

**Chantal Lafontant Vallotton, codirectrice du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel**

- Madame la conseillère d'Etat,
- Madame la conseillère communale et Messieurs les conseillers communaux
- Mesdames et Messieurs les députées et députés au Grand Conseil
- Madame et Messieurs les cheffes et chefs de service
- Madame la présidente du Forum Tous Différents Tous Egaux
- Madame la présidente de la CICM et de l'Association NeuchàToi
- Madame et Messieurs les représentantes et représentants des milieux académiques
- Mesdames les déléguées à l'intégration
- Madame la déléguée à la culture
- Madame la directrice du Service fédéral de lutte contre le racisme
- Madame la représentante du comité de l'Institution nationale des droits humains
- Mesdames et Messieurs les représentantes et représentants des associations et communautés migrantes
- Mesdames et Messieurs les représentantes et représentants des institutions culturelles et muséales
- Messieurs les représentants d'Helvetiq

Cher Public,

Au nom du Musée d'art et d'histoire de la ville de Neuchâtel, je vous souhaite une cordiale et chaleureuse bienvenue au vernissage du jeu éducatif sur les droits humains.

C'est un honneur et un plaisir pour notre musée d'accueillir le vernissage de ce jeu éducatif sur les droits humains, réalisé par le Service de la cohésion multiculturelle du canton de Neuchâtel, en association avec plusieurs partenaires.

La médiation joue un rôle crucial dans l'accès à la culture pour toutes et tous. Et la médiation par le jeu est une réponse particulièrement stimulante.

L'éducation humaniste accordait déjà une place majeure au jeu dans l'apprentissage. De nombreux jeux ont ainsi été créés dès la Renaissance pour parfaire la formation des futurs grands des Royaumes.

On le sait aujourd'hui, le jeu mobilise de nombreuses compétences, tant intellectuelles que sociales. Il favorise une démarche de participation culturelle et de rapprochement.

Le jeu, de par sa dimension ludique, permet aussi de toucher un très, très large public. C'est un atout exceptionnel.

Les enjeux sont d'autant plus importants, lorsqu'il s'agit de droits humains ; qui plus est, dans un contexte international marqué hélas par des guerres et violences.

Des expositions comme « Mouvements » présentée au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et le parcours pédagogique multimédia « Neuchâtel empreintes coloniales » proposé par la Ville visaient aussi à mieux comprendre les mécanismes et les enjeux qui ont

Vernissage du jeu sur les Droits humains, samedi 25 novembre 2023 au Musée d'art et d'histoire de la ville de Neuchâtel

conduit, au cours de l'histoire, à discriminer et déshumaniser des pans entiers de population. La focale avait été mise sur la période coloniale.

La focale dans ce jeu est bien plus large. Ce sont 400 questions à travers l'histoire, le sport, les sciences et la culture qui invitent le public à mieux comprendre à la fois le contexte, les enjeux et les choix de société relatifs aux droits humains.

En ce sens, ce jeu éducatif sur les droits humains vaut bien mille ouvrages. Il est à la fois passionnant et indispensable.

Ce jeu est né sous l'impulsion de Mme Zahra Banisadr, spécialiste en migrations auprès du Service de la cohésion multiculturelle du canton de Neuchâtel (COSM).

Il a été aussi conçu et dirigé par Mme Zahra Banisadr, avec Mme Méryl Jeannin Rodriguez, cheffe de projet et spécialiste en migrations auprès du COSM et de M. Ludovic Papaïs, éditeur pour Helvetiq.

Il a bénéficié d'une collaboration scientifique impressionnante, qui réunit des spécialistes, qui vous seront présentés au cours de la soirée.

Mes félicitations à toute l'équipe qui a œuvré au projet et un immense merci à vous d'avoir choisi le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel pour présenter ce jeu au public.

Je passe la parole à M. Thomas Facchinetti, conseiller communal de la ville de Neuchâtel, à la tête du dicastère de la culture, de l'intégration et de la cohésion sociale