

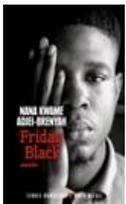
Chimamanda
Ngozi Adichie
Americanah

Americanah



9782070468805

Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria.



Friday black

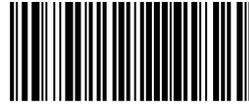


9782226442093

Douze nouvelles dans lesquelles les personnages vivent des situations où la violence et les injustices auxquelles les Noirs américains font quotidiennement face sont reflétées : l'acquittement d'un meurtrier blanc ayant décapité des enfants noirs, un jeune homme forcé de combattre sa couleur pour trouver du travail ou encore un parc d'attractions raciste.



Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage



9782253127536

M. Angelou retrace ses débuts d'écrivain et son parcours de militante au début des années 1960, aux États-Unis. .



Lettre à ma fille



9782253103585

Poétesse, écrivaine et comédienne, M. Angelou fut une figure de la lutte pour les droits civiques des Noirs américains aux États-Unis et une proche de Martin Luther King. Ces 28 textes courts sont destinés à la fille qu'elle n'a jamais eue. Elle y évoque ses souvenirs, retrace ses combats et les épreuves qui l'ont façonnée.



Made in Nigeria



9782330203511

Au cours de l'été 1999, une famille nigériane s'installe à New York. Un roman sur le racisme aux États-Unis ainsi que sur les rapports entre Afro-Américains et immigrés africains.

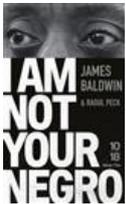
Antoine Audouard
L'Arabe

L'Arabe



9782070439393

L'arrivée d'un étranger dans un petit village du sud-est de la France réveille des pulsions archaïques dans la population locale et provoque une explosion de racisme dont il va être la victime expiatoire.



I am not your Negro



9782264073655

L'écrivain américain J. Baldwin (1924-1987) avait commencé l'écriture d'un livre sur trois de ses amis assassinés, Medgar Evers, Malcolm X et Martin Luther King. R. Peck a repris ce manuscrit en le complétant avec des lettres, des interviews et des discours de Baldwin. Il en a fait un documentaire multi primé qui traduit la vision tragique de Baldwin sur l'histoire des Noirs aux États-Unis.



Un intrus



9782714476227

En pleine déségrégation des écoles publiques aux États-Unis, un inconnu arrive dans la petite ville sudiste de Caxton, cherchant à répandre ses opinions racistes. Peu à peu, les esprits s'échauffent. Un roman initialement paru en 1959.

Tahar Ben Jelloun
La réclusion solitaire

La réclusion solitaire



9782070459612

Un travailleur immigré, reclus dans une malle, noue une relation avec une femme rêvée à laquelle il livre son histoire intime et les souvenirs de son pays. Pour échapper à son fantôme qui l'isole, il décide de retourner vers le monde des vivants. Dans la rue, il subit la violence, la haine et le racisme mais rencontre aussi Gazelle, une jeune Palestinienne, qui l'aide à rompre avec sa solitude.

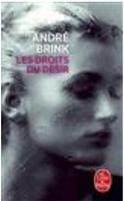
Tahar Ben Jelloun
Les raisins de la galère

Les raisins de la galère



9782070456062

Nadia, une jeune Française d'origine algérienne, raconte sa vie de fille d'immigrés, ses racines, ses rêves d'indépendance et ses ambitions. Elle évoque la crise identitaire que rencontrent certains jeunes issus de l'immigration, nés en France et ne se reconnaissant ni dans leur culture d'origine, ni dans leur pays de naissance, dans lequel ils ne se sentent pas véritablement intégrés.



Les droits du désir

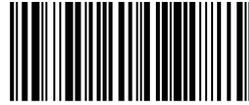


9782253154730

Quatre personnages aux destins étrangement entremêlés se partagent une maison délabrée d'un quartier résidentiel du Cap : un sexagénaire blanc, une gouvernante noire, Magrieta, un fantôme bienveillant, Antje, et Tessa, une locataire d'une trentaine d'années.

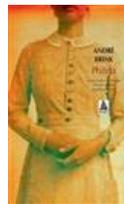


Une saison blanche et sèche



9782253029465

Ce roman, interdit lors de sa parution en Afrique du Sud, est l'œuvre la plus significative du romancier dans sa lutte contre l'apartheid. Il retrace la vie et la prise de conscience morale et politique de Ben, un professeur afrikaner, dans le climat, la culture et le contexte socio-politique de l'Afrique du Sud des années 1970.

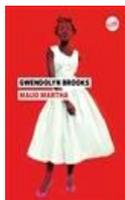


Philida



9782330066888

En 1832, Philida, esclave noire, est mère de quatre enfants de François Brink, fils de son maître blanc. Ce dernier avait promis de l'affranchir. La nouvelle de son prochain mariage avec une riche héritière la décide à se rebeller et à demander réparation au défenseur des esclaves.

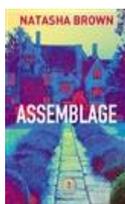


Maud Martha



9782383612001

Largement inspiré de la vie de la poétesse américaine, ce roman publié en 1953 raconte en 34 petits tableaux l'existence d'une femme noire de la banlieue de Chicago dans les années 1940 : enfance, jeunesse, mariage, vie conjugale, maternité, etc. À partir de ces petits riens, il aborde de biais les questions raciales et leurs violences silencieuses.



Assemblage



9782246828235

En Angleterre, une jeune femme noire découvre le monde brutal et hostile des adultes. Discrète et serviable, elle fait des études à l'université, débute sa carrière et achète un appartement. Un jour, alors qu'elle assiste à une garden-party chez la famille de son petit ami, elle réfléchit à son parcours et à son futur en se demandant si elle peut tout recommencer à zéro. Premier roman.

Histoire
sentimentale
de mes cheveux



Histoire sentimentale de mes cheveux



9782227501669

A travers son expérience d'écrivaine métisse, la romancière, née d'un père guadeloupéen et d'une mère franco-belge, interroge son métissage par le prisme du cheveu. Elle évoque le racisme de l'enfance à l'âge adulte, les injonctions sociales, la littérature, entre autres.



Queenie



9782253934998

Anglaise d'origine jamaïcaine, Queenie habite à Londres avec Tom, son petit ami, et débute une carrière prometteuse. Lorsque ce dernier la quitte, elle sombre dans une spirale infernale et enchaîne les mauvaises expériences malgré le soutien de ses amies Darcy, Kyazike et Cassandra. En tant que jeune immigrée noire, Queenie doit se battre et relever la tête coûte que coûte. Premier roman.



Cahier d'un retour au pays natal



9782708704206



Nous sommes l'incendie



9782355848834

1991, Los Angeles. Tandis que la ville s'embrase dans de violentes émeutes urbaines, Shawn Matthews est témoin du meurtre de sa sœur au motif de sa couleur de peau noire. Trente années plus tard, Grace, une jeune Américaine d'origine coréenne, reproche à sa sœur Miriam son engagement contre le racisme, qui ne concerne pas leur communauté. Un crime haineux lui fait perdre ses illusions.



Un juif pour l'exemple



9782253129615

En 1942, dans le bourg vaudois de Payerne, l'antisémitisme gagne les esprits. Arthur Bloch, marchand de bestiaux juif, venu pour la foire, est la victime toute trouvée du groupe mené par le garagiste Fernand Ischi et le pasteur Lugrin.



Des gens comme nous



9782330130305

État de New York, durant l'été 2014. Alors que l'annonce de l'installation d'une communauté ultra-orthodoxe bouleverse le village, Walter et Bennie Blumenthal ont secrètement décidé de mettre en vente la demeure familiale et sont sur le point de marier leur fille et sa compagne. Au cours des cinq jours de fête, des liens se nouent, des policiers s'invitent et des secrets resurgissent.



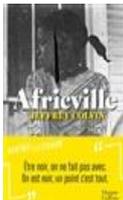
Journal d'une femme noire



9782371200234

Un recueil réunissant quatre nouvelles, des lettres, de brèves fictions et des extraits de journaux, publiés à titre posthume. Dans ces textes, elle raconte la vie d'une femme noire américaine dans une société récemment affranchie de ses lois racistes. Elle évoque, entre autres, la liberté d'être, la conscience de soi, la relation à l'autre et l'amour.

Africville



9791033904717

Dans les années 1930, Kath Ella se débat avec les notions d'identité et quitte Africville, en Nouvelle-Ecosse, pour poursuivre ses études. Elle donne naissance à un fils, Omar, à la peau très claire, dont la vie s'avère tumultueuse en plein mouvement des droits civiques durant les années 1960. Vingt ans plus tard, son fils Warner retourne à Africville sur les traces de ses ancêtres. Premier roman.

Un Arabe



9782246834618

Dans un village du sud de la France, une vieille femme se fait voler sa carte bancaire et quelques euros. 21 hommes se rassemblent pour traquer celui qu'ils désignent comme coupable, l'étranger de la cité, l'Arabe. Le récit suit cette traque et la fuite du suspect tout en décrivant la vie de ces personnages, leurs désirs, leurs frustrations et leurs secrets.

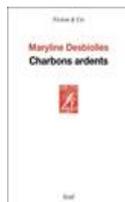
Histoire de la femme cannibale



9782070309153

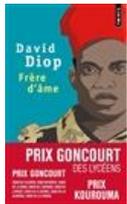
Portrait de Rosélie Thibaudin, née en Guadeloupe, partie étudier en France et exilée en Afrique où elle a épousé il y a vingt ans Stephen, un Anglais. Quand son mari est assassiné en pleine rue en Afrique du Sud, elle doit apprendre à se défendre et affronter les regards hostiles pour continuer à vivre dans ce pays où elle se sent rejetée. Sur le racisme et la ségrégation.

Charbons ardents



9782021495478

Écrivaine, l'auteure donne son point de vue intime et littéraire sur les mouvements antiracistes, entre souvenirs de luttes passées et considérations sur leur actualité.

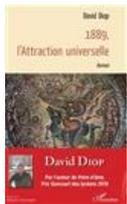


Frère d'âme



9782757875964

Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux d'Alfa, qui perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille. Son retour forcé à l'arrière est l'occasion de se remémorer son passé en Afrique. Prix Patrimoines 2018, prix Goncourt des lycéens 2018.



1889, l'attraction universelle



9782296962101

Parties de Saint-Louis-du-Sénégal pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, onze personnes se retrouvent à Bordeaux dans un "spectacle de nègres" monté par le directeur d'un petit cirque. Un député bordelais et le directeur adjoint d'un journal local soutiennent cette initiative, mais pas d'autres, dont Violette, la fille du député, et Raphaël, un jeune médecin juif amoureux d'elle...



La porte du voyage sans retour ou Les cahiers secrets de Michel Adanson

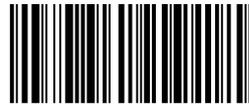


9782757896495

Au XVIIIe siècle, Michel Adanson, un jeune botaniste, arrive sur l'île de Gorée, surnommée la porte du voyage sans retour. Venu étudier la flore locale, il apprend l'histoire d'une jeune Africaine, promise à l'esclavage, qui se serait évadée. Adanson part à sa recherche, suivant les légendes et les contes que la fugitive a suscités.



Tainna



9782897129453

Après son livre à succès, Annie Muktuk et autres histoires, l'autrice inuite Norma Dunning fait résonner dans Tainna, la voix de celles et ceux qu'on ne voit pas – les Inuits des milieux urbains vivant dans le sud du Canada. Sans-abri ou immensément riches, jeunes ou vieux, vivants ou non, les personnages de Tainna sont tantôt habités par un sentiment d'aliénation, de mal du pays et de solitude, tantôt par la lumière et la force des ancêtres, de la communauté et des liens familiaux. À la fois drôle et cinglant, Tainna donne vie à des personnages attachants qui affrontent avec humour et ténacité le racisme, la misogynie et la discrimination.

La Rose dans le bus jaune

Eugène Ebodé
La Rose
dans le bus jaune



9782070468249

Ce récit fait s'exprimer Rosa Parks, cette Noire américaine de Montgomery, en Alabama, qui refusa, en 1955, de céder sa place dans le bus à un passager blanc, devenant ainsi une icône pour le mouvement des droits civiques initié le jour même par le pasteur Martin Luther King.

Lettres à une Noire

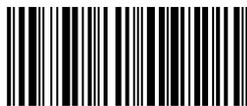
Françoise Ega
Lettres à une Noire



9782073073105

Dans les années 1960, des femmes débarquent par centaines des Antilles pour être placées comme domestiques dans des demeures bourgeoises et blanches. Arrivée à Marseille depuis la Martinique, F. Ega s'emploie comme femme de ménage pour témoigner de l'exploitation qu'elle subit. Elle consigne cette expérience dans un journal conçu comme un acte de résistance.

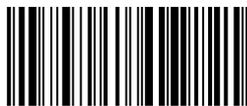
Des racines blondes



9782266329804

Dans ce récit satirique et uchronique, l'Afrique a conquis le monde et des millions d'Européens sont réduits en esclavage. Née en Angleterre dans une famille de travailleurs, Doris est kidnappée par des trafiquants, revendue à différents propriétaires et envoyée dans les plantations de canne à sucre. Au côté de la solide Viking Ye Mémé, elle découvre la culture métissée et résiliente des esclaves.

Jour de fête



9782356540928

Le récit d'une journée dans une petite ville du sud des États-Unis, au cœur des années 1920. Il relate en parallèle les pérégrinations d'un ouvrier noir et d'une bourgeoise blanche dans les quartiers ségrégués. Publié pour la première fois en 1923.

Dites-leur que je suis un homme



9791034905577

Dans la Louisiane des années 1940, Jefferson, un jeune Noir démuné et illettré, est accusé à tort du meurtre d'un Blanc. À l'issue d'un procès inique, il est condamné à mort. Pour démentir les propos qui ont été tenus à l'encontre de son filleul, sa marraine engage l'instituteur Grant Wiggins pour prendre en charge l'éducation de Jefferson afin de lui offrir une mort digne.

Chien blanc

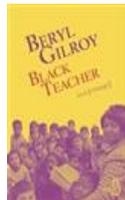
Romain Gary
Chien Blanc



9782070360505

Récit dans lequel Romain Gary qui séjourne à Los Angeles, auprès de Jean Seberg, raconte comment il recueille un chien-loup perdu. Sa déconvenue est grande lorsqu'il découvre la férocité de l'animal. Chien blanc, c'est le nom donné aux animaux dressés pour attaquer les Noirs, dans le sud des États-Unis.

Black teacher : récit



9782714497215

Issue de la première vague d'immigrants des Caraïbes installés en Grande-Bretagne entre les années 1950 et 1970, B. Gilroy peine à trouver un poste d'institutrice en raison de sa couleur de peau et se contente d'emplois peu valorisants, jusqu'à ce qu'un établissement catholique accepte de l'embaucher. Montant peu à peu les échelons du système scolaire londonien, elle finit directrice d'école.

Les idées noires



9782818054390

Une journaliste invite la narratrice à la radio pour témoigner du racisme dont elle est victime. Cette métisse de père haïtien, qui ne s'était jamais considérée comme noire auparavant, entame une quête identitaire. En explorant l'histoire d'Haïti, un pays pour lequel elle n'avait jusqu'alors aucune affection, elle se sent soudain impliquée dans une continuité rompue par l'exil de sa famille.

J.H. Griffin
Dans la peau d'un Noir

Dans la peau d'un noir



9782070368099

Le Mississippi dans la peau



9791034907304

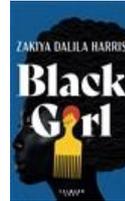
Trente ans après le voyage raconté dans Mississippi solo, l'écrivain descend une nouvelle fois le fleuve en canoë, seul, de sa source jusqu'à La Nouvelle-Orléans. L'Amérique a changé, les tensions raciales se sont aggravées et le périple se révèle moins idyllique.

La douceur de l'eau



9782848769615

Alors que l'émancipation des esclaves est proclamée et que la guerre de Sécession s'achève, Prentiss et son frère Landry, deux anciens esclaves, aident George Walker à retrouver sa plantation, en Géorgie. Ce dernier leur offre de l'aider à cultiver ses terres contre rémunération. Ils acceptent et économisent pour partir à la recherche de leur mère. La confiance s'installe. Premier roman.

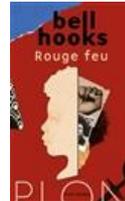


Black girl

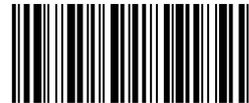


9782702182697

A 26 ans, Nella Rogers est fiancée et a réalisé son rêve en intégrant une prestigieuse maison d'édition de Manhattan. Pourtant, elle souffre d'être la seule salariée noire au bureau. Tout change lors de l'arrivée d'Hazel, qui revendique sa culture afro-américaine. Mais peu de temps après, Nella commence à recevoir des lettres de menaces. Premier roman.



Rouge feu : mémoires d'écrivaine



9782259319096

Récit autobiographique dans lequel l'auteure raconte son passage à l'âge adulte. Elle évoque son entrée à l'université, ses premières relations amoureuses, son engagement politique ou encore sa vocation d'écrivaine.

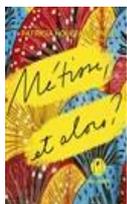


D'un seul sang ou Le moi caché



9782959005510

Roman feuilleton de 1903, pionnier de l'afrofuturisme. Noir américain passant pour blanc, Reuel Briggs est un étudiant en médecine de Boston. À la suite d'un amour tumultueux, il part en Nubie pour une expédition archéologique et découvre l'existence de Telassar, un royaume africain caché, riche et puissant, dont le destin est de restaurer la dignité noire.

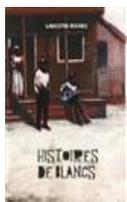


Métisse, et alors ?



9782378803810

Témoignage personnel de l'auteure sous forme poétique, présenté comme une enquête sur ses origines. Elle convoque ses ancêtres pour traiter du passé et du racisme, et embrasse de fait la condition de millions de personnes.



Histoires de Blancs



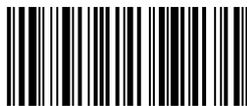
9782494405004

Parues en 1934, ces nouvelles, mélanges de sobriété, de pudeur et de complexité, mettent en scène des Noirs qui, bien qu'avilis, ne perdent jamais leur dignité.

Hugo
Bug-Jargal



Bug-Jargal



9782073019783

Un roman que le jeune V. Hugo a écrit en quinze jours, à 16 ans, sur l'esclavage, l'oppression et le racisme. Les esclaves de l'île de Saint-Domingue se révoltent contre la domination des colons français en 1791, menés par le mystérieux Bug-Jargal. Ce dernier a une faiblesse, il est amoureux de Marie, promise à un officier français.



Les bonnes gens



9782330120269

Dans une ferme isolée du Kentucky, peu de temps avant que n'éclate la guerre de Sécession, Ginny, une femme blanche, et Cleome et Zinnia, deux esclaves noires, se livrent à une surenchère de violence sur le corps de Linus Lancaster, l'homme qui les tyrannisait. Ce récit illustre la violence des rapports humains et le racisme de l'Amérique profonde.

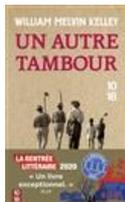
Les chants d'amour de Wood Place



9782365697224

Ailey appartient à une riche famille afro-américaine fondée par des esclaves. Se battant pour son identité, elle doit affronter des traumatismes transgénérationnels et la pression familiale, car une longue lignée matriarcale compte sur sa réussite. Elle retrace l'histoire de ses ancêtres, autochtones, Africains et Européens, pour accepter son héritage. Premier roman.

Un autre tambour



9782264075611

En juin 1957, à Sutton, petite ville tranquille d'un État imaginaire situé entre le Mississippi et l'Alabama, Tucker Caliban, un jeune fermier noir, recouvre son champ de sel, abat sa vache et son cheval, met le feu à sa maison, puis quitte la ville. Le lendemain, toute la population noire, soit un tiers des habitants, déserte à son tour. L'histoire est relatée par ceux qui restent, les Blancs.

Tu ressembles à une Juive



9782021432374

Née dans une famille juive indifférente aux rituels et aux institutions, mais marquée par les persécutions, la narratrice propose une réflexion sur la perpétuation de la haine et du racisme dans la France contemporaine du Rassemblement national et des délits de faciès.

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur



9782253115847

Dans l'Amérique des années 1930, en Alabama. La vie qui s'y déroule au ralenti n'a guère changé depuis le début du siècle. C'est là que grandissent, un peu en marge, la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort. Prix Pulitzer 1961.



Affamée



9782264079466

Edie, jeune femme noire américaine d'une vingtaine d'années, vit à Brooklyn et cherche un cap dans sa vie professionnelle et sentimentale, entre colère et appétit de vivre. Sa rencontre avec Eric, un homme marié du New Jersey, la propulse dans l'intimité d'une famille.



Victoria et les Staveney



9782290037072

Éprouvée par la mort de sa mère et de sa tante, Victoria, une jeune Noire, se raccroche au souvenir d'une brève visite chez les riches Staveney, une famille blanche. Quinze ans plus tard, son rêve devient réalité : de sa liaison avec le fils Staveney, elle aura une fille, Mary, devant laquelle les grands-parents sont en adoration. C'est alors qu'ils proposent à Victoria d'éduquer Mary...



Peine des faunes



9782260055037

Tanzanie, 1986. D'origine paysanne, Rébecca a épousé un riche commerçant et élève ses enfants. Sa fille aînée Maggie rêve d'une vie plus libre et moderne. Lorsque Rébecca part aider sa mère, le destin de Maggie bascule. Son père rompt ses fiançailles avec son meilleur ami dont elle porte l'enfant et la marie à un autre. Des années plus tard, ce dernier découvre la vérité et devient violent.



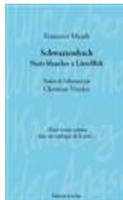
Papa courait les paris



9782264084705

Été 1934. En pleine Grande Dépression, Francie, 12 ans, vit à Harlem avec sa famille issue de la classe ouvrière. Alors que son père, qui ne trouve pas de travail, s'adonne aux paris, et que son frère est entraîné dans des gangs de rue, Francie est une grande rêveuse, même si elle sait que son existence de petite fille noire n'est pas sans risque.

Schwarzenbach



9782829007002

En Suisse, le 16 juin 1970, 54 % des votants rejettent l'initiative Schwarzenbach qui aurait limité les étrangers à 10 % de la population. Quarante ans plus tard, Angelo, fils d'immigrés italiens, est invité au village où il a grandi. Un roman qui interroge les notions de frontières nationales et linguistiques.

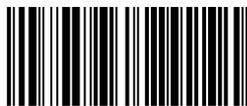
Du même sang



9782749173047

Au milieu des années 1960, alors que la lutte pour les droits civiques bat son plein, Grace, une jeune Noire venue s'installer à New York après avoir quitté le Sud ségrégationniste, tombe enceinte en même temps qu'elle découvre l'amour. Tandis que la garde de sa fille Rae lui est interdite, Delores, une femme traumatisée par son passé, l'adopte et l'élève du mieux qu'elle peut. Premier roman.

Francisco



9782889074440

A travers un récit romanesque, l'auteure évoque ses débuts dans le monde hollywoodien des années 1970 en tant qu'actrice afro-américaine ainsi que son histoire d'amour avec Francisco Newman, un réalisateur engagé dans le Black arts movement.

Caravelles du Seyon : récit



9782889501311

Composée de courts tableaux, une évocation de l'immigration espagnole en Suisse dans les années 1970, vers la fin du franquisme, à travers les souvenirs d'enfance de l'auteure, de ceux de ses proches et de diverses archives de l'époque.



L'enfant qui voulait disparaître ou Les aventures absolument véritables d'un gamin qui fonce la tête la première, né et élevé en Amérique, la tête emplie de rêves et à la vie pleine de désillusions



9782746763005

En tournée promotionnelle, un écrivain noir américain croise un enfant de 10 ans qui ressemble à la récente victime d'une bavure policière. Il le voit à plusieurs reprises durant son parcours et, sans savoir s'il est réel, remet en question son rapport à sa propre histoire, à sa couleur de peau et à sa place aux États-Unis. National Book Awards 2021 (fiction).



Open water



9782207163832

Un photographe et une danseuse, tous deux noirs britanniques et anciens boursiers d'écoles privées où ils ont eu du mal à s'intégrer, se rencontrent dans un pub du sud-est de Londres. Dans cette ville qui tour à tour les rejette et les célèbre, ils tentent de se faire une place et tombent amoureux, jusqu'à ce que la peur et la violence les rattrapent. Prix Costa 2021. Premier roman.



Les voisins



9782283039090

Dans ce recueil de nouvelles inédites, l'auteure offre un regard moderne et pertinent sur son époque, de Tommy, un petit garçon envoyé sous les menaces dans une école pour les Blancs, à Helen, une jeune femme participant à une manifestation dans un café interdit aux Noirs.



Les filles comme nous



9782264083043

Dans le quartier hétéroclite du Queens, des jeunes femmes s'efforcent de conjuguer leurs origines métissées avec la culture américaine. Ces amies arpentent New York, tombent amoureuses tout en essayant d'honorer leur image lisse de filles obéissantes. Mais en grandissant, un fossé se creuse. Certaines restent fidèles à leurs racines, d'autres s'évertuent à toucher les étoiles. Premier roman.



L'amour au temps du changement climatique

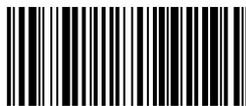


9782207159576

Tomas se rend à Bangalore en Inde pour un colloque scientifique. Rien ne trouve grâce aux yeux de cet homme d'humeur taciturne et solitaire, dans cet univers où tout est sale et pollué. Mais sa rencontre avec une brillante jeune chercheuse indienne bouscule bientôt ses certitudes d'Européen suffisant. Prix Magnesia Litera 2018. Premier roman.



D'origine italienne



9782290210260

Alors que ses origines italiennes familiales ont toujours été tues, l'auteure interroge sa mère sur son grand-père, disparu lorsqu'elle avait 22 ans. Au fil de leurs échanges, elle apprend à se rapprocher d'elle. Une quête des origines traversée par les questions d'identité, de migration et de transmission.



Mille petits riens



9782330124298

Reconnue pour ses compétences d'infirmière et appréciée de ses collègues, Ruth Jefferson se voit interdite d'approcher le bébé d'un couple de suprématistes blancs, à leur demande, à cause de la couleur de sa peau. Quand leur fils, Davis Bauer, meurt, Ruth est suspendue de ses fonctions.



Une époque formidable



9782757892329

À Philadelphie, Emira Tucker, une jeune diplômée afro-américaine qui s'interroge sur son avenir, s'occupe de Briar, la fille d'Alix Chamberlain, une influenceuse à succès. Pour avoir été prise à partie par un vigile en faisant les courses, accompagnée de la petite fille, une scène filmée par un passant, Emira se voit perçue comme une victime, une situation dont elle ne veut pas. Premier roman.

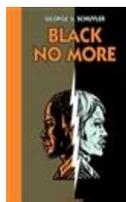


Tout homme est une nuit



9782757871768

Un homme malade, qui a décidé de se retirer dans un lieu tranquille, arrive dans un village du Sud-Ouest. Son arrivée déroute les habitants. Entre lui et les autres surgissent l'incompréhension, les malentendus et les grandes peurs infondées.



Black no more : ou le récit d'étranges et merveilleux travaux scientifiques au pays de la liberté entre 1933 et 1940 après J.-C.



9782919186952

Pour se sortir de sa condition de jeune Noir vivant à Harlem dans les années 1930, Max Disher a recours à Black no more, un procédé mis au point par le docteur Junius Crookman pour transformer la couleur de la peau. Introduit dans le monde jusqu'alors interdit des Blancs, Max se retrouve porte-parole d'une organisation suprématiste en guerre contre la transformation de la race à grande échelle.



La couleur du silence



9782021459784

Mayville, Floride, été 1976. Veuve, Ora Lee Beckworth engage pour tondre sa pelouse un vagabond afro-américain alcoolique, surnommé M. Pécan. Quand le fils du shérif est retrouvé mort non loin de son campement, M. Pécan est accusé de meurtre sans la moindre enquête. Vingt-cinq ans plus tard, Ora raconte toute la vérité sur cet événement qui a bouleversé la petite ville. Premier roman.



Le visage de pierre



9782267049183

Fuyant la ségrégation aux États-Unis, Simeon, jeune Noir, arrive en France au début des années 1960. Une vie idyllique s'offre à ses yeux, entre jazz et vie intellectuelle de la diaspora américaine. Derrière la façade, la guerre d'Algérie fait rage et, un peu partout, les Algériens sont arrêtés et assassinés. Il comprend avec Hossein, un militant indépendantiste, qu'il faut combattre l'injustice.



Les abysses



9782290262665

Pendant la traite atlantique, les femmes enceintes étaient jetées à la mer. Certaines se sont transformées en sirènes. L'une d'elles raconte cette histoire.



L'incivilité des fantômes

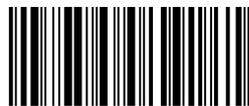


9782290231517

Aster, jeune femme noire au fort caractère, met son intelligence au service des autres. Suite à une altercation avec un homme rancunier, elle se rebelle dans le vaisseau spatial qui emmène les derniers survivants de l'humanité vers un hypothétique Eden. Sa révolte est remarquable, car les riches Blancs ont réduit en esclavage les personnes de couleur. Premier roman.



Mariquita



9782889681631

Au cœur de la jungle vénézuélienne, Mariquita, une jeune Indienne, s'éprend de l'officier espagnol don Rodrigo après qu'il l'a défendue contre la belle dona Inez, une vaniteuse senora créole. Dans cette histoire initialement parue en 1880 en feuilleton, l'auteur livre une critique du racisme et du colonialisme de son époque.



Memphis



9782368129371

En 1995, Joan North, sa mère et sa sœur sont contraintes de rejoindre la maison familiale pour échapper à la violence de leur père et mari. Mais le passé tragique lié à cette demeure rappelle aux occupants que la violence est toujours proche. Portrait de trois générations de femmes autour de l'idée de transmission. Premier roman.

L'envers de la peau



9782897128951

Henrique, professeur de Lettres, est abattu par un policier. Pedro, le fils, revient par flashbacks sur le parcours de son père. Face au racisme ordinaire que subissent les noirs au Brésil, Pedro restitue l'envers de la peau : les objets de mémoire, la force des esprits, la tendresse et l'humanité qui maintiennent en vie.

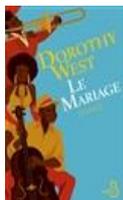
La nuit tu es noire, le jour tu es blanche



9782073052346

En 1929, Paula, issue d'une riche lignée de Blancs créoles, part vivre chez son grand-père sur l'île de Marie-Galante où le patriarche dirige d'une main de fer la distillerie et la maison familiale. Pétrie des préjugés raciaux de son milieu, Paula est pourtant partagée car elle a du sang indien et se débat avec la honte du métissage qui la frappe ainsi que ses quatre frères et sœurs.

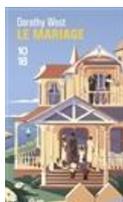
Le mariage



9782714498427

Une saga familiale retraçant les destins de cinq générations d'Afro-Américains et abordant le racisme entre communautés ou au sein d'une même communauté, les distinctions de classe, la reconnaissance sociale ainsi que la recherche d'identité.

Le mariage



9782264085467

Une saga familiale dans laquelle sont retracés les destins de cinq générations d'Afro-Américains. Sont abordés le racisme entre communautés ou au sein d'une même communauté, les distinctions de classe, la reconnaissance sociale ainsi que la recherche d'identité.

L'homme qui vivait sous terre : version intégrale. Souvenirs de ma grand-mère



9782267049961

Recherché pour meurtre, Fred Daniels, un Noir américain, s'est glissé dans une bouche d'égout. Réfugié sous la ville, il découvre un monde étrange, humide et mystérieux, régi par ses propres règles et différent de l'extérieur dirigé par les Blancs. Texte restauré dans sa version originale.