuchâtelois de 1570 à nos jours, pièces souvent uniques.

Parmi elles, les deux cartes de la principauté de Neuchâtel dressées par Jean-Frédéric d'Ostervald (1773-1850), respectivement de 1801 à 1806 (complétée en 1837) et de 1838 à 1845, méritent une mention particulière. Outre leur grande qualité et précision, elles ont été utilisées plus tard pour l'établissement du cadastre cantonal et la réalisation de la célèbre carte Dufour, la première carte officielle couvrant l'ensemble de la Suisse (publiée entre 1845 et 1865).

Le service de la géomatique et du registre foncier a entrepris récemment leur numérisation en haute résolution. Elles figurent désormais, avec d'autres plans historiques neuchâtelois, dans le géoportail et sont consultables en ligne (<https://sitn.ne.ch/s/jCi9s> et <https://sitn.ne.ch/s/gvnWo>). Cette fructueuse collaboration entre nos deux institutions est appelée à se poursuivre.

Laténium

Louis Favre et le site de La Tène



Louis Favre, "La pêche aux antiquités", gravure réalisée pour "Les Palafittes ou constructions lacustres du lac de Neuchâtel" d'Edouard Desor, 1865, page X, figure C.

La découverte de La Tène a connu des répercussions littéraires. En 1874, Louis Favre, historien amateur, dessinateur et auteur de romans populaires signe *Le Robinson de La Tène*. Le roman s'attache à la personnalité d'Henri Beauval, un ancien marin et pêcheur ayant élu refuge dans une cabane à l'embouchure de la Thielle, qui participe à la découverte du site archéologique.

Dans le cadre de l'exposition « Entre deux eaux. La Tène, lieu de mémoire », le Laténium donne la parole à François Friche, docteur en littérature française de l'Université de Neuchâtel, enseignant au Lycée Jean-Piaget, le temps d'une conférence.

« Un romancier rythmologue : Louis Favre et les rythmes du *bon vieux temps* », le mercredi 26 octobre à 18h15 au Laténium.

[En savoir plus](#)

Patrimoine et archéologie

Reflet de l'édition 2022 des Journées européennes du patrimoine



© OPAN

Après deux éditions perturbées par la pandémie, les Journées européennes du patrimoine ont pu renouer avec la dimension d'échanges et de rencontres qui les caractérise. En présentant le patrimoine du « Temps libre », elles ont mis en lumière les traces laissées par ce qu'on appelle aujourd'hui les loisirs. 2180 personnes ont ainsi consacré une petite partie de leur « temps libre » à découvrir des endroits habituellement fermés au public ou à jeter un regard renouvelé sur des lieux qu'elles croyaient connaître.

Retrouvez les meilleurs moments sur <http://www.ne.ch/jep> et rendez-vous les 9 et 10 septembre 2023 pour de nouvelles découvertes patrimoniales.

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Geometry's flying circus, 2016 © Francisco da Mata

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

Artiste : Francisco da Mata

Œuvre : *Geometry's flying circus*, 90 x 105 cm, 2016

Technique : Acrylique sur toile

Date d'acquisition : 2016

Localisation : Bureau du directeur du Conservatoire de musique, Neuchâtel

Mot de l'artiste : Appartenant à une série de travaux prenant l'aspect de peintures sur toile montées sur châssis de forme (Shaped canvas), et se référant directement au genre géométrique de la pratique, « *Geometry's flying circus* » se présente comme résultant d'une appropriation du rigide langage graphique des Zürcher Konkreten, une appropriation qui volontairement privilégie le contre sens ; l'expression d'une volonté de remplacement d'un acte purement rationnel par l'imagerie

illustrative, la narration ironique et le mysticisme, mais à travers la même conception mathématique.

Pour (re)découvrir le travail de Francisco da Mata: www.francisco-da-mata.com (en travaux) /
instagram: @francisco_da_mata

Appels à projets et échéances

Les nouvelles échéances et les dates des prochains appels à projets pour 2023 seront communiquées très prochainement dans cette newsletter et sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture.

Soutien aux projets dans le domaine des arts de la scène et du spectacle vivant : 17 octobre 2022

COVID-19 :

Projets de transformation : 30 novembre 2022



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)