

### L'élève malentendant en classe

---

- |  |   |
|--|---|
| Besoin de temps                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il doit concentrer sa vigilance, d'abord pour entendre, puis pour comprendre.</li><li>• Il ne peut pas écouter un commentaire et regarder un document simultanément.</li><li>• Il est plus fatigable que les autres.</li></ul>              |
| Besoin du visuel                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il concentre son attention sur la lecture labiale.</li><li>• Il ne peut pas regarder simultanément les lèvres et un document (par exemple).</li><li>• Il ne peut suivre qu'un seul message à la fois.</li></ul>                             |
| Besoin de concentration                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il se fatigue davantage et « décroche » plus rapidement qu'un autre.</li><li>• Il ne peut pas être attentif de façon continue.</li><li>• Il contrôle visuellement son environnement et se laisse ainsi plus facilement distraire.</li></ul> |
| Besoin d'être comme les autres           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il dit très rarement qu'il n'a pas compris pour ne pas se singulariser.</li><li>• Il ne réalise pas toujours qu'il n'a pas compris.</li></ul>   |
| Besoin d'être reconnu dans sa différence | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il a besoin de soutien et d'encouragements.</li></ul>   |

### Conseils à l'enseignant-e

---

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Veiller à placer l'élève correctement selon son type de surdité.</li><li>- Chercher le contact visuel avant de communiquer.</li><li>- Parler clairement, face à la classe.</li><li>- Parler à une intensité normale.</li><li>- Faire des phrases courtes.</li><li>- Résumer pour donner des repères.</li><li>- Varier les reformulations.</li><li>- Vérifier la compréhension par des questions ouvertes.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Répéter les interventions des camarades.</li><li>- Privilégier les supports visuels.</li><li>- Accompagner les moyens audio d'un support visuel.</li><li>- Éviter de se placer à contre-jour</li><li>- Éviter le bruit de fond.</li><li>- Aménager des séquences individuelles.</li><li>- Informer tous les intervenants.</li></ul> |
|---|---|