

**DÉPARTEMENT DE L'ÉDUCATION
ET DE LA FAMILLE**

SERVICE DES FORMATIONS POSTOBLIGATOIRES ET DE
L'ORIENTATION

**EXAMENS CANTONAUX D'ADMISSION
DANS LES FILIÈRES DE MATURITÉS DU SECONDAIRE 2**
POUR ÉLÈVES ISSU·E·S D'ÉCOLES PRIVÉES OU SCOLARISÉ·E·S À DOMICILE

SESSION 2020

FRANÇAIS – durée : 90 minutes

Nom et prénom :

Date de naissance :

Consignes spécifiques

*Lisez **attentivement** le texte reproduit sur la page annexée et **répondez aux questions** suivantes sur une feuille à part en veillant à:*

- *écrire lisiblement,*
- *soigner l'orthographe,*
- *utiliser un vocabulaire précis,*
- *rédigier des phrases soignées.*

ZONE RÉSERVÉE AUX CORRECTIONS

POINTS OBTENUS :

Avant-propos:

De février à juillet 2010, Sylvain Tesson part vivre seul dans une cabane en bois sur les rives du lac Baïkal en Russie. Six mois de sobriété, de simplicité, de temps libre à perte de vue, d'observation de la nature propices à une réflexion profonde sur la place de l'homme dans le monde, sur la société de consommation, sur le sens de la vie.

Dans les forêts de Sibérie, écrit comme un journal, est à la fois un récit de voyage, un traité de philosophie, un recueil de citations de divers livres, un carnet de poésie, une leçon de vie, une découverte de la culture russe, une ode à la liberté et à la nature.

.

Définitions des mots issus du texte:

1. l. 2; **fondrières**: trou (souvent plein d'eau ou de boue), dans un chemin défoncé.
2. l. 9; **paillasse**: plan de travail dans un laboratoire.
3. l. 25; **l'ascèse**: privation voulue et héroïque.
4. l. 27; **Sénèque**: homme politique, écrivain et philosophe romain.
5. l. 32; **la sobriété**: la modération.
6. l. 36; **l'ermite**: religieux retiré dans un lieu désert; **ici**, personne vivant seule et coupée du monde.

22 février

1 Une fuite, la vie dans les bois? La fuite est le
nom que les gens ensablés dans les fondrières¹ de
l'habitude donnent à l'élan vital. Un jeu? assurément!
5 Comment appeler autrement un séjour de
réclusion volontaire sur un rivage forestier avec
une caisse de livres et des raquettes à neige ? Une
quête ? Trop grand mot. Une expérience ? Au
sens scientifique, oui. La cabane est un labo-
10 ratoire. Une paillasse² où précipiter ses désirs de
liberté, de silence et de solitude. Un champ expé-
rimental où s'inventer une vie ralentie.

Les théoriciens de l'écologie prônent la
15 décroissance. Puisque nous ne pouvons conti-
nuer à viser une croissance infinie dans un
monde aux ressources raréfiées, nous devrions
ralentir nos rythmes, simplifier nos existences,
revoir à la baisse nos exigences. On peut accepter
ces changements de plein gré. Demain, les crises
20 économiques nous les imposeront.

La décroissance ne constituera jamais une
option politique. Pour l'appliquer, il faudrait un
despote éclairé. Quel gouverneur aurait le cou-
25 rage d'imposer pareille cure à sa population ?
Comment convertirait-il une masse à la vertu de
l'ascèse³? Convaincre des milliards de Chinois,
d'Indiens et d'Européens qu'il vaut mieux lire
Sénèque⁴ qu'engloutir des cheeseburgers ? L'utopie
30 décroissante : un recours poétique pour indi-
vidus désireux de se conformer aux principes de
la diététique.

La cabane est un terrain parfait pour bâtir une
vie sur les fondations de la sobriété⁵ luxueuse. La
sobriété de l'ermite est de ne pas s'encombrer
d'objets, ni de semblables. De se déshabituer de
35 ses anciens besoins.

Le luxe de l'ermite⁶, c'est la beauté. Son regard,
où qu'il se pose, découvre une absolue splendeur.
Le cours des heures n'est jamais interrompu
(sauf l'accident d'avant-hier). La
40 technique ne l'emprisonne pas dans le cercle de
feu des besoins qu'elle crée.

I. Explication de texte

1. **Vocabulaire.** Trouvez un synonyme aux mots suivants en tenant compte du contexte.
 - a. **I.5:** réclusion
 - b. **I.7:** une quête
 - c. **I.18:** de plein gré
 - d. **I.22:** un despote
 - e. **I.27:** l'utopie
2. Quels sont **les trois thèmes principaux** abordés dans cet extrait? Donnez **un bref éclairage** pour chaque thème.
3. **I. 1 à 3:** Expliquez cette phrase en mettant en évidence ce que critique l'auteur.
4. **I.17-19:** Quel conseil Sylvain Tesson donne-t-il implicitement?
5. **I.20-21:** Expliquez avec vos propres mots pourquoi « *La décroissance ne constituera jamais une option politique* ».
6. Commentez l'expression « *sobriété luxueuse* » tout en expliquant ce qu'elle signifie. D'après Sylvain Tesson, qu'est-ce qui constitue le vrai luxe? Expliquez ce point de vue en quelques lignes.

II. Réflexion argumentée

Choisissez **l'un** des deux sujets proposés ci-dessous et rédigez un texte personnel en vous appuyant sur des **idées** et des **exemples pertinents**.

Longueur attendue: **3/4 de page à une page**

1. **I.13-17:** « *Puisque nous ne pouvons continuer à viser une croissance infinie dans un monde aux ressources raréfiées, nous devrions ralentir nos rythmes, simplifier nos existences, revoir à la baisse nos exigences.* » Réagissez à la prise de position de Sylvain Tesson.
2. Êtes-vous tenté.e par une expérience semblable à celle de Sylvain Tesson, à savoir de vous mettre à l'écart du monde pendant plusieurs mois?