

SACR 2026

Interview avec Florence Chitacumbi, marraine de la SACR 2026

1. Qu'est-ce qui vous a donné envie d'accepter d'être la marraine de cette 31^e édition ?

En tant qu'Afrodescendante, être la marraine de cette édition a du sens, car malheureusement le racisme est encore très présent dans nos sociétés.

2. Que représente pour vous la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme ?

Neuchâtel a toujours été une terre d'accueil. Pour moi, cette semaine permet de s'arrêter, de se questionner, de se regarder et d'aller à la rencontre de l'autre à travers toutes les activités proposées. Il y a encore énormément de préjugés et de discriminations ; cette semaine est un espace de réflexion et de rencontre pour mieux se comprendre et vivre ensemble.

3. En tant qu'artiste, pourquoi est-il important de s'engager sur ces questions aujourd'hui ?

En tant qu'artiste, il est de notre devoir de nous engager. On ne peut pas rester indifférent à ce qui se passe autour de nous. Pour moi, c'est une priorité, surtout dans le contexte actuel où le racisme et la xénophobie montent en puissance.

4. Quel rôle la musique peut-elle jouer face au racisme et aux discriminations ?

La musique est un liant. La musique est un moyen de communication et de rassemblement. Je dirais qu'elle joue un rôle réparateur : elle fait du bien et nous emmène dans les émotions. Avec la musique, on pose les armes. La musique, c'est un partage et une rencontre propices à des changements de mentalités et d'idées reçues.

5. Pensez-vous que l'art peut changer les mentalités ? Comment ?

L'art peut changer la vision et la perception des choses. C'est une ouverture, une invitation à regarder plus loin, à réfléchir et à ne pas rester centré sur son petit monde. L'art permet de voyager et offre une liberté, un cri. Changer les mentalités... Peut-être. En tout cas, l'art est bénéfique pour garder l'esprit curieux et en éveil.

6. Que signifie pour vous le mot « dignité » ?

Dignité... Chaque vie, chaque être humain devrait pouvoir vivre dignement ; ma vie ne vaut pas plus que la tienne. La dignité signifie l'égalité des chances et des traitements, que chaque être humain trouve sa place, car il y a de la place pour tout le monde et la justice devrait être la même pour tous.

7. Quels gestes simples chacun·e peut-il poser pour faire reculer le racisme au quotidien ?

Dépasser ses préjugés, aller à la rencontre des autres, éviter la peur et ne pas fermer les yeux.

8. Une chanson qui, pour vous, incarne la résistance ou l'espoir ?

*A luta continua*¹, cri de ralliement anticolonialiste, cette chanson souligne la persévérance dans le combat politique et social pour la liberté.

9. Un souvenir marquant lié à votre engagement artistique ?

2018. Concert de le Township Guga S'Thebe à Capetown².

10. Si vous deviez résumer votre message pour cette édition en une phrase ?

Je vais prendre, ici, une citation de James Baldwin³: *"Not everything that is faced can be changed, but nothing can be changed until it is faced."*

"Tout ce à quoi l'on fait face ne peut pas forcément être changé, mais rien ne peut être changé tant qu'on ne l'affronte pas."

James Baldwin, « *As Much Truth as One Can Bear* », *The New York Times Book Review*, 14 janvier 1962.

¹ *A luta continua* (« la lutte continue »), un slogan des luttes anticoloniales au Mozambique, devenu un symbole de persévérance dans le combat pour la liberté et la justice.

² Le Guga S'Thebe Arts & Culture Centre est un centre culturel situé dans le township de Langa, à Cape Town, créé après la fin de l'Apartheid. Il a été pensé comme un lieu de création et de transmission culturelle pour soutenir les artistes des populations historiquement marginalisées par la ségrégation raciale.

³ James Baldwin (1924–1987) est un écrivain et essayiste américain majeur, dont les œuvres explorent les questions de racisme, d'identité et de justice sociale aux États-Unis. Figure importante du mouvement des droits civiques, il a utilisé la littérature et la parole publique pour dénoncer les inégalités raciales et défendre la dignité humaine.