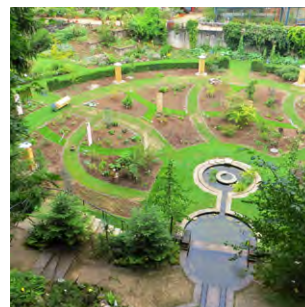
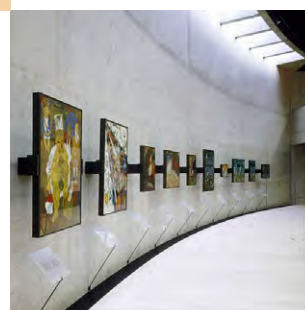


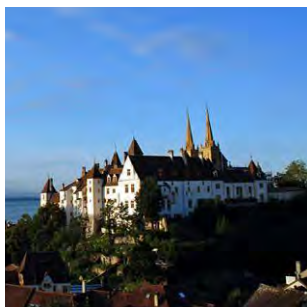
Інший погляд на місто



CULTURE
KULTURĚ
CULTURA
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
فرهنگ
KÜLTÜR
ثقافة

Πολιτισμός





Невшательський замок



Ратуша



Орел зображений на гербі міста Невшатель із середини XIV століття.

КОРИСНІ ТЕРМІНИ

Андроїд_ім. (стр.8)

Те, що має людську форму.

Герб (the)_ім. (стр.2)

Сімейний або муніципальний герб - знак визнання, знак ідентичності, використання якого набуло значного поширення в Європі приблизно з середини XII століття.

Національна рада_ім. (стр.7)

Палата парламенту, що представляє народ. Її також називають нижньою палатою, на відміну від верхньої палати, Ради кантонів, що представляє кантони. У Національній раді 200 місць.

Підприємець_ім. (стр.7)

(У жіночому роді: підприємниця)
Керівник компанії.

Чинц_ім. (стр.3)

Розписна або набивна тканина, виготовлена в Європі за зразком індійських тканин у період з XVII по XIX ст.

Юра_ім. (стр. 4)

Масив Юра - гірський хребет, розташований у Європі, здебільшого вздовж кордону між Францією та Швейцарією.

Спадщина_ім. (стр.3)

Дар.

Міграція_ім. (стр.3)

Переміщення людей з однієї країни в іншу з економічних, політичних або культурних причин.

Міленіум_ім. (стр.3)

Тисячоліття

Прикметник: тисячолітнє місто.

Молюск_ім. (стр.6)

У цю категорію входять тварини з м'яким тілом, такі як равлики, восьминоги, мідії, устриці тощо.

Негоція_ім. (стр.3)

Торгівля.

Споконвічно_дієпр. (стр.4)

Із самого початку.

Фульбе (фулані)_ім'я влас. (стр.7)

Народ, що розселився по всій Західній Африці й охопив кілька країн.

Резиденція_ім. (стр.3)

Місце проживання, житло.

Вгамовувати спрагу_глагол. (стр.4)

Пити.

Гіперборейський_прик. (стр. 4)

Розташований на півночі.

Передові технології_ім. (стр.3)

Високі технології, також відомі як хай-тек. Техніка, що вважається найбільш передовою на даний момент.



Мікросіті

історія



Годинникове виробництво - перлина в короні Невшателя



Швейцарський центр електроніки та мікротехнологій



Університет Невшателя

Невшатель, тисячолітня історія

Назва Невшатель вперше з'явилася 1011 року в латинському документі: «Novum Castellum», що означає «новий замок». Король Бургундії Родольф III підписав документ про передачу королівської **резиденції** Невшатель своїй дружині Ерменгарді.

Невшатель - місто, відкрите світу

Невшатель завжди перебував на перехресті **міграції** та ідей. Місто почало рости і процвітати в XVIII столітті завдяки міжнародній **негоції** і торгівлі **чинцем**.

До цього періоду належать такі будівлі, як Латинський коледж і Ратуша. Деякі з них були побудовані завдяки **спадщині** Давида де Пюрі, жителя Невшателя, який зробив свої статки на міжнародній **негоції**.

Суперечлива спадщина

У 2020 році після вимог, пов'язаних із рухом «Життя чорних мають значення» (Black Lives Matter), міська рада Невшателя підготувала звіт про меморіальні знаки. Цей звіт був одностайно прийнятий Генеральною радою у 2021 році. Серед рекомендованих заходів - встановлення пояснювальної таблички біля пам'ятника, організація конкурсу мистецьких творів, які резонують з політичними та суспільними дебатами, а також створення інтерактивного цифрового маршруту під назвою «Empreintes coloniales» («Колоніальні сліди»). Останній був розроблений істориком на замовлення Інституту історії Університету Невшателя.

У XIX столітті промисловий сектор диверсифікувався, зокрема, з відкриттям шоколадної фабрики в Серр'єрі, районі міста Невшатель, де також були присутні інші галузі промисловості, як-от паперова фабрика, яку заснували у XV столітті.

Заснована Філіпом Сушаром 1826 року шоколадна компанія стала транснаціональною у другій половині XIX століття. Вона припинила свою діяльність у Невшатель 1996 року.

Сьогодні досвід Невшателя в галузі **передових технологій**, мікро- і нанотехнологій, космосу і медицини визнаний у всьому світі. Невшатель відіграє активну роль у великих міжнародних проєктах, зокрема в проєктах, що здійснюють революцію в дослідженні космосу за допомогою лазерів у пошуках життя на Марсі та/або атомного годинника, який забезпечує роботу програми Galileo GPS у космосі. Продукцію, вироблену в Невшатель, можна знайти в смартфонах, автомобілях, слухових апаратах, телекомунікаціях тощо.

Невшатель, столиця кантону

Місто Невшатель є столицею кантону. Уряд Невшателя розташовується в замку, а кантональний парламент збирається тут раз на місяць.

Невшатель - університетське місто

Університет Невшателя (UniNE) був заснований 18 травня 1909 року декретом Великої ради Невшателя. Університет складається з чотирьох факультетів:

- гуманітарного
- природничих наук
- правового
- економічних наук



Місто Невшатель

Невшатель розташований на заході Швейцарії, на лівому березі Невшательського озера, в його північній частині, біля підніжжя гір **Юра**. Він звернений до Альп.

З 1 січня 2021 року Невшатель став найбільш густонаселеним містом кантону після злиття з комунами Корсель-Кормондреш, Пезе і Валанжа.



Рю дю Сейон, Невшатель



Невшатель, місто води

*«Блакитне золото Невшателя - це дощ, який живить ґрунт, змушуючи рости виноградники і ліси, фонтан, з якого ми вгамовуємо спрагу, озеро, що пропонує нам свою рибу, і, передусім, дві річки, Сейон і Сер'єр, які організували життя людей навколо своїх млинів».**

Невшательське озеро

Озеро Невшатель - найбільше з усіх внутрішніх озер Швейцарії. Воно межує з територіями чотирьох кантонів: Невшатель, Во, Фрібур і Юра. Невшательське озеро мало різні назви: Лак-д'Івердон (998 р.), назву використовували до кінця XVIII століття, Лак-д'Еставайєр (XII-XIV століття), Лак-де-Кудрефін (XIV століття); назва «Лак-де-Невшатель» утвердилася у XVIII столітті.

Сейон

Сейон - річка, повністю розташована в кантоні Невшатель. Вона бере початок вище Вільє у Валь-де-Пу і впадає в Невшательське озеро.

Споконвічно річка протікала через місто Невшатель, поки 1843 року її не відвели в сторону.

Сьогодні її ім'я носить одна з вулиць у центрі міста (побудована на місці її колишнього русла).

Сер'єр

Сер'єр - це невелика річка, яка бере початок у районі Сер'єр і впадає в Невшательське озеро.

**«Невшатель, місто води», Роланд Штеттлер, Блез Мюльхаузер, П'єр-Олів'є Арагно, видано Невшательським музеєм природничої історії (2009).*



Музеї



Музей етнографії



Музей природничої історії

Невшатель живе багатим культурним життям. Музеї міста пропонують широкий вибір постійних і тимчасових виставок протягом усього року:

Музей мистецтва та історії

Етнографічний музей

Музей природничої історії

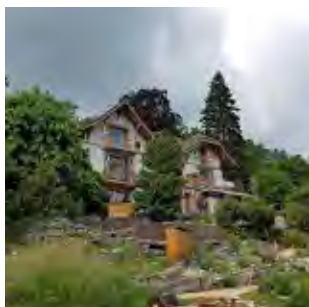
Ботанічний сад

Музейна майстерня пропонує заходи для дітей і дорослих, що доповнюють виставки.

Центр Дюрренматта в Невшателі - це музей при Швейцарській національній бібліотеці в Берні, установі Швейцарської Конфедерації.



Музей мистецтва та історії



Ботанічний сад



Центр Дюрренматта в Невшателі





Музеї



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE NEUCHÂTEL

Музей природничої історії (Muséum) - 1835 рік

У Музеї природничої історії зберігаються багаті колекції, датовані XVIII століттям. Раніше він розташовувався на місці, де зараз знаходиться Державна та університетська бібліотека. 1981 року музей переїхав у своє нинішнє приміщення на вулиці Терро.

У постійній експозиції музею представлено більшість видів ссавців і птахів у їхньому природному середовищі існування, колекція комах і арахнідів, а також колекція **молюсків**. У 2020 році музей отримав колекцію з 40 000 бджіл. Ця колекція є однією з найбільших у Швейцарії.



Виставки музею славляться своєю винахідливою та зручною для сприйняття музеографією.

Минулі виставки демонструють різноманітність розглянутих тем:

Rôles-Feu la glace (Полюси - Крижаний вогонь) - (2018): подорож на крайню північ і крайній південь, щоб відкрити для себе ведмедів і пінгвінів.

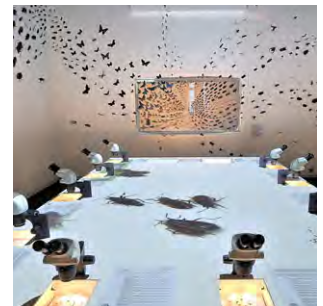
Manger - La mécanique du ventre (Травлення - Механіка живота) - (2017): мандрівка в саме серце кишківника, звідки організм черпає поживні речовини, необхідні йому для функціонування.

Tous parents, tous différents (Усі споріднені, усі різні) (1997): біологічне розмаїття людських популяцій та їхнє походження.



Кафе Le café de la baleine

Кафе пропонує невеликі закуски та асортимент органічних продуктів, а також тістечка і домашнє морозиво з цього регіону. Ви також можете насолодитися гарячими та холодними напоями, зокрема смачними чаями.





Музей

MahN



Музей мистецтва та історії (MahN) - 1884/85

Багатопрофільний музей MahN зберігає понад 150 000 предметів і зображень, включно з експонатами міжнародного значення, як-от роботи Жаке-Дро, датовані XVIII століттям.

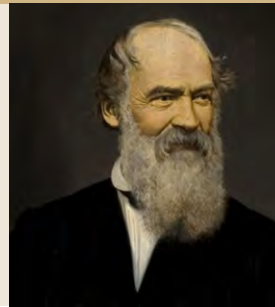
Розташований у винятковому місці, музей поєднує в собі задоволення для очей і прагнення розкрити тему про взаємини Невшателя з рештою світу.

У MahN також зберігається колекція Сушара-Тоблера. Крім того, тут зберігаються сім захопливих історичних макетів, що демонструють розвиток міста в період з 1000 по 2000 рік. Вони виставлені в Історичних галереях разом із міським архівом.

ФОКУС НА ТРЬОХ ПОРТРЕТАХ



Гійом Фарель (1489-1565)
Народжений у Франції, він став одним із піонерів протестантської Реформації. Він переїхав до Невшателя, де 1536 року був призначений пастором міста Невшатель.



Філіп Сушар (1797-1884)
підприємець із Невшателя. У 1826 році він заснував шоколадну фабрику Suchard у Невшателі-Серрьєрі.



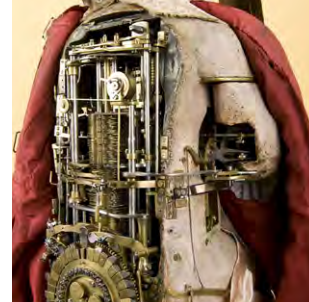
Тіло Фрей (1923-2008)
політик із Невшателя, народилася в Камеруні від *матері-фулані* та батька-швейцарця. Вона була однією з перших одинадцяти жінок, обраних до Федерального парламенту 1971 року. Вона також стала першою жінкою з Невшателя, яка увійшла до складу *Національної ради*. 6 червня 2019 року місто Невшатель офіційно відкрило простір Тіло Фрей на гуманітарному факультеті Невшательського університету. Тіло Фрей стала п'ятою жінкою, ім'ям якої названо площу або вулицю в Невшателі, і першою жінкою африканського походження.

У вересні 2018 року муніципальна рада Невшателя ухвалила рішення перейменувати Простір Луї Агассіса на честь Тіло Фрей. Гляціолог Луї Агассіс (1807-1873) - особистість неоднозначна. Незважаючи на те, що він був великим вченим*, співзасновник Невшательського університету і Музею природничої історії був також одним із прихильників наукового расизму. Він використовував свій авторитет для підтримки політики сегрегації в Сполучених Штатах.

*Луї Агассіс - ботанік, зоолог, гляціолог і геолог із Невшателя, який емігрував до Сполучених Штатів, де здобув всесвітню популярність.



Постійні виставки



Леопольд Робер

(1794-1835) Невшательський художник, який здобув європейське визнання ще за життя. У МаhN зберігається низка його робіт.

▶ Портрет Леопольда Робера

Роботи

Жак-Дро - одні з найзнаменитіших експонатів МаhN. Ці три *андроїди* - Письменник, Музикант і Художник - були виготовлені в Ла Шо-де-Фоне між 1768 і 1774 роками видатними годинниковими майстрами.

Лео-Поль Робер

(1851-1923) художник з Невшателя, чії роботи зберігаються в МаhN, зокрема й ті, що прикрашають сходи музею. На цих картинах зображені три регіони кантону: Невшатель та інтелектуальне життя, Ла Шо-де-Фон і промисловість, Валь-де-Ру і сільське господарство.



Тимчасові виставки та широкий спектр тем



Швейцарія і Велика війна (2015)

Виставка представляє Велику війну (1914-1918) через добірку фотографій, документів, фільмів і предметів.

Зроблено в Невшатель. Два століття чинца (2018-2019)

МаhN представляє першу велику виставку, присвячену чинцу, на якій представлено понад 300 об'єктів (друковані полотна, гравюри, пробні книжки, портрети, фабричні пейзажі та листи).

Виставка також розглядає роль, яку зіграв чинц у работоргівлі.



Леопольд і Орель Робер. Ô saisons... (2023)

Виставка представляє виняткові роботи Леопольда Робера і роль, яку зіграв його брат Орель. Поряд із цими шедеврами зачіпаються й інші теми, що стосуються як виробництва і поширення робіт, так і уявлень про ідеальну красу.



Музеї



Espace Au-delà (1-ий поверх)



MUSÉE
D'ETHNOGRAPHIE
NEUCHÂTEL



Робота Бенуа Юота



Фотографії Нори Рупп



Плюшевий костюм, Evolène



Підвал: 3 маршрути

Музей етнографії (MEN) - 1904 рік

Музей етнографії Невшателя (MEN) розташований у чудовому парку з видом на місто. Його колекції налічують близько 50 000 предметів з усіх регіонів земної кулі, особливу увагу приділяють Африці.

MEN пропонує програму, що досліджує сучасні соціальні проблеми. Його виставки відомі своєю сміливістю, критичним і оригінальним поглядом на людське суспільство.

У 2022 році MEN представив виставку «L'impossible sauvage», яка ставить під сумнів наші відносини з природою.

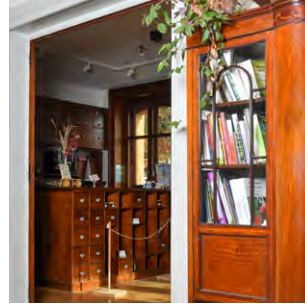
Музей MEN оточений чудовим парком. Тут є розкішна тераса з видом на озеро й Альпи, де можна пообідати.

Як і в усіх міських музеях, Музейна майстерня пропонує заходи для дітей.





Музеї



Ботанічний сад Невшателя (JBN) - 1884

Ботанічний сад Невшателя переїхав у долину Ермітажу на краю лісу в 1990-х роках. У віллі 1901 року побудови, розташований у самому центрі саду, розміщуються тимчасові виставки, інформаційний пункт і невелике кафе, де можна насолодитися напоями домашнього приготування.

У JBN представлено понад 3 600 видів екзотичних і місцевих рослин. Відвідувачі можуть відкрити для себе:

- **Сад еволюції**, присвячений історії рослин.
- **Середземноморський сад** із рослинами, яким необхідно багато сонячного світла, такими як оливкові дерева, лаврові дерева, ладанники і лаванда.
- **Alpinum**, в якому представлені види рослин з гірських хребтів усієї Європи.

■ **Лікарський сад**, у якому представлено понад 180 видів рослин, згрупованих відповідно до їхніх «умов життя».

■ **Посушлива оранжерея** з колекцією рослин, ендемічних для Мадагаскару.

■ **Оранжерея тропічних харчових рослин**, у якій зібрані культури, що вирощуються людиною: рис, цукрова тростина, просо, червона квасоля, кукурудза, кава Арабіка та різні спеції.

■ **Калейдоскоп** подорож відкриттям природи через органи чуття.

JBN регулярно організовує громадянські та міжкультурні виставки, запрошуючи широкий загал узяти участь у різних проєктах. Наприклад, на виставці 2021 року «Le Réceptaire» жителям Невшателю було запропоновано розповісти про практику догляду за рослинами їхньою рідною мовою.

Центр Дюрренматта Невшатель - 2000

Центр Дюрренматта в Невшателі (CDN) присвячений Фрідріху Дюрренматту, німецькомовному швейцарському письменнику і художнику. Будівля розташована поруч із Ботанічним садом. Вона була побудована Маріо Ботта, всесвітньо відомим швейцарським архітектором. CDN збирає, зберігає і представляє живописні роботи Фрідріха Дюрренматта.

CDN регулярно організовує тимчасові виставки та конференції, щоб допомогти відвідувачам краще зрозуміти мислення Дюрренматта і його роздуми про Швейцарію, роль держави, справедливість і свободу.

У 2021 році CDN відзначить сторіччя від дня його народження виставкою «Фрідріх Дюрренматт і світ - залучення і випромінювання».

У CDN є невелика кав'ярня, що виходить на чудову терасу з чудовим краєвидом на озеро та Альпи.

CDN Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel





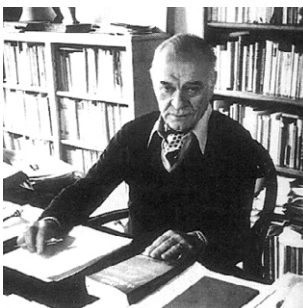
Жан Піаже і Дені де Ружмон Два ліцеї в Невшателі названо на честь цих всесвітньо відомих особистостей



Жан Піаже (1896 - 1980)

Жан Піаже народився в Невшателі і є психологом, який здобув міжнародну популярність завдяки своїм роботам з розвитку інтелекту в дітей. Жан Піаже здобув освіту в Невшателі. У 1915 році він отримав докторський ступінь з природничих наук у Невшательському університеті. У 1925 році він отримав кафедру в Невшательському університеті. Він читав курси з психології, філософії науки та соціології. Він також викладав в університетах Женеви, Лозанни та Парижа.

Жан Піаже - автор понад семисот книг і статей. Серед його найвідоміших праць - «Сприйняття світу дитиною» (1926) і «Виникнення інтелекту в дитини» (1936).



Дені де Ружмон (1905 - 1985)

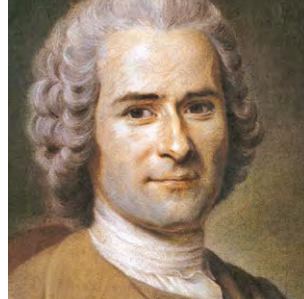
Письменник, філософ і професор Дені де Ружмон - один із провідних мислителів середини ХХ століття. Він народився в Куве, але освіту здобув у Невшателі, де здобув науковий ступінь з літератури на гуманітарному факультеті Невшательського університету.

У Парижі в 1930-х роках він написав твори, які принесли йому популярність: «Думати руками» (1936), «Кохання і Західний світ» (1938) і «Німецький щоденник» (1938).

Він спілкувався з багатьма інтелектуалами свого часу (Андре Бретон, Макс Ернст, Сен-Жон Перс). Він був другом Антуана де Сент-Екзюпері, автора «Маленького принца». У 1947 році він познайомився з Альбертом Ейнштейном у Принстонському університеті в Нью-Джерсі.

Дені де Ружмон був прихильником європейської інтеграції. Він виступав за федеративну Європу. На його думку, європейські країни могли б об'єднатися, не відмовляючись від своєї культурної самобутності.





Жан-Жак Руссо



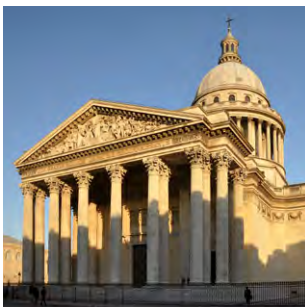
Абрахам-Луї Бреге



Жан-Фредерік Перрего



Нума-Дроз



Пантеон

Жан-Жак Руссо (1712-1778) народився в Женеві. Письменник і філософ, він також був музикантом і захопленим ботаніком. Руссо асоціюється з епохою Просвітництва, європейським інтелектуальним рухом, який прагнув боротися з невіглаством і просвіщати уми людей.

У 1762 році Руссо заборонили в'їзд до Франції через його ідеї. Він сховався в князівстві Невшатель, де потоваришував із П'єром-Олександром дю Пейру, видатним громадянином Невшателю. дю Пейру став його архіваріусом, зберігши багато з його рукописів. Після смерті філософа він став його духовником.

Більшу частину його робіт було заповідано Невшательській публічній та університетській бібліотеці. Жан-Жак Руссо помер 1778 року, і його тіло було перенесено в Пантеон* у Парижі, прямо навпроти Вольтера, іншого великого філософа, з яким він розходився з багатьох питань.

Жан-Фредерік Перрего (1744-1808) був банкіром з Невшателю. Він переїхав до Парижа 1765 року. Спочатку він працював на Жака Неккера, женеvського банкіра, який став міністром фінансів Людовика XVI. У 1781 році він заснував свій власний банк. Він став багатою людиною і великим покровителем мистецтв. За Наполеона Першого він заснував Банк Франції. Він був людиною, яка спілкувалася з багатьма особистостями, що відіграли в майбутньому важливу роль, як-от маркіз де Лафайєт, який воював в американській війні за незалежність, і Томас Джефферсон, який став 3-м президентом США з 1801 по 1809 рік. Жан-Фредерік Перрего помер 1808 року. Його тіло було перенесено в Пантеон* у Парижі.

Абрахам-Луї Бреге (1747-1823) годинникар і фізик, який народився в Невшателі. Він був автором багатьох винаходів, зокрема наручних годинників в 1812 році. Він заснував годинникову компанію Breguet в Парижі в 1775 році.

Нума Дро (1844-1899) швейцарський державний діяч, народився в Ла Шо-де-Фоні. Він пройшов стажування як годинниковий гравер, а потім став учителем у початковій школі. Він викладав у Шомо і Невшателі. Займався політикою у складі Радикально-демократичної партії. У 1869 році його обрали до Великої ради, а 1871 року - до Державної ради. У 1876 році він став федеральним радником. Він був відповідальний за створення Міністерства закордонних справ.

*Пантеон

З часів Французької революції цей пам'ятник вшановує діячів, які прославили Францію: Вольтера, Жана-Жака Руссо, Александра Дюма, Віктора Гюго, Еміля Золя, П'єра та Марію Кюрі, Жана Мулена, Андре Мальро, Жермену Тільон, Женев'єву де Голль-Антонію, Сімону Вейль, Жозефіну Бейкер і багатьох інших.



Віктор Вазарелі (1906 - 1997) - Трідім

Скульптура Віктора Вазарелі «Трідім» розташована на еспланаді Монблану. Віктор Вазарелі – митець угорського походження. Він є одним із провідних представників *оп-арту*, мистецького напрямку, що виник у Європі та США в 1960-х роках. Роботи в стилі оп-арт, як правило, абстрактні та двомірні. Часто вони виконані в чорно-білій гамі. Вони справляють враження руху, контрасту та об'єму.



Валері Фавр (1959) виросла в Невшателі. Спочатку вона зробила кар'єру актриси в театрі та кіно, а потім звернулася до живопису. Починаючи з 1990-х років, вона зробила міжнародну кар'єру як художник, організувавши кілька великих персональних і групових виставок. З 2006 року вона викладає живопис у Берлінському університеті мистецтв. У 2017-2018 роках MaHn присвятив їй персональну виставку.



Портал «Утопія» був створений 1991 року на честь 700-річчя Швейцарської конфедерації.

Слово «утопія» було придумано Томасом Мором (1478-1535), англійським філософом і гуманістом XV століття.

У своїй книжці «Утопія, або Трактат про найкращу форму правління» (1516) **Томас Мор** критикує війни, несправедливі закони і бідність та описує уявний острів під назвою Утопія - суспільство, яке було б близьким до ідеалу.





У якому з цих музеїв зберігається колекція Сушара-Тоблера?

- а) Музей природничої історії
- б) Музей мистецтва та історії
- в) Етнографічний музей

В Етнографічному музеї зберігається близько 50 000 предметів.

Звідки вони здебільшого походять?

- а) Африка
- б) Азія
- в) Океанія

Центр Дюрренматта в Невшателі відкрив свої двері 2000 року. Як звуть архітектора, який спроектував цей музей?

Ботанічний сад Невшателя пропонує відвідувачам познайомитися з Садам еволюції. Що пропонує ця територія?

У Музеї мистецтва та історії зберігається колекція портретів людей, які залишили слід в історії регіону.

Хто з цих діячів був обраний до Національної ради?

- а) Філіп Сушар (1797 - 1884)
- б) Гійом Фарель (1489 - 1565)
- в) Тіло Фрей (1923 - 2008)

У Музеї природничої історії є кілька важливих колекцій. Чи



можете ви назвати дві?

Чотири кантони межують з озером Невшатель.
Які це кантони?

Вірно Помилково

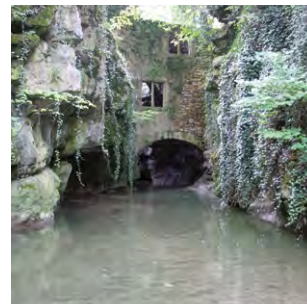
Сейон - річка, повністю розташована в кантоні Невшатель?

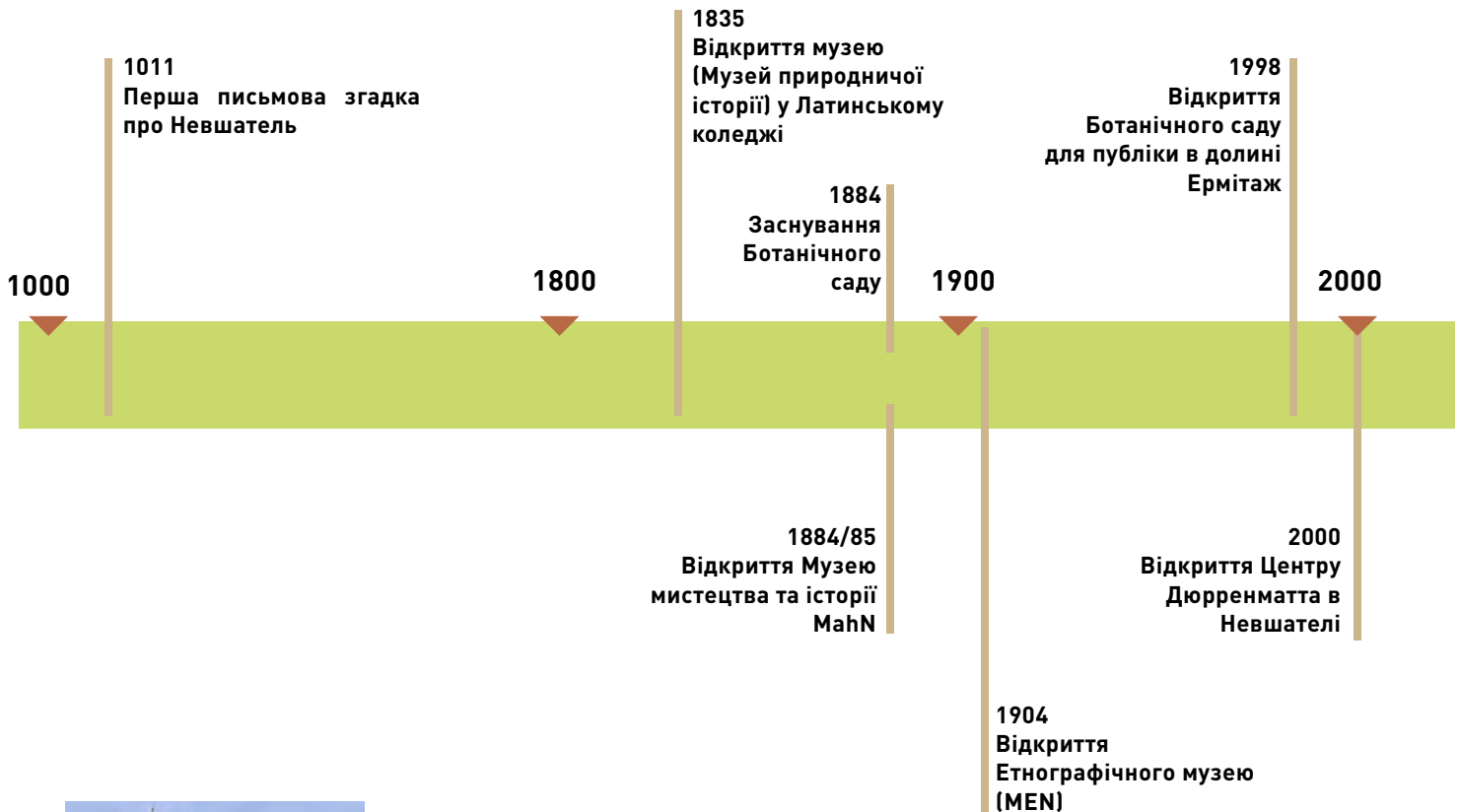
☐
☐

Рю дю Сейон у центрі міста - це місце, де річка протікала до 1843 року?

☐
☐

Невшательське озеро - найбільше внутрішнє озеро у Швейцарії?

☐
☐




Що я пам'ятаю:



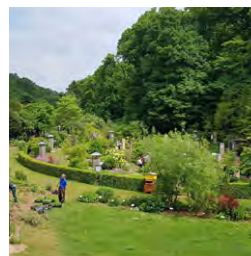
■ Музей мистецтва та історії
Esplanade Léopold-Robert 1
CH-2000 Neuchâtel
www.mahn.ch



■ Музей природничої історії
Rue des Terreaux 14
2000 Neuchâtel
www.museum-neuchatel.ch



■ Етнографічний музей
Rue de Saint-Nicolas 4
2000 Neuchâtel
www.men.ch



■ Ботанічний сад
Chemin du Pertuis-du-Sault 58
2000 Neuchâtel
www.jbneuchatel.ch



■ Центр Дюрренматт
Chemin du Pertuis-du-Sault 74
2000 Neuchâtel
www.cdn.ch

ВІДКРИТІСТЬ ДО РІЗНОМАНІТНОСТІ ТА УЧАСТЬ У КУЛЬТУРНОМУ ЖИТТІ

Надання якомога більшої кількості людей доступу до культури та заохочення культурної та соціальної участі є пріоритетними цілями як культурної політики, так і політики міжкультурної інтеграції кантону Невшатель. У зв'язку з цим Служба мультикультурного об'єднання (COSM) спільно з культурними установами пропонує концепцію двомовних екскурсій, щоб дати можливість усім людям, хто не розмовляє французькою, які нещодавно оселилися в кантоні Невшатель:

- усвідомити своє культурне середовище і знайти своє місце в ньому;
- розвивати свою самобутність, роблячи внесок у збагачення культурного розмаїття суспільства.

Ця ініціатива, запущена 2020 року в Невшателі в партнерстві з муніципальною службою соціальної згуртованості та службою культурного посередництва, є частиною спільного зобов'язання держави та міста Невшатель зі створення інклюзивного суспільства, яке прагне до рівної гідності та благополуччя для всіх.

ІНКЛЮЗІЯ

Служба мультикультурного об'єднання (COSM)
Place de la Gare 6
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. +41 (0)32 889 74 42
Fax +41 (0)32 722 04 04
cosm@ne.ch