



# NOUS ET LES AUTRES

DES PRÉJUGÉS

AU RACISME

Qu'est ce que le racisme ?  
Pourquoi se manifeste-t-il ?  
Tous les hommes sont-ils racistes ?

Depuis plusieurs années des chercheurs en génétique et en sciences humaines et sociales tentent de répondre à ces interrogations. Leurs travaux permettent de décrypter ces notions sans tabou et développent des outils pour comprendre ce phénomène.

Le racisme est une manière de penser les différences physiques ou culturelles entre individus comme héréditaires, immuables et « naturelles ».

Créer des catégories entre les êtres humains est naturel. Mais l'établissement d'un classement entre ces catégories peut se traduire par des sentiments et des actes allant de la discrimination à l'extermination de l'autre, appelés racisme.

Légende : Cinq types humains de « races » différentes.  
Chromolithographie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
©Heritage Images/Leemage

# VOUS AVEZ DIT

!

## RACISME

---

Être raciste, c'est penser que les différences entre les individus – physiques, culturelles, religieuses ou morales – sont héréditaires, invariables et « naturelles ». Et c'est mettre une hiérarchie sur ces différences.

## STÉRÉOTYPE

---

Le stéréotype est une opinion toute faite sur un individu ou un groupe auquel on attribue des traits de caractère figés, réputés communs à tous ceux de sa « catégorie ».

## PRÉJUGÉ

---

Un préjugé est un jugement porté sur un individu ou un groupe, basé sur des idées reçues issues d'un milieu ou d'une époque donnés. À la différence du stéréotype, il est porteur d'émotion et provoque des réactions souvent défavorables à l'égard des personnes visées.

## DISCRIMINATION

---

La discrimination consiste à refuser, intentionnellement ou non, l'égalité de traitement à des individus ou des groupes que ce soit par exemple pour l'accès à un logement, l'embauche ou l'orientation scolaire.

?

?

?

# UNE IDENTITÉ EN MOUVEMENT

L'identité d'un individu est dynamique et multiple. Elle peut être fondée sur la nationalité, l'origine géographique, la religion, le sexe mais aussi la profession, les goûts musicaux, la pratique d'un sport, etc. Mais certains individus sont sans cesse renvoyés à un élément de leur identité comme l'origine ou la religion, réelle ou supposée.

L'assignation identitaire restreint un individu à un seul élément de son identité qu'il ne souhaite pas forcément valoriser.

Les stéréotypes circulent, ils peuvent être véhiculés par plusieurs acteurs de la société, les élites politiques, économiques, intellectuelles, les médias et les citoyens.

Chacun de nous est le fruit d'une histoire individuelle et collective. L'identité n'est pas figée et se construit au fil de la vie, des lieux, des rencontres, de ses choix et de son histoire.

**1**  
ON CRÉE DES ÉTIQUETTES,  
ON CATÉGORISE

**2**  
ON CLASSE CES ÉTIQUETTES,  
ON HIÉRARCHISE

**3**  
ON FIGE L'INDIVIDU DANS CES ÉTIQUETTES,  
ON ESSENTIALISE

**=**  
**RACISME**

# RACE ET HISTOIRE



Le racisme naît des rapports de domination. Le racisme institutionnalisé ou racisme d'État est construit sur ce principe : un groupe pour justifier sa domination sur un autre groupe, établit une hiérarchie en rendant immuables et naturelles les différences.

C'est le cas du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, pendant la conquête de l'Amérique et la mise en place du système esclavagiste dans le cadre des mouvements de colonisation. À la même période en Europe, une grande partie des scientifiques contribuent à la classification et à la hiérarchisation de la diversité humaine en renforçant le discours inégalitaire.

Ce type de racisme a été instauré dès le début du 20<sup>e</sup> siècle aux États-Unis avec la ségrégation raciale, en Allemagne pendant la Deuxième Guerre mondiale, avec la mise en place du régime nazi ou encore au Rwanda en 1994, avec le génocide des Tutsis.

Différents types de racismes institutionnalisés peuvent être distingués : racisme d'exploitation, racisme d'extermination, etc.

Légende : Le Professeur Burger Villingen prend les mesures exactes d'un crâne. Il travaillera ensuite pour les nazis pour identifier les races. Photographie, 1921. © Suddeutsche Zeitung/Rue des Archives

Légende : La traite des esclaves en Afrique. Gravure de Monsieur de Gennes, 1695. © De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman Images



# DES QUESTIONS ?



**EST-CE QUE LA SCIENCE  
A QUELQUE CHOSE À  
DIRE SUR LE RACISME ?**



**DANS 100 ANS,  
SERONS-NOUS  
TOUS MÉTIS ?**

**S'IL EXISTE DES RACES DE CHIENS,  
POURQUOI N'EXISTERAIT-IL PAS  
DES RACES D'ÊTRES HUMAINS ?**



**POURQUOI LES HOMMES  
ONT-ILS DES COULEURS  
DE PEAU DIFFÉRENTES  
S'IL N'Y A PAS DE RACES ?**

**ON VIENT BIEN  
TOUS D'AFRIQUE ?**



# L'HUMAIN, UNE ESPÈCE SANS RACE

La génétique montre que les individus sont peu différents les uns des autres. Les populations humaines présentent trop peu de diversités génétiques entre elles pour justifier la notion de « race », encore moins pour y associer des hiérarchies. C'est l'homme qui a créé des races chez les espèces, tels les chiens et les chevaux qu'il a domestiqués, par un processus de sélection. Au plan biologique, la race est donc un processus qui ne s'est pas appliqué à l'homme. C'est sur la valeur idéologique ou éthique que certains attribuent à cette diversité génétique, que se fonde le racisme ou l'antiracisme.

## UNE GRANDE FAMILLE DE MUTANTS !

Née en Afrique il y a seulement 200 000 ans, l'espèce homo sapiens a colonisé l'ensemble de la planète. Aujourd'hui, la diversité génétique résulte majoritairement de ces migrations et, dans une moindre mesure, de l'adaptation à de nouvelles conditions écologiques et culturelles. Par exemple, les couleurs de peau, la tolérance au lactose, les groupes sanguins, sont dus à un nombre très réduit de mutations dans l'ADN.



# OÙ EN EST-ON AVEC LE RACISME ?

Grâce aux recherches en sciences sociales, il est possible de dresser un état des lieux des comportements racistes dans la société. Les études montrent que la très grande majorité des immigrés et des enfants d'immigrés se sentent appartenir aux pays d'accueil. Pourtant certains ont la sensation de ne pas être perçus comme tel.

## LES BEAUX-PARENTS ET LES DIFFÉRENCES CULTURELLES

KENZA, TU PEUX INVITER TON MATHIEU À DÎNER, IL SERA COMME CHEZ LUI ! J'AI CUISINÉ DES SURGÊLES, J'AI MIS LA TÉLÉ À FOND ET TON PÈRE S'ENTRAÎNE À FAIRE LA GUEULE.



Des études menées par des organismes indépendants attestent de la persistance des stéréotypes et des sentiments racistes même si les sociétés d'aujourd'hui sont globalement plus tolérantes qu'auparavant. Racisme et discriminations se manifestent encore en fonction de la couleur de la peau, de l'origine, de la religion, dans les milieux professionnels, le logement, les loisirs, etc.

Mais pour quelles raisons certaines catégories sont-elles aujourd'hui discriminées ? Qui produit des stéréotypes, qui les fait circuler ? Qui tient ouvertement des propos racistes ? Chaque acteur doit être mis devant ses responsabilités : les politiques, les milieux économiques, les médias, les intellectuels mais aussi la société civile, c'est-à-dire chacun d'entre nous.

**Le racisme ne vient ni exclusivement d'en haut ou d'en bas, il est le fruit d'un processus dynamique d'interactions.**



# QUE DIT LA LOI ?

## ELLE PUNIT LES MOTS ET LES ACTES

En France, la liberté d'opinion est une liberté fondamentale. En revanche, la loi sanctionne les propos racistes et antisémites, qui constituent des abus de la liberté d'expression, et lorsqu'ils sont tenus publiquement, les peines sont plus sévères. S'agissant des actes, le droit pénal réprime le racisme ou l'antisémitisme

à partir du moment où ces idéologies entraînent un passage à l'acte criminel ou délictueux. La discrimination et la provocation menant à la discrimination sont des infractions également punies par la loi.

Légende : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Versailles : 26 août 1789  
©Bibliothèque nationale de France – Département Estampes et photographie







# LA VILLE MONDE

Les groupes humains sont le produit d'une histoire faite d'échanges et de migrations. Celles-ci ont joué un rôle majeur dans nos sociétés.

La mondialisation fait qu'aujourd'hui les groupes humains échangent et communiquent de plus en plus entre eux. Ils prennent conscience de devoir faire face à des défis communs : droits de l'Homme, justice sociale, protection de l'environnement. Alors que le réchauffement climatique et les pollutions industrielles envoient un seul message à l'humanité : nous vivons tous sur la même planète et nous sommes tous interdépendants.

La diversité du monde peut être vue de deux manières : soit on accentue ce qui nous oppose, soit on valorise ce qui nous rassemble, notre commune humanité.

Le racisme n'est pas une fatalité. Différents modes d'action – pétitions, grèves, rassemblements, marches citoyennes – témoignent des aspirations des peuples à plus d'égalité. Chaque être humain peut, s'il le souhaite, jouer un rôle dans l'Histoire mais aussi dans sa vie de tous les jours...

Légende : Vivre ensemble, Patrick Pinon.  
Collage, linogravure sur papier de soie.

ENSEMBLE

BLE

# LA COALITION INTERNATIONALE DES VILLES INCLUSIVES ET DURABLES (ICCAR-UNESCO)

Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination

Coalition américaine des villes contre le racisme et la discrimination

Coalition des villes en Amérique latine et Caraïbes contre le racisme et la discrimination

Coalition européenne des villes contre le racisme

Coalition des villes arabes contre le racisme, la discrimination, la xénophobie et l'intolérance

Coalition des villes africaines contre le racisme et la discrimination

Coalition des villes contre la discrimination en Asie et Pacifique

Anciennement appelée la Coalition internationale des villes contre le racisme, l'ICCAR a été créée en 2004 par l'UNESCO.

Son objectif est de favoriser la coopération internationale entre les villes afin de promouvoir un développement urbain inclusif, libéré de toute forme de discrimination, en encourageant les actions communes.

L'ICCAR est composée de sept coalitions régionales et nationales, ayant chacune développé un « Plan d'action en 10 points ». Ces engagements couvrent différents domaines de compétences tels que l'éducation, le logement, l'emploi ou la culture.

Une exposition conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle, sur son site du musée de l'Homme, présentée à Paris en 2017 dans sa version originale.

Commissariat scientifique :  
Evelyne Heyer, professeur en anthropologie génétique au Muséum national d'histoire naturelle  
Carole Reynaud-Paligot, historienne, chercheure associée au Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle de l'université de Paris 1

Contact :  
[itinérances@mnhn.fr](mailto:itinérances@mnhn.fr)

Pour en savoir plus :  
<http://nousetlesautres.fr/>



MUSÉE  
DE L'HOMME



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Sous le patronage  
de l'UNESCO

