

SACR 2026

INTERVIEW DE ADIL LEVAIN-CHAVANON, ACADÉMIE DE MEURON

- **Peux-tu te présenter en quelques mots (âge, formation, pratique artistique) ?**

Je m'appelle Adil Levain-Chavanon, j'ai 18 ans et je suis d'origine franco-marocaine. Ma pratique photographique s'articule autour de thématiques identitaires. J'aime me connecter aux souvenirs afin d'aborder ensuite des sujets sociétaux.

- **Qu'est-ce qui t'a donné envie de participer à ce concours d'affiche ?**

Cette thématique me tient profondément à coeur, car la majorité de mon entourage a été victime de racisme. Lorsque l'opportunité de participer à ce projet s'est présentée à moi, je n'ai pas hésité.

- **D'où est venue l'idée de ton visuel ? Y a-t-il eu un moment déclencheur ou une référence particulière ?**

Mon affiche puise son inspiration dans plusieurs références artistiques qui m'accompagnent depuis le début de ma pratique, notamment Carrie Mae Weems et Lorna Simpson. Je considère ce projet de la SACR comme une forme d'extension de mon travail, tant sur le plan visuel que conceptuel, car les thématiques abordées sont très proches de celles que j'explore habituellement.

- **Quel message voulais-tu faire passer en priorité à travers ton affiche ?**

Je pense qu'il fallait d'abord que je trouve un moyen personnel de me connecter à cette thématique, et, cela s'est fait à travers les cheveux. Le racisme ne se limite pas à la couleur de peau, mais s'appuie sur un ensemble de facteurs physiques ou culturels.

- **Quelle a été la plus grande difficulté pendant la création ?**

Il fallait que ce ne soit pas un projet trop frontal, mais que l'on comprenne quand même dans quel univers on se trouve, sur le plan thématique.