

BIBLIOGRAPHIE – SACR 2020

Daniel Snevajs, membre du comité du Forum tous différents tous égaux, avait sélectionné, pour la 25^e édition de la semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, plus d'une soixantaine de livres pour tous les âges, que nous vous proposons.

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur

Harper Lee (1926-2016)

Dans l'Amérique des années 1930, en Alabama. La vie qui s'y déroule au ralenti n'a guère changé depuis le début du siècle. C'est là que grandissent, un peu en marge, la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort. Prix Pulitzer 1961.

Le Livre de poche, Paris 15/11/2013

9782253115847

Etrangers à nous-mêmes

Julia Kristeva (1941-....)

Cet ouvrage invite à penser notre propre façon de vivre en étrangers ou avec des étrangers, en restituant le destin de l'étranger dans la civilisation européenne.

Gallimard, Paris 01/01/1991

9782070326181

Tu ressembles à une Juive

Cloé Korman (1983-....)

Née dans une famille juive indifférente aux rituels et aux institutions, mais marquée par les persécutions, la narratrice propose une réflexion sur la perpétuation de la haine et du racisme dans la France contemporaine du Rassemblement national et des délits de faciès.

Seuil, Paris 09/01/2020

9782021432374

Victoria et les Staveney

Doris Lessing (1919-2013)

Eprouvée par la mort de sa mère et de sa tante, Victoria, une jeune Noire, se raccroche au souvenir d'une brève visite chez les riches Staveney, une famille blanche. Quinze ans plus tard, son rêve devient réalité : de sa liaison avec le fils Staveney, elle aura une fille, Mary, devant laquelle les grands-parents sont en adoration. C'est alors qu'ils proposent à Victoria d'éduquer Mary...

J'ai lu, Paris 14/09/2011

9782290037072

Tu parles bien français pour une Italienne : l'identité suisse en question

Ada Mara

L'auteure étudie les thèmes de l'identité et de l'immigration en Suisse. Dans un pays où seuls les riches et les bien formés peuvent demander la nationalité, elle s'interroge sur l'intégration. Elle se demande notamment à partir de quelle génération une personne est considérée comme suisse ou encore quels sont les liens entre le pays d'accueil et la famille restée dans le pays d'origine.

Georg, Chêne-Bourg (Suisse) 07/03/2018

9782825710692

Un long chemin vers la liberté : l'autobiographie

Nelson Mandela (1918-2013)

N. Mandela raconte son histoire, son éducation d'enfant noir sous l'Apartheid, la création de la ligue de la jeunesse de l'African national congress, sa condamnation à la prison à vie en 1964, sa libération en 1990, son élection en tant que président de la République d'Afrique du Sud.

Le Livre de poche, Paris 01/06/2018

9782253140634

Le sanglot de l'homme noir

Alain Mabanckou (1966-....)

Les Noirs de France entretiennent avec leurs origines éparses un lien ambigu. Qu'ils viennent d'arriver dans l'Hexagone ou qu'ils y soient nés, ils conservent de la patrie d'origine l'image d'un éventuel refuge au cas où leur situation ne leur conviendrait plus en France. L'auteur évoque son propre parcours et rejette la tendance à ériger les souffrances en signe d'identité collective.

Points, Paris, 15/06/2017

9782757865118

Un autre tambour

William Melvin Kelley (1937-2017)

En juin 1957, à Sutton, petite ville tranquille d'un Etat imaginaire situé entre le Mississippi et l'Alabama, Tucker Caliban, un jeune fermier noir, recouvre son champ de sel, abat sa vache et son cheval, met le feu à sa maison, puis quitte la ville. Le lendemain, toute la population noire, soit un tiers des habitants, déserte à son tour. L'histoire est relatée par ceux qui restent, les Blancs.

Delcourt, Paris, 04/09/2019

9782413017516

Dans la peau d'un noir

John Howard Griffin (1920-1980)

Gallimard, Paris 01/01/1976

9782070368099

Chien blanc

Romain Gary (1914-1980)

Récit dans lequel Romain Gary qui séjourne à Los Angeles, auprès de Jean Seberg, raconte comment il recueille un chien-loup perdu. Sa déconvenue est grande lorsqu'il découvre la férocité de l'animal. Chien blanc, c'est le nom donné aux animaux dressés pour attaquer les Noirs, dans le sud des Etats-Unis.

Gallimard, Paris 01/01/1972

9782070360505

Ne suis-je pas une femme ? : femmes noires et féminisme

Bell Hooks (1952-....)

La militante noire américaine dénonce les discriminations de classe, de race et de sexe dont sont victimes les femmes noires. Elle souligne également l'absence de collaboration entre les féminismes blancs et noirs en dépit des oppressions communes.

Cambourakis, Paris 23/09/2015

9782366241624

Les bonnes gens

Laird Hunt (1968-...)

Dans une ferme isolée du Kentucky, peu de temps avant que n'éclate la guerre de Sécession, Ginny, une femme blanche, et Cleome et Zinnia, deux esclaves noires, se livrent à une surenchère de violence sur le corps de Linus Lancaster, l'homme qui les tyrannisait. Ce récit illustre la violence des rapports humains et le racisme de l'Amérique profonde.

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)) 03/04/2019

9782330120269

Bug-Jargal

Victor Hugo, (1802-1885)

Un roman que le jeune V. Hugo écrit en quinze jours, à 16 ans, sur l'esclavage, l'oppression et le racisme.

Gallimard, Paris 12/01/2017

9782072700019

L'homme dominé : le Noir, le colonisé, le Juif, le prolétaire, la femme, le domestique

Albert Memmi (1920-....)

Ces essais sur l'oppression esquissent le portrait général de l'homme dominé de notre époque. Le lecteur découvre ainsi des outils, concepts et hypothèses qui ont servi pour telle figure particulière : le contre-mythe chez le Noir américain, le refus de soi chez la femme, ou la notion de carence à propos du colonisé.

Gallimard, Paris 09/11/2010

9782070439843

Le saule

Hubert Selby (1928-2004)

Bobby, un adolescent noir du South Bronx, est fiancé à Maria, une jeune fille d'origine hispanique. Un amour contre nature pour les membres d'une bande qui défigurent Maria en lui lançant un jet d'acide. Maria est soignée à l'hôpital tandis que Bobby, lui, est recueilli par un mystérieux clochard. Le récit d'une guérison lente et hasardeuse, celle de blessures surtout intérieures.

Points, Paris 02/04/2009

9782757813072

Black no more ou Le récit d'étranges et merveilleux travaux scientifiques au pays de la liberté entre 1933 et 1940 après J.-C.

George Samuel Schuyler (1895-1977)

Pour se sortir de sa condition de jeune Noir vivant à Harlem dans les années 1930, Max Disher a recours à Black no more, un procédé mis au point par le docteur Junius Crookman pour transformer la couleur de la peau. Introduit dans le monde jusqu'alors interdit des Blancs, Max se retrouve porte-parole d'une organisation suprématiste en guerre contre la transformation de la race à grande échelle.

10-18, Paris 07/06/2018

9782264070746

Pour une histoire politique de la race

Jean-Frédéric Schaub (1963-....)

Une réflexion sur les enseignements de l'utilisation de la notion de race au cours du temps qui propose un certain nombre de repères en rappelant les moments forts de l'histoire de la formation des catégories raciales et en montrant comment les sociétés et les institutions ont fait appel à la différence "naturelle" pour créer et recréer de la division en leur sein.

Seuil, Paris 19/03/2015

9782021237016

Une soudaine liberté : identités noires et cultures urbaines

Thomas Chatterton Williams

Né d'un père noir et d'une mère blanche, l'auteur témoigne de son enfance dans le New Jersey, marquée par la culture urbaine, le hip-hop, une misogynie ambiante et un rapport compliqué avec l'argent. Il raconte comment il a découvert un autre monde en intégrant l'université de Georgetown, ce qu'il a vécu comme une libération.

Grasset, Paris 27/02/2019

9782246819967

Tête de Turc

Günter Wallraff, (1942-....)

En 1986, le journaliste G. Wallraff enquête sur le travail des immigrés en RFA. Pour ce faire, il se glisse dans la peau d'un ouvrier turc non qualifié, Ali Sigirlioglu. A partir de cette expérience, il révèle les ravages du chômage et de la précarité et dénonce les conditions de travail qui règnent en Allemagne pour les immigrés dans des entreprises comme la Deutsche Bahn, Lidl ou Starbucks.

La Découverte, Paris 25/04/2013

9782707175793

Tout homme est une nuit

Lydie Salvayre (1948-....)

Un homme malade, qui a décidé de se retirer dans un lieu tranquille, arrive dans un village du Sud-Ouest. Son arrivée déroute les habitants. Entre lui et les autres surgissent l'incompréhension, les malentendus et les grandes peurs infondées.

Points, Paris, 18/10/2018

9782757871768

Joséphine Baker

Jacques Pessis (1950-....)

Portrait de Joséphine Baker (1906-1975), égérie des cubistes, exploratrice du jazz et des musiques noires, qui milita contre le racisme, se mobilisa pour la Croix-Rouge et s'engagea dans les Forces françaises libres.

Gallimard, Paris 11/10/2007

9782070308835

Histoire des Blancs

Nell Irvin Painter (1942-....)

Une réflexion sur la construction de la notion de race blanche, depuis l'Antiquité jusqu'aux catégorisations utilisées par l'Occident du XXIe siècle, selon les croyances politiques et la représentation des corps.

Max Milo, Paris 31/01/2019

9782315008117

De la race en Amérique

Barack Obama, (1961-....)

Texte du discours que le sénateur B. Obama prononça à Philadelphie le 18 mars 2008 pour répondre aux attaques subies. Il y abordait la façon de réaliser une meilleure union entre les Américains en analysant le problème des races dans son pays.

Grasset, Paris 03/05/2017

9782246813910

La société pure : de Darwin à Hitler

André Pichot, (1950-....)

L'auteur, philosophe spécialisé dans l'histoire des sciences, analyse les multiples liens tissés depuis le XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui entre la biologie, les pratiques et discours dans la société. Il montre comment certaines idéologies véhiculées par la biologie nourrissent les idéologies politiques, de l'eugénisme au racisme, en passant par le darwinisme social.

Flammarion, Paris 02/12/2009

9782081236837

Mille petits riens

Jodi Picoult (1966-....)

Reconnue pour ses compétences d'infirmière et appréciée de ses collègues, Ruth Jefferson se voit interdite d'approcher le bébé d'un couple de suprémacistes blancs, à leur demande, à cause de la couleur de sa peau. Quand leur fils, Davis Bauer, meurt, Ruth est suspendue de ses fonctions.

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône) 04/09/2019

9782330124298

Je ne sais pas quoi faire des gentils Blancs : essais

Brit Bennett, (1990?-....)

Confrontée à la violence diffuse du racisme institutionnalisé, Brit Bennett s'interroge dans ces neuf essais sur ce qu'être Noir signifie dans l'Amérique de D. Trump. A travers le prisme d'objets du quotidien et d'une actualité parfois tragique, elle montre que si le racisme a changé de visage, il n'en est pas moins toujours réel.

Autrement, Paris 28/02/2018

9782746746602

Les droits du désir

André Brink, (1935-2015)

Quatre personnages aux destins étrangement entremêlés se partagent une maison délabrée d'un quartier résidentiel du Cap : un sexagénaire blanc, une gouvernante noire, Magrieta, un fantôme bienveillant, Antje, et Tessa, une locataire d'une trentaine d'années.

Le Livre de poche, Paris 01/03/2008

9782253154730

Karoo Boy

Troy Blacklaws(1965-....)

A la fin des années 1970, après la mort de son jumeau et le départ de son père, le jeune Douglas s'installe avec sa mère dans une petite ville de la région désertique de Karoo. Il abandonne sa vie d'enfant d'une famille blanche aisée pour vivre dans une communauté pauvre marquée par l'apartheid. Dans cet environnement hostile, il apprend à devenir un homme. Premier roman.

Points, Paris, 21/08/2008

9782757804711

Les raisins de la galère

Tahar Ben Jelloun (1944-....)

Nadia, une jeune Française d'origine algérienne, raconte sa vie de fille d'immigrés, ses racines, ses rêves d'indépendance et ses ambitions. Elle évoque la crise identitaire que rencontrent certains jeunes issus de l'immigration, nés en France et ne se reconnaissant ni dans leur culture d'origine, ni dans leur pays de naissance, dans lequel ils ne se sentent pas véritablement intégrés.

Gallimard, Paris , 16/10/2014 9782070456062

Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage

Maya Angelou (1928-2014)

M. Angelou retrace ses débuts d'écrivain et son parcours de militante au début des années 1960, aux Etats-Unis.

Le Livre de poche, Paris, 01/08/2016

9782253127536

Americanah

Chimamanda Ngozi Adichie, (1977-....)

Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria.

Gallimard, Paris 15/04/2016

9782070468805

L'Arabe

Antoine Audouard, (1956-....)

L'arrivée d'un étranger dans un petit village du sud-est de la France réveille des pulsions archaïques dans la population locale et provoque une explosion de racisme dont il va être la victime expiatoire.

Gallimard, Paris 17/02/2011

9782070439393

La réclusion solitaire

Tahar Ben Jelloun, (1944-....)

Un travailleur immigré, reclus dans une malle, noue une relation avec une femme rêvée à laquelle il livre son histoire intime et les souvenirs de son pays. Pour échapper à son fantasme qui l'isole, il décide de retourner vers le monde des vivants. Dans la rue, il subit la violence, la haine et le racisme mais rencontre aussi Gazelle, une jeune Palestinienne, qui l'aide à rompre avec sa solitude.

Gallimard, Paris 10/04/2015

9782070459612

Un intrus

Charles Beaumont (1929-1967)

En pleine déségrégation des écoles publiques aux Etats-Unis, un inconnu arrive dans la petite ville sudiste de Caxton, cherchant à répandre ses opinions racistes. Peu à peu, les esprits s'échauffent. Un roman initialement paru en 1959.

Belfond, Paris , 15/02/2018

9782714476227

I am not your Negro

James Baldwin (1924-1987)

L'écrivain américain J. Baldwin (1924-1987) avait commencé l'écriture d'un livre sur trois de ses amis assassinés, Medgar Evers, Malcolm X et Martin Luther King. R. Peck a repris ce manuscrit en le complétant avec des lettres, des interviews et des discours de Baldwin. Il en a fait un documentaire multiprimé qui traduit la vision tragique de Baldwin sur l'histoire des Noirs aux Etats-Unis.

10-18, Paris Velvet, Paris 04/10/2018

9782264073655

Philida

André Brink (1935-2015)

En 1832, Philida, esclave noire, est mère de quatre enfants de François Brink, fils de son maître blanc. Ce dernier avait promis de l'affranchir. La nouvelle de son prochain mariage avec une riche héritière la décide à se rebeller et à demander réparation au défenseur des esclaves

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône) 07/09/2016

9782330066888

Histoire de la femme cannibale

Maryse Condé, (1937-....)

Portrait de Rosélie Thibaudin, née en Guadeloupe, partie étudier en France et exilée en Afrique où elle a épousé il y a vingt ans Stephen, un Anglais. Quand son mari est assassiné en pleine rue en Afrique du Sud, elle doit apprendre à se défendre et affronter les regards hostiles pour continuer à vivre dans ce pays où elle se sent rejetée. Sur le racisme et la ségrégation.

Gallimard, Paris 16/06/2005

9782070309153

La Rose dans le bus jaune

Eugène Ebodé (1962-....)

Ce récit fait s'exprimer Rosa Parks, cette Noire américaine de Montgomery, en Alabama, qui refusa, en 1955, de céder sa place dans le bus à un passager blanc, devenant ainsi une icône pour le mouvement des droits civiques initié le jour même par le pasteur Martin Luther King.

Gallimard, Paris 18/02/2016

9782070468249

Dites-leur que je suis un homme

Ernest J. Gaines (1933-2019)

Dans la Louisiane des années 1940, Jefferson, un jeune Noir démuni et illettré, est accusé à tort du meurtre d'un Blanc. A l'issue d'un procès inique, il est condamné à mort. Pour démentir les propos qui ont été tenus à l'encontre de son filleul, sa marraine engage l'instituteur Grant Wiggins pour prendre en charge l'éducation de Jefferson afin de lui offrir une mort digne.

Liana Levi, Paris 07/03/2019

9791034901234

Jour de fête

Waldo Frank, (1889-1967)

Le récit d'une journée dans une petite ville du sud des Etats-Unis, au coeur des années 1920. Il relate en parallèle les pérégrinations d'un ouvrier noir et d'une bourgeoise blanche dans les quartiers ségrégués. Publié pour la première fois en 1923.

Ypsilon.editeur, Paris 17/05/2019

9782356540928

Peau noire, masques blancs

Frantz Fanon (1925-1961)

Dans cet essai paru pour la première fois en 1971, l'auteur aborde la question du rapport Noir-Blanc et celle du racisme, qui malgré la décolonisation n'a pas perdu son actualité. Il traite du complexe de dépendance du colonisé, des liens entre le Noir et le langage, entre hommes et femmes blancs et de couleur, entre le nègre et la psychopathologie, le nègre et la reconnaissance, etc.

Points, Paris , 09/04/2015

9782757841686

Des gens comme nous

Leah Hager Cohen (1967-....)

Etat de New York, durant l'été 2014. Alors que l'annonce de l'installation d'une communauté ultra orthodoxe bouleverse le village, Walter et Bennie Blumenthal ont secrètement décidé de mettre en vente la demeure familiale et sont sur le point de marier leur fille et sa compagne. Au cours des cinq jours de fête, des liens se nouent, des policiers s'invitent et des secrets resurgissent.

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône) 08/01/2020

9782330130305

Cahier d'un retour au pays natal

Aimé Césaire (1913-2008)

Les Tuniques bleues Volume 20, Black Face Dupuis, Marcinelle (Belgique) Cauvin, Raoul (1938-....) Lambil, Willy (1936-....) 01/01/1987 9782800108773 Le gros, c'est Cornélius Chesterfield, sergent zélé et discipliné de l'armée du Nord des Etats-Unis. Le petit, c'est Blutch, un malin râleur et désabusé qui ne rêve que de désertier. Pris dans les affres de la Guerre de Sécession, ces deux-là font ce qu'ils peuvent pour échapper aux ennuis que leur valent des chefs bornés, des ordres aberrants et un destin décidément contraire.

Présence africaine, Paris 01/01/1971

9782708704206

Une saison blanche et sèche

André Brink (1935-2015)

Ce roman, interdit lors de sa parution en Afrique du Sud, est l'oeuvre la plus significative du romancier dans sa lutte contre l'apartheid. Il retrace la vie et la prise de conscience morale et politique de Ben, un professeur afrikaner, dans le climat, la culture et le contexte socio-politique de l'Afrique du Sud des années 1970.

Le Livre de poche, 01/04/2007

9782253029465

Race et théâtre : un impensé politique

Sylvie Chalaye

Une analyse de l'enjeu social et créatif que représente la présence d'artistes non blancs dans le paysage théâtral français. Depuis quelques années, ils s'engagent dans diverses actions pour dénoncer la discrimination dont ils sont victimes.

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône), 15/01/2020

9782330131371

Une colère noire : lettre à mon fils

Ta-Nehisi Coates (1975-....)

Dans cet ouvrage, le journaliste américain montre qu'en dépit des luttes pour les droits civiques, de la production d'une culture avec ses icônes (Frederick Douglass, Billie Holiday, Martin Luther King) et de l'élection de Barack Obama, les violences contre les Noirs n'ont jamais cessé aux Etats-Unis. National book award 2015. J'ai lu, Paris , 11/01/2017

9782290134245

Le nouveau : Othello revisité

Tracy Chevalier, (1962-....)

Dans les années 1970, Osei Kokote, 11 ans, fils d'un diplomate ghanéen, effectue sa rentrée dans une école de Washington D.C. Seul garçon noir de sa classe, il rencontre Dee, la fille la plus populaire de l'école, qui s'intéresse à lui. Ian, le troisième membre de ce triangle amoureux d'école primaire, n'admet pas cette relation naissante. Une évocation du racisme dans les Etats-Unis de l'époque.

Points, Paris 27/02/2020

9782757881408

Livre Jeunesse

20 histoires pour vivre ensemble

Pierre Gemme, (1964-....)

Madame Angèle a vingt élèves dans sa classe et autant de caractères. Un recueil d'histoires abordant vingt thèmes tels que le sexisme, l'environnement, le racisme, le harcèlement, le handicap ou encore les gens du voyage. Chaque récit est accompagné d'informations documentaires et d'un questionnaire.

Père Castor-Flammarion, Paris 11/09/2019

9782081433151

Le racisme

Astrid Dumontet (1981-....)

Seize questions pour définir le racisme et ses différentes formes à travers l'histoire, mais également combattre les idées reçues et apprendre à s'en défendre

Milan jeunesse, Toulouse, 20/03/2019

9782408008017

Vivre ensemble

Astrid Dumontet (1981-....)

La vie en collectivité est abordée à travers seize questions d'enfants : la liberté, l'égalité, l'entraide, la citoyenneté, la guerre, la pauvreté, la religion, la liberté d'expression, la politesse, le racisme, le patriotisme, etc.

Milan jeunesse, Toulouse 17/08/2016

9782745980359

Tout le monde compte

Kristin Roskifte, (1975-....)

Un album qui présente des scènes de vie mettant en scène à chaque fois davantage de personnages. Depuis une pièce vide jusqu'à une foule immense, l'enfant a l'occasion d'appréhender ce qui fait société, groupe et individualité.

Casterman, Bruxelles 02/10/2019

9782203197138

Max et Koffi sont copains

Dominique de Saint-Mars, (1949-....) Serge Bloch, (1956-....)

Quand un jour, à la récréation, Koffi se fait traiter de "sale Noir", Max défend son ami devant le "sale blanc-bec". Pour comprendre comment s'enrichir de la différence, ne pas en avoir peur et mieux connaître les autres

Calligram, Coppet (Suisse) 02/11/1995

9782884452502

Nelson Mandela : non à l'apartheid

Véronique Tadjo, (1955-....)

Une rencontre intime avec Nelson Mandela, figure de la lutte contre l'apartheid en Afrique du Sud.

Actes Sud junior, Arles (Bouches-du-Rhône) 07/05/2014

9782330032418

Aimé Césaire : non à l'humiliation

Nimrod Bena Djanrang (1959-....)

L'engagement politique du poète martiniquais est retracé, à travers son combat contre le colonialisme, l'acculturation, et sa lutte pour la dignité et l'égalité entre les hommes.

Actes Sud junior, Arles (Bouches-du-Rhône) , 21/01/2015

9782330039288

Rosa Parks : non à la discrimination raciale

Nimrod Bena Djanrang, (1959-....)

Une évocation de la vie de Rosa Parks qui, la première, refusa de céder sa place à un passager blanc et devint ainsi le symbole de la lutte contre la politique ségrégationniste aux Etats-Unis.

Actes Sud junior, Arles (Bouches-du-Rhône) 07/05/2014

9782330032432

Il est temps que je te dise : lettre à ma fille sur le racisme

David Chariandy, (1969-....)

L'auteur adresse une lettre à sa fille adolescente, dix ans après avoir été victime d'un acte de racisme ordinaire en sa présence, à Vancouver. Il y traite des questions d'identité et d'appartenance en lui relatant ses origines afroasiatiques et les humiliations subies au cours de sa vie dans un Canada pourtant réputé plus tolérant que les Etats-Unis.

Zoé, Carouge (Suisse), 06/02/2020

9782889277278

Le racisme expliqué à ma fille : vingt ans après : ce qui a changé

Tahar Ben Jelloun (1944-....)

Un texte qui réaffirme le rôle de l'éducation dans la lutte contre le racisme. Pensé et écrit en priorité pour des enfants entre 8 et 14 ans, il s'adresse également aux parents. Avec une réflexion sur l'impact du terrorisme islamiste sur les comportements xénophobes.

(1998-2018) Seuil, Paris, 18/10/2018

9782021408089

Blue pearl

Paula Jacques, (1949-....)

1860. Lizzie vit avec sa mère Abigail, esclave dans une plantation de coton au sud de la Virginie. En tant que cuisinière, cette dernière bénéficie d'une situation plus enviable que celle des esclaves des champs. Pour les 10 ans de sa fille, elle lui confectionne une poupée noire. Des années plus tard, lorsque le jouet ressurgit dans sa vie, elle se remémore son enfance.

Gallimard-Jeunesse, Paris 06/02/2020

9782075127875

Peau noire, peau blanche

Yves Bichet, (1951-....) Mireille Vautier, (1962-....)

Le père d'Issam est noir et sénégalais, sa mère est blanche et française. Etre nouveau et black à l'école, ce n'est pas toujours facile. Mais au Sénégal, c'est la maman d'Issam qui sera trop blanche. Un album où il est question du racisme et des différences.

Gallimard-Jeunesse Giboulées, Paris 16/04/2010

9782070632381

Lettre à ma fille

Maya Angelou (1928-2014) Poétesse, écrivaine et comédienne, M. Angelou fut une figure de la lutte pour les droits civiques des Noirs américains aux Etats-Unis et une proche de Martin Luther King. Ces 28 textes courts sont destinés à la fille qu'elle n'a jamais eue. Elle y évoque ses souvenirs, retrace ses combats et les épreuves qui l'ont façonnée.

Noir sur blanc, Paris 03/10/2016

9782882504272

Les Tuniques bleues

Marcinelle Dupuis (Belgique) Raoul Cauvin (1938-....) Willy Lambil (1936-....)

Le gros, c'est Cornélius Chesterfield, sergent zélé et discipliné de l'armée du Nord des Etats-Unis. Le petit, c'est Blutch, un malin râleur et désabusé qui ne rêve que de désertier. Pris dans les affres de la Guerre de Sécession, ces deux-là font ce qu'ils peuvent pour échapper aux ennuis que leur valent des chefs bornés, des ordres aberrants et un destin décidément contraire...

Volume 20

Black Face 01/01/1987

9782800108773

La case de l'oncle Tom

Harriet Beecher Stowe (1811-1896)

Une version abrégée de l'histoire du vieil oncle Tom, esclave noir passé des mains de maîtres bienveillants à celles d'une brute sans pitié. Réquisitoire contre l'esclavage, avec un dossier sur l'auteur.

Le Livre de poche jeunesse, Paris 17/09/2014

9782010016219