



Préambule

Madame, Monsieur,

La recherche se retrouve au cœur de bon nombre des informations livrées par la lettre d'information du mois de juin : côté encouragement de la culture, avec des bourses de recherche destinées aux artistes, mises au concours tant par le service de la culture que par la Ville de Neuchâtel ; et côté patrimoine, vers la recherche scientifique. En effet, deux volumes neuchâtelois viennent enrichir la collection des Sources du droit suisse ; de plus le Musée du Laténium a dévoilé une nouvelle exposition qui fait état des résonances culturelles et scientifiques des découvertes du site de la Tène. Enfin, son directeur – Marc-Antoine Kaeser – publie un ouvrage scientifique qui démontre les synergies entre archéologie et aménagement du territoire. En synthèse, la réflexion doit précéder l'action !

Bonne lecture !

Marie-Thérèse Bonadonna
Cheffe du service de la culture

Service de la culture – direction

COVID-19 : Indemnisations des entreprises, actrices et acteurs culturel-le-s

En avril dernier, le Conseil fédéral a décidé de prolonger jusqu'à fin juin 2022 l'indemnisation des pertes financières pour



les entreprises, les actrices et les acteurs culturel-le-s.

Dès lors, en mai s'est ouverte la dernière période d'indemnisation. Elle couvre les dommages survenus entre le 1^{er} mai et le 30 juin 2022. Les entreprises culturelles, de même que les actrices et acteurs culturel-le-s, peuvent déposer leur nouvelle demande d'indemnisation **jusqu'au 31 juillet 2022**.

Retrouvez toutes les informations utiles sur les pages COVID-19 du service de la culture : www.ne.ch/autorites/DESC/SCNE/Pages/COVID-19.aspx

Quinze bourses de recherche mises au concours par le Canton



Afin de soutenir des domaines culturels particulièrement fragilisés par la crise sanitaire, le Canton a mis en place un dispositif de soutien à la recherche. Par ce biais, le Canton souhaite offrir la possibilité aux artistes professionnel-e-s du domaine des arts visuels, des arts de la scène et des musiques actuelles de développer et de travailler à leurs projets artistiques. Il s'agit de leur permettre de se consacrer à la première phase d'un projet de création, à savoir la recherche.

Quinze bourses de recherche de 10'000 francs sont mises au concours par le service de la culture. Le délai pour le dépôt des candidatures est fixé au **4 juillet 2022**.

[En savoir plus](#)

Renouveau des sous-commissions relatives à la culture



Lors du traitement des demandes de subvention, le service de la culture du Canton de Neuchâtel s'appuie sur des sous-commissions d'expert-e-s. Elles sont chargées de formuler des préavis pour l'octroi des soutiens aux projets artistiques et culturels. Lors de sa séance du 18 mai 2022, le Conseil d'État a nommé leurs membres pour la législature 2021 - 2025. Leur composition reflète la préoccupation de transparence à leur égard, ainsi que les réflexions liées à la future Loi sur l'encouragement des activités culturelles (LEAC).

Retrouvez la composition de la Commission consultative de la culture et des sous-commissions sur le site internet du service de la culture : www.ne.ch/culture.

[Communiqué de presse](#)

Un aménagement du territoire plus durable grâce à l'archéologie



Comment l'aménagement du territoire peut-il devenir plus durable ? En intégrant les apports de l'archéologie, comme le démontre Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium (NE) et professeur titulaire à l'Institut d'archéologie à l'Université de Neuchâtel, dans un essai publié par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH).

Dans son essai d'environ 80 pages, Marc-Antoine Kaeser montre que la collaboration entre les archéologues et les spécialistes du développement territorial est scientifiquement légitime et peut être extrêmement constructive. Marc-Antoine Kaeser est convaincu que c'est précisément face aux défis environnementaux actuels que la recherche archéologique doit occuper une place au cœur de l'aménagement du territoire.

La publication paraît comme XXIX^e cahier des Conférences de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales dans la série Swiss Academies Communications. Elle est librement accessible en ligne et des exemplaires imprimés peuvent être

commandés gratuitement sous : www.sagw.ch/praeventive-archaeologie

[Communiqué de presse de l'ASSH](#)

Ville de Neuchâtel : des soutiens pour accompagner la relance post-COVID



Afin d'accompagner la relance post-COVID, la Ville de Neuchâtel a mis en place une série de mesures destinées aux artistes de la ville, avec notamment 20 bourses de recherches individuelles de 2'000 francs et 7 résidences artistiques locales

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **15 juin 2022**.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

Portes ouvertes aux Archives : la nature en images



Divers documents iconographiques en lien avec la nature qui seront présentés lors des portes ouvertes.

Les portes ouvertes des Archives se tiendront au château de Neuchâtel samedi 11 juin de 14h à 17h, dans le cadre de la semaine internationale des archives, coïncidant avec le 100^e anniversaire de l'association des archivistes suisses (AAS).

Le public est invité à découvrir des documents sélectionnés pour cette occasion dans les salles historiques du château et dans la salle de lecture des archives. Les archivistes se tiendront à disposition pour présenter les pièces et leur histoire.

Une grande variété de documents a été choisie en croisant deux thématiques : la représentation de la nature et les différents supports iconographiques : photographies, dessins, cartes, plans, albums et sceaux !

De quoi éveiller la curiosité et faire voyager l'esprit en découvrant des images d'une nature documentée, furieuse, rêvée ou stylisée.

Pour en savoir plus :

- Page de l'office des archives : www.ne.ch/archives

- Page de l'AAS (association des archivistes suisses) : <https://vsa-aas.ch/fr/100-ans-aas/archivwoche-2022-2/>

Deux nouveaux volumes neuchâtelois paraissent dans la collection des Sources du droit suisse



Deux nouveaux volumes neuchâtelois viennent de paraître dans la Collection des Sources du droit suisse pour le canton de Neuchâtel, en partenariat avec les Archives de l'État et les Archives de la Ville de Neuchâtel. L'un des volumes édite les « points de coutume » que délivrait le Conseil de la Ville de Neuchâtel sous l'Ancien Régime et l'autre le « Coutumier Hory », tentative précoce et avortée de mettre le droit par écrit au XVII^e siècle dans la principauté de Neuchâtel.

Ces deux ouvrages paraissent à la fois sous forme de livres imprimés et sous forme numérique, librement accessibles sur le portail en ligne des Sources du droit suisse, où l'on pourra également consulter le premier volume de 1982, entièrement numérisé (<https://www.ssrq-sds-fds.ch/fr/projets/sds-online/>). Leur vernissage public aura lieu à l'Hôtel-de-Ville de Neuchâtel (salle du Conseil général) le mercredi 8 juin 2022 à 18h, dans le cadre de la semaine internationale des archives.

Laténium

Nouvelle exposition : Entre deux eaux. La Tène, lieu de mémoire »

du 15 mai 2022 au 8 janvier 2023



Laténium, Marc Juillard

Découvert en 1857, le site de La Tène est un gisement emblématique de la préhistoire celtique. Des premières prospections aux dernières fouilles de contrôle, l'interprétation de La Tène a alimenté d'interminables débats scientifiques et suscite encore la perplexité des archéologues. À travers sa nouvelle exposition qui invite à la rêverie, le Laténium révèle les coulisses de plus d'un siècle et demi de recherches passionnées et encore inassouvies, dévoilant pour la première fois la quasi-totalité des objets archéologiques du site abrités dans ses dépôts, ainsi qu'une riche documentation historique.

Pour découvrir l'exposition ou explorer le site de La Tène, les archéologues du Laténium proposent des visites commentées, des balades archéologiques, des conférences et des animations.

Des rendez-vous réguliers sont proposés au jeune public pour appréhender l'exposition de manière ludique.

[En savoir plus](#)

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Paysage de neige, 2017 © Léopold Rabus

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

Artiste : Léopold Rabus, 1977

Œuvre : Paysage de neige, 220 x 300 cm, 2017

Technique : huile sur toile

Date d'acquisition : 2018

Localisation : Service de l'aménagement du territoire, Tivoli 5, Neuchâtel

Mot de l'artiste : Hybride, l'œuvre de Léopold Rabus tente de rassembler ces éléments hétérogènes, pièces d'un monde qui a volé en éclat, physiquement et symboliquement. « La peinture donne forme à toute chose avec la même matière et ainsi assigne à ces choses un lien que le langage avait rompu », note l'artiste. Cette matière relie le fantasmé et le réel, l'objectif et le subjectif, le trivial et le sacré. Il y a là, précise-t-il, « une éternelle dualité (à mon avis très conciliable) entre l'idée de dieu et un esprit plus scientifique pour embrasser le monde ».

Amélie Adamo, Paris, novembre 2021.

Pour (re)découvrir le travail de Léopold Rabus : www.leopold-rabus.com

Appels à projets et échéances

Soutien à l'édition et à la publication : 15 août 2022

Soutien aux projets dans le domaine de la musique : 29 août 2022

COVID-19 :

Bourses de recherche : 4 juillet 2022

Indemnisation des entreprises culturelles : 31 juillet 2022

Indemnisation des actrices et acteurs culturel-le-s : 31 juillet 2022

Projets de transformation : 14 août 2022

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)