



Lundi 4 mai

L'alliance thérapeutique au travers de deux cancers

A douze ans d'intervalle, **Daniela Vaucher** a constaté un changement important dans la relation patient-e/médecin. S'insérer dans le monde médical pour une longue période avec un statut collaboratif diffère des places prédefinies dans le passé.

18h30 – Bibliomonde, DV, LdM

Lundi 11 mai

Editer la poésie en Suisse romande

Co-fondateur, voici quarante ans, des Editions Empreintes, siées à Chavannes-près-Renens, **Alain Rochat**, poète lui-même, a édité quelques-uns des plus grands noms de la poésie romande. Il nous proposera un petit voyage à la découverte de ses auteurs de prédilection, lira quelques-uns de ses poèmes et nous dévoilera les arcanes de son métier d'éditeur.

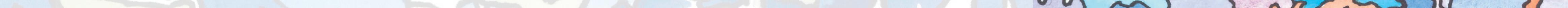
18h30 – ILCF, AR, LdM

Lundi 18 mai

Eléphants roses & Cie

Avec leurs contes et histoires, **Carinne, Begonia et Jean-Pierre** vous font voyager entre vapeurs et volutes... Vous prendrez bien une petite gorgée d'humour et une grande taffe de plaisir ?

18h30 – Galerie YD, MDA La Louvrée, LdM



Lundi 1^{er} juin

LOVE LETTERS de A.R. Gurney par l'Atelier de François

Mise en scène: Denis Perrinjaquet
Jeu: Laurence Fankhauser et Yves Bourquin

Dans *Love Letters*, Gurney retrace soixante années d'amitié vécue par Mélissa Gardner et Andy Ladd. Entre proximité et éloignement, amour et haine, leur correspondance dégage une émotion, dessinant chaque étape de leur existence. On dénonce le risque de la disparition progressive de l'écriture au profit de moyens de communication plus éphémères.

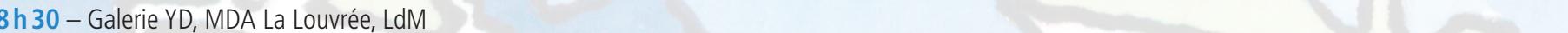
18h30 – Galerie YD, DP LF, YB, LdM

Lundi 8 juin

Un monde en liquidation Histoires post-glaciaires

Après plusieurs recueils poétiques très remarqués, **Thierry Raboud** signe aux Editions de La Baconnière un premier roman comme une tentative de récolter les miettes d'un paysage en liquidation: celui de son enfance au pied des glaciers. Croisant légendes, archives, souvenirs et documents scientifiques, il y esquisse entre nature et culture les contours d'un nouvel imaginaire post-glaciaire. Un livre profondément original dont il proposera une lecture illustrée.

18h30 – ILCF, TR, LdM



Lundi 15 juin

Nouvelles du technococon

S'inspirant des nouvelles d'Alain Damasio, une classe du Lycée Jean-Piaget a tenté d'anticiper les mondes à venir. Entre technologie et écologie, les élèves de la classe 2CG2 de **François Friche** vous emmènent dans des futurs possibles, le temps d'une soirée de lecture de leurs propres récits.

18h30 – Médiathèque LJP, FF, LdM

Informations et recommandations :

- www.leslundisdesmots.ch
- Certains des lieux étant des caves, habillez-vous chaudement !
- Afin de soutenir le mouvement des *Lundis des Mots*, devenez membre des Amis des lundis en vous inscrivant sur notre site ou en envoyant vos noms et adresse à Amis des lundis, CP 1615, 2001 Neuchâtel.

Dons à CCP 20-136-4, IBAN: CH16 0076 6000 1038 0541 0

Lieux des manifestations à Neuchâtel:

Bibliomonde, Rue de la Treille 5 – CAN, Centre d'art Neuchâtel, Rue des Moulins 37 – Cave Bauermeister, rue des Moulins 21 – Galerie YD, Rue Fleury 6 – ILCF, Faubourg de l'Hôpital 61-63 – L'Acte 2, Grand'Rue 37, 2034 Peseux – Médiathèque LJP, Quai Léopold-Robert 10 – Union commerciale, Rue du Coq-d'Inde 24.

Associations et artistes participants :

AABPUN : Association des Amis de la Bibliothèque publique de Neuchâtel – LDM : Les Lundis des Mots – MDA : Mouvement des aînés, La Louvrée.

AB : Antoinette Bärfuss – AR : Alain Rochat – DP : Denis Perrinjaquet – DV : Daniela Vaucher – FF : François Friche – FZ : Fabienne Zufferey – GR : Gérald Rebetez – HO : Hélène Oscura – JP : Jean Perrenoud – JR : Jérôme Ricca – KW : Kate Wagner – LF : Laurence Fankhauser – LL : Les Loukoums – MC : Michel Chevallier – ML : Max Lobé – MM : Magali Meylan – MZ : Maryna Zasiedko – naanzook – PN : Pascal Nordmann – RB : Robert Bouvier – SB : Sylvie Barbalat – TR : Thierry Raboud – YB : Yves Bourquin.

Illustration: « Les Grands Cumulus »
d'Aloys Perregaux



ProLitteris

Sandoz
FONDATION PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

LOTERIE ROMANDE
FONDATION JAN MICHALSKI
POUR LA LITTÉRATURE
ET LA LITTÉRATURE

Impression : Moser Graphic, 2017 Boudry

Printemps 26

www.leslundisdesmots.ch

Tous les lundis à Neuchâtel

Entrée libre

les lundis des
MOTS

Lundi 12 janvier

Et si un portrait vous adressait des clins d'œil ?

C'est ce qui arrive à Pia, guide au palais ducal de Mantoue. En essayant de comprendre ce que le portrait cherche à lui dire, Pia est entraînée dans un périlleux voyage vers la Russie. Un roman où se mêlent art, mystère et amour éternel. Avec l'autrice **Sylvie Barbalat** et lecture par **Jean Perrenoud**.

18h30 – Union commerciale, SB, JP, LdM

Lundi 19 janvier

Contemporains de jadis

En hommage à la Société du Livre contemporain, qui a mis récemment un terme à ses activités, **Robert Bouvier** donnera lecture d'extraits de trois auteurs de son premier catalogue, Marcel Proust, Paul Claudel et Paul Fort, des contemporains devenus classiques voire éternels.

18h30 – Union commerciale, RB, AABPUN

Lundi 26 janvier

Monologues de Blake Eduardo Carreno

Lecture par **Jérôme Ricca**

Papa depuis 4 ans, illusionniste depuis 12, ça fait 5 minutes que j'écris une bio qui ne me ressemblera pas.

18h30 – Union commerciale, JR, AABPUN

Lundi 2 février

Le festin des cancrelats

Lecture d'extraits du *Roman du terroir* de **Kate Wagner** par **Antoinette Bärfuss**, suivie d'une discussion avec la romancière sur l'avenir des petits villages : quelle sera la place des nouvelles technologies et des nouveaux comportements sociaux ?

18h30 – CAN, KW, AB, LdM

Lundi 9 février

Mon chemin de Compostelle, lecture des 120 prix Goncourt

Au début du confinement, en mars 2020, je me suis lancé un défi : lire tous les prix Goncourt. Une expérience passionnante qui aura duré plus de 2 ans et dont je rendrai compte en trois temps : bref historique du prix, retour sur mon parcours de lecteur (qui fut jalonné de surprises) et lecture d'un florilège de courts extraits par **Gérald Rebetez**.

18h30 – Cave Bauermeister, GR, AABPUN

Lundi 16 février

Le Rollibock

A la découverte de Soi

En explorant les forêts d'Aletsch, je me suis retrouvée, bien malgré moi, dans une situation... comment dire... effroyable, qui a fait basculer ma vie. J'avais déjà vécu suffisamment d'expériences peu glorieuses, voire très difficiles, mais cette fois, ma destinée a pris un virage brutal lorsque j'ai

découvert le corps à peine vivant de Bettina Martig, ainsi que tout ce qui en décolait. Il y a aussi cette voix, claire, nette et précise, qui me guide depuis. Elle m'enseigne et m'accompagne en toute circonstance sur mon chemin spirituel. Rencontre avec **Fabienne Zufferey**.

18h30 – Bibliomonde, FZ, LdM

Lundi 23 février

L'usage du passé en littérature

Les récits en littérature sont des corps que l'auteur doit habiller. Il peut le faire par son style, par une construction (flash-backs, roman épistolaire) ou en y posant des éléments historiques. J'ai choisi cette voie. Paradoxalement, elle s'apparente à une forme d'autobiographie, de dévoilement indirect de soi. Par **Michel Chevallier**.

18h30 – ILCF, MC, LdM

Lundi 9 mars

Mon livre de chevet Soirée de lectures

Les Lundis des Mots donnent la parole à leurs membres et à leur public. En prélude à l'Assemblée générale de notre association, qui aura lieu à partir de 19h45 dans la même salle, vous êtes tous et toutes cordialement invité-e-s à lire quelques pages d'un livre que vous aimeriez nous faire découvrir.

Merci vous d'annoncer (en précisant le titre et l'auteur du livre dont vous lirez un extrait) jusqu'au 2 mars à : alain.corbellari@unil.ch

18h30 – Union commerciale, LdM

Lundi 16 mars

Rencontre avec Pascal Nordmann et son *Fil info*

De samedi en samedi, depuis cinq ans, mettant du sens là où il n'y en a aucun, le *Fil info* de **Pascal Nordmann** suit l'actualité, ses hésitations, ses bombes, ses répétitions, ses hoquets, ses zig-zags, ses brumes, ses gouffres, ses meurtres, ses recommencements, ses bavardages.

18h30 – Galerie YD, PN, LdM

Lundi 2 mars

Un monde étrange et familier Voyage à la lisière du fantastique

Envelopper les terres d'ici de poésie et de mystère, c'est le défi que s'est lancé **Hélène Oscura** dans *Passagères*, son recueil de nouvelles paru en 2025. L'autrice s'associe au guitariste et oudiste Michele Faragalli afin d'offrir à ses textes une dimension supplémentaire, toute de délicatesse et de silences habités.

18h30 – Galerie YD, HO, LdM

Lundi 23 mars

Ecrire en frontière : migration, mémoire et résistance

L'écrivain suisse-camerounais **Max Lobé**, auteur de *3 rue de Berne*, revient sur son parcours et les projets qu'il porte, notamment le projet d'épistolaire *GeneAfrique* qu'il co-dirige avec Silvana Moï Virchaux. Lectures et échanges avec le public.

18h30 – Union commerciale, ML, LdM

Lundi 30 mars

La nuit viendra... et pourquoi pas le jour ?

Discussion-réflexion autour d'éléments développés dans le polar « La nuit viendra ». Comment lâcher prise lorsque le cœur est dévoré par la haine ? Comment continuer à vivre, quand on sait que la nuit viendra ? Rencontre avec **Magali Meylan**.

18h30 – CAN, MM, LdM

Lundi 13 avril

Sève de printemps

Frémissements, amours nouvelles, la Terre bouillonne de sève et tout cela coule goutte à goutte dans nos contes de printemps. Humains en goguett, herbes folles, bestioles, la truffe au vent vous attendent pour faire monter la sève. Conté par **Les Loukoums**.

18h30 – L'Acte 2, LL, LdM

Lundi 20 avril

Angèle quel est ton nom ?

Rencontre avec **Mayna Ziseko**

« La gerrren 'est pas la fin, c'est le début. » L'auteure **Mayna Ziseko** raconte l'histoire vraie de sa famille qui a survécu à l'occupation russe dans le district de Bourha. Un témoignage poignant sur la résilience, la foi et l'être humain et le pouvoir irénelable de l'amour. Une conversation sur le courage de vivre malgré tout.

18h30 – ILCF, MZ, LdM

Lundi 27 avril

Hasard et Visard

La création musicale « *Hasard et Visard* », nouveau projet de **Naazook**, est un hommage au poète jurassien Alexandre Visard. Elle propose des paysages poétiques intenses imaginés de jazz, une lecture et la voix du poète qui invitent le spectateur à imaginer son propre voyage empreint de paysages soniques.

18h30 – Galerie YD, Naazook, LdM