



Sayeh HOSSEINIAN

Catarina GALHARDO

Vernissage: ven. 31 oct. et sam. 1<sup>er</sup> nov. dès 18h



DOUBLE **EXPO**  
PEINTURES

**31 oct. - 16 nov.**  
**les we: 14h - 18h**  
**ou sur Rendez-vous**  
Sayeh : 079 332 21 50  
Catarina: 076 558 44 75

**GALERIE DU PRESOIR - Rue de Bassenges 21A, 1024 Ecublens**



# Catarina GALHARDO

Quand le langage devient couleur...

L'univers pictural de Catarina Galhardo s'inspire de la lumière méditerranéenne. Ses toiles capturent des instants simples, presque suspendus, où le regard s'arrête. À travers la matière et les couleurs, elle explore une mémoire enfouie, celle d'un paysage lié à sa langue maternelle, longtemps réduite au silence. Dans l'éclat des citrons, l'ombre des oliviers ou la lumière mouvante des mers, elle cherche à exprimer un langage intime. Peindre devient alors une façon de rejoindre un lieu chargé de résonances personnelles.

Sa rencontre avec la peinture à l'huile s'affine dans l'atelier de l'artiste plasticien Nuno Fonseca, avec qui elle découvre une approche plus technique et sensorielle du médium. En parallèle, le dessin à l'aquarelle, nourri par ses carnets de croquis toujours à portée de main, reste au cœur de sa pratique.

Elle vous convie à partager cette quête d'un monde intérieur, entre réminiscence, couleur et lumière, lors du vernissage le vendredi 31 octobre, à 18h.

*"Une langue est le lieu d'où l'on voit le monde et où se tracent les limites de notre pensée et de notre sensibilité. De ma langue, on voit la mer. De ma langue, on entend son murmure, comme d'autres entendront celui de la forêt ou le silence du désert".*



[instagram.com/catarinagalhardo\\_peinture](https://www.instagram.com/catarinagalhardo_peinture)

*"Uma lingua é o lugar donde se vê o Mundo e em que se traçam os limites do nosso pensar e sentir. Da minha língua vê-se o mar. Da minha língua ouve-se o seu rumor, como da de outros se ouvirá o da floresta ou o silêncio do deserto".\**

Vérgilio Ferreira

## EXPOSITION DE PEINTURE

### Sayeh HOSSEINIAN

Je peins là où l'âme s'incline

Chaque toile devient un seuil, une respiration suspendue entre le visible et l'invisible. La couleur n'est pas une simple matière; elle est un souffle vibrant, un murmure délicat, une présence vivante. Rose, vert, bleu, jaune... elles ne viennent pas de moi, elles m'appellent, elles choisissent leur chemin. Elles portent en elles la mémoire de l'Iran, les paysages rêvés de l'enfance, la chaleur d'un soleil intérieur. Elles s'ouvrent aussi sur la Suisse, terre d'accueil, de silence et de lumière éclatante.

Peindre devient un élan, une prière murmurée, une respiration partagée. Le geste, libre et spontané, précède la pensée, s'inclinant devant l'essence même de ce qui le traverse. Loin de représenter, il s'agit de laisser surgir l'invisible.

Mes toiles sont des portes entrouvertes vers l'intime, vers l'infini. Rumi disait: "Là où il y a la ruine, il y a l'espoir d'un trésor." La peinture est ce trésor, révélant ce que les mots taisent. Dans chaque éclat de couleur, une émotion cachée trouve sa lumière. Dans chaque trace, un silence commence à chanter.

Peindre là où l'âme s'incline, c'est accueillir la beauté qui ne se possède pas, mais se reçoit. Mes toiles deviennent des haltes, des invitations à se laisser toucher, à entrer dans le souffle secret des couleurs, à se perdre un instant pour mieux se retrouver.



*\*Jalal ad-Din Muhammad Rumi, est un poète, mystique persan du XIIIe siècle, connu pour ses écrits spirituels et poétiques qui explorent des thèmes d'amour, de spiritualité et de la quête de l'union avec le divin.*



vessal.ch

Galerie du Pressoir, Rue de Bassenges 21A, 1024 Ecublens

