

# Futur en tous genres – Fiche enseignant-e-s

## Animations en classe

Pourquoi FETG ?	Principe croisé
<p>Près de 80 % des hommes actifs travaillent dans un métier dit «masculin» et près de 60 % des femmes actives le sont dans une activité dite «féminine».</p> <p>De plus, les femmes se retrouvent en majorité dans des métiers moins bien rémunérés, offrant moins de possibilités de promotion et de perfectionnement.</p> <p>FETG vise à promouvoir la mixité dans le monde du travail en encourageant les filles comme les garçons à envisager des métiers qu'ils ou elles auraient d'emblée écartés et à ouvrir ainsi l'éventail de leur choix professionnel.</p> <p>Vous êtes enseignant-e et êtes invité-e à encourager la participation des élèves. Le Département de l'éducation et de la famille (DEF) accorde un congé aux élèves qui participent activement à FETG.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Encouragez les élèves à y participer !</i></b></p>	<p>Les filles accompagnent un homme (père, oncle, ami, père d'un-e ami-e, etc.) et les garçons une femme (mère, tante, amie, etc.) sur son lieu de travail.</p> <p>Ce principe croisé permet dans la majorité des cas à l'élève de découvrir un métier dit «masculin» pour les filles et «féminin» pour les garçons étant donné que le choix de la profession ou du domaine d'études est toujours fortement marqué par l'appartenance sexuelle<sup>1</sup>.</p> <p>Les <b>jeunes hommes</b> choisissent encore souvent et plus fréquemment que les jeunes femmes des formations techniques : <b>ingénierie, architecture et construction, technique et informatique</b>. En revanche, les <b>jeunes femmes</b> privilégient les secteurs de <b>la santé, des sciences humaines et sociales, du travail social et de l'enseignement</b>.</p> <p>Toutefois, il est bien évident qu'une fille peut accompagner sa mère ingénieure ou son père vendeur. Quant aux métiers qui n'ont pas de genre, tels que les métiers de la restauration, ils peuvent être indifféremment suivis par une fille ou un garçon.</p> <p>En cas de doute, nous sommes à votre entière disposition au 032 889 61 20.</p>

## Activités pédagogiques en classe

### ① Films "Joue-la comme Beckham" ou "Billy Elliot"

Ces deux films se prêtent parfaitement à des discussions sur les rôles et caractères traditionnellement attribués aux filles et aux garçons et sur l'éventail des possibles en termes de choix professionnel et de choix de vie.

«Joue-la comme Beckham» (112 mn.) raconte l'histoire de Jess, une jeune fille indienne qui vit avec sa famille en Angleterre. Ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage dans le respect des traditions de leur pays d'origine, mais Jess, fan de David Beckham, ne vit que pour sa passion, le football, qu'elle pratique en cachette dans l'équipe féminine régionale.

« Billy Elliot » (105 mn.) raconte l'histoire de Billy, 11 ans, qui déserte ses cours de boxe pour découvrir la magie de la danse classique. Son talent est évident mais la colère gronde lorsque son père et son grand frère, mineurs en grève du nord de l'Angleterre, réalisent que Billy a dépensé l'argent des cours de boxe pour une activité à leur sens nettement moins virile.

<sup>1</sup> A consulter: [Statistiques des choix professionnels et des études, Office fédéral de la statistique](#)

## Objectifs

- Comprendre comment les rôles sont distribués entre les femmes et les hommes dans les émissions télévisées, les films cinématographiques, etc.
- Déterminer dans quelle mesure ces rôles sont stéréotypés ou invitent à s'imaginer tout un univers de possibilités.
- Réfléchir à la construction des identités féminines et masculines.
- Décoder les productions audiovisuelles en identifiant les valeurs implicites et explicites qu'elles véhiculent.
- Imaginer une autre manière de présenter les sports et de les pratiquer.

## Activité en bref

Après avoir visionné le film (ou un extrait), discuter des rôles et caractères traditionnellement attribués aux filles et aux garçons.

Susciter un débat d'idées sur les possibilités pour les hommes et les femmes de pratiquer une activité typique du sexe opposé (homme au foyer, femme dirigeant une entreprise, etc.).

## Lecture de film : questions et suggestions à l'intention des élèves

- Notez des scènes du film ou des moments qui vous ont particulièrement impressionné-e-s et d'autres que vous n'avez pas appréciés.
- Qu'est-ce qui vous plaît/déplaît dans le personnage principal du film ? Pourquoi ?
- Pourriez-vous vous comporter comme Jess/ Billy ? Pourquoi ?
- Que pensez-vous des arguments avancés par la famille pour lui interdire de vivre sa passion ?
- Comment expliquer le changement d'attitude de certains membres de la famille face au choix de Jess/Billy ?
- Pensez-vous qu'une telle histoire puisse se passer réellement ? (Dans le cas du film « Billy Elliot », les faits sont directement inspirés de la vie du réalisateur).
- Pourquoi considère-t-on généralement que le football est réservé aux garçons / que la danse classique est réservée aux filles ?
- Pourquoi le personnage principal est-il autant soutenu par son/sa professeur-e ?

## Lancer une discussion/un débat sur le thème a) ou b)

### a) *Sport pour toutes et tous : discussion générale*

- Existe-t-il à votre avis des sports s'adressant à un seul sexe ? Lesquels ? Pourquoi ? Quels sont ceux qui seraient féminins ? Ceux qui seraient masculins ?
- Comment sont perçues les femmes qui choisissent des sports traditionnellement réservés aux hommes, et inversement ?
- Qui ressent personnellement vis-à-vis d'un sport des barrières liées au fait d'être une fille ou un garçon ?
- Quels sports faudrait-il inventer pour que tout le monde puisse les pratiquer ? Quelles en seraient les caractéristiques ?

### b) *Les figures d'identification des jeunes : discussion générale*

- Peut-on être une femme/un homme en pratiquant une activité (sport, hobby, métier) typique du sexe opposé ? Un homme peut-il être père au foyer ? Une femme peut-elle diriger une entreprise ? etc.
- Peut-on être un homme sans faire le macho et une femme sans faire la princesse ? Un homme peut-il pleurer ou dire ses sentiments ? Une femme peut-elle rester célibataire ? Un homme peut-il aller dans un salon de beauté ? Une femme peut-elle gagner davantage que son conjoint ? etc.

- Comment définir une femme/un homme aujourd'hui ? Demander aux filles de noter cinq traits de caractère que les garçons attendent d'elles à leur avis, et cinq traits de caractère qu'elles attendent des garçons, et inversement. Comparer les résultats obtenus. Demander aux élèves leurs impressions face aux attentes du sexe opposé.

## ② La publicité et ses messages: le catalogue de jouets

A l'approche de Noël, les catalogues de jouets sont le matériel idéal pour une activité en lien avec la représentation des filles et des garçons (rôle, traits de caractère).

La lecture suivante est conseillée pour bien saisir les enjeux liés à cette thématique : article "[Pourquoi les Magasins U ont créé l'événement avec des jouets non genrés](#)", lareclame.fr, publié le 21.01.2016 (cliquer sur le lien ou voir en annexe).

### Objectifs

- Faire découvrir aux élèves les représentations stéréotypées véhiculées dans les catalogues de jouets pour enfants.
- Développer une lecture critique et personnelle de la publicité.
- Leur permettre de prendre conscience des rôles différenciés auxquels on prépare et conditionne les filles et les garçons par le biais des jouets et de leur présentation dès l'enfance.

### Activité en bref

L'activité proposée vise à interroger la thématique de l'égalité entre filles et garçons et de faire apparaître certains stéréotypes, encore très présents dans les catalogues de jouets pour enfants. L'objectif est de repérer et de discuter ces stéréotypes, car ils enferment filles et garçons dans des rôles sociaux contraignants et un choix professionnel restreint.

Observer et discuter des différentes publicités ci-jointes ainsi que des images situées dans l'annexe "Extraits de catalogues de jouets", tiré du dossier "proposition d'activités pédagogiques" édité par le bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes du canton de Vaud (que nous remercions).

### Lancer une discussion générale

Susciter un débat d'idées autour des questions suivantes :

- Comment les filles et les garçons sont-ils dépeints par la publicité dans ces différents contextes ?
- Comment se sent-on lorsqu'on ne correspond pas aux images véhiculées ?
- La publicité nous incite-t-elle à nous conformer aux rôles et aux caractères qui nous sont montrés ?
- Aimez-vous la publicité qui s'adresse directement aux filles et aux garçons de votre âge? Influence-t-elle vos désirs d'achats ?
- Quels sont les produits que vous n'achèteriez pas ? Pourquoi ?
- Oseriez-vous demander un jouet fille au Macdonald si vous êtes un garçon, ou inversement ?
- Vos prochains achats seront-ils influencés par cette discussion ?



### ③ Mise en situation – Cahier "L'école de l'égalité"

Ces mises en situations permettent d'illustrer des comportements stéréotypés et discriminatoires, de la part des élèves et des adultes.

#### Objectifs

- S'interroger sur les interactions qui se jouent en classe dans diverses situations.
- Sensibiliser les élèves aux mécanismes de reproduction des stéréotypes féminins-masculins.

#### Activité en bref

Sur la base de situations précises, amener les élèves à réfléchir à quelle serait leur réaction.

Identifier les préjugés qui sous-tendent la situation.

Réfléchir aux conséquences de ces préjugés.

Envisager des alternatives.

#### Support - Liens vers les ressources

##### Cahier destiné aux degrés 9H à 11H

Situation 2 (p.12-13) "La leçon de mathématiques".

Situation 14 (p. 36-37) "Des filières plutôt masculines et des filières plutôt féminines".

Situation 16 (p.40-41) "Une fille dans le bâtiment".

Situation 18 (p.44-45) "Un garçon éducateur de la petite enfance".

*Les autres situations qui figurent dans le cahier peuvent également être choisies.*

Les nouveaux ouvrages de la collection *L'école de l'égalité* sont en cours de rédaction.

Vous trouverez toutes les informations relatives à ce matériel pédagogique sur le site [Egalite.ch](http://Egalite.ch). Le premier volume peut être commandé auprès de l'OPFE.

### Autres ressources

**Balayons les clichés** : mallette présentant une sélection de ressources pédagogiques pour aborder les différences et les inégalités entre les filles et les garçons le biais d'activités individuelles ou de groupe. L'OPFE met à disposition le matériel à visualiser sur le site [Egalite.ch](http://Egalite.ch).