

Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme
Rapport 2018

La semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme 2018 en bref

Du 18 au 30 mars 2018, la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme (SACR) s'est interrogée sur le « **Racisme d'hier et d'aujourd'hui** ».

Esclavage, colonialisme, populations stigmatisées hier, discriminations dans le sport ou dans les espaces publics, ont été parmi les sujets abordés à travers 70 manifestations proposées par plus d'une soixantaine de partenaires du Forum tous différents tous égaux (FTDTE) et du service de la cohésion multiculturelle (COSM).

Cette année record en termes de nombre d'évènements a permis de toucher différents publics à travers des tournois de football, des conférences, des expositions, des ateliers, des tables rondes, des pièces de théâtre, des films ou des rencontres interculturelles.

Le bilan global des actions

En 2018, la SACR, c'est notamment:

- **70** évènements proposés par **71** partenaires : associations, institutions culturelles et sportives, écoles, centres de loisirs, service de la jeunesse, bibliothèques, librairies.
- **28** associations.
- **3** librairies : Payot la Chaux-de-Fonds, Payot Neuchâtel, (avec le soutien de la centrale Payot de Lausanne), la librairie « Aux mots passants », du Locle.
- **8** bibliothèques.
- **10** conférences destinées à **1'238 élèves dans les écoles (niveau primaire, secondaire, lycées), et aux jeunes du Semestre de motivation neuchâtelois Mod'emploi (SEMO).**
- Une journée de football organisée par l'ANF avec le soutien du Service des sports de la ville de Neuchâtel, en ouverture de la SACR au stade de la Maladière, avec **200 enfants**, 16 équipes juniors de tout le canton.
- Le soutien financier de quatre communes du Canton : Neuchâtel, la Chaux-de-Fonds, le Val-de-Ruz, le Locle.
- Une **trentaine** d'articles et reportages, dans la presse régionale et nationale.
- Au total plus de **8'200 participant-e-s**.

Sensibilisation des jeunes

Comme pour les éditions précédentes, les organisatrices et organisateurs de la SACR ont souhaité encourager et/ou soutenir les actions de sensibilisation visant tout particulièrement les nouvelles générations. Les mécanismes du racisme, l'exclusion, la défense et la promotion des Droits humains ont été abordés lors des conférences, mais aussi à travers des pièces de théâtre et des ateliers.

Aperçu de quelques-unes des manifestations :

Les établissements scolaires :

Plus de 1'200 élèves neuchâtelois-e-s des lycées et collèges, des jeunes apprenants du Semestre de motivation neuchâteloise Mod'emploi ont participé aux conférences proposées dans le cadre de la SACR :

- 1) sur les mécanismes du racisme et ses conséquences.
- 2) sur le respect de la dignité humaine et des droits humains fondamentaux.
- 3) Sur le vécu et le ressenti du racisme, avec les témoignages de la pianiste sud-coréenne, H. J. Lim et de Hekmat Homsî, jeune musicien et réfugié syrien.

- La pièce de théâtre « **Epidémie virale en Afrique du Sud** » de Friedrich Dürrenmatt, portant sur l'absurdité du racisme, a été proposée au **Centre Dürrenmatt Neuchâtel**, aux élèves du Centre professionnel du Littoral Neuchâtelois (CPLN), à ceux et celles de l'École moderne et du Semestre de motivation neuchâtelois Mod'emploi. « Que se passerait-il si durant l'Apartheid en Afrique du Sud, les Blancs devenaient subitement Noirs et les Noirs devenaient Blancs ? »

Voir annexe 10, le compte rendu des apprenants du Semestre de motivation neuchâtelois Mod'emploi, qui ont assisté aux conférences dans les écoles et à la pièce de théâtre au Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

- Le **Festival du Sud** a organisé des séances de films pour les élèves. Un jury d'élèves des lycées de Neuchâtel (Jean Piaget) et de la Chaux-de-Fonds (Blaise Cendrars) a primé le film « **What will people say** », l'histoire d'une jeune pakistanaise, amoureuse d'un jeune homme d'une autre nationalité et d'une autre confession, qui doit faire face au poids de la pression sociale et familiale.
- **L'association neuchâteloise de football (ANF) : « Racisme. Hors-Jeu ! »**
Comme pour l'édition 2017, durant toute une journée, 16 équipes de football provenant de tout le canton, mobilisant 200 enfants¹ ont participé à des tournois dédiés à la lutte contre le racisme, dans le cadre de la journée d'ouverture, qui a été animée musicalement par les élèves de l'école de musique de Colombier, « Musicalia ».
- **Les centres de loisirs de Neuchâtel, de la Chaux-de-Fonds et du Locle** ont organisé des animations ludiques, des activités d'expression artistique, en lien avec la thématique du racisme et celle des mécanismes de discrimination. Le service de la jeunesse de la Chaux-de-Fonds a exposé le travail des jeunes dans le parc du musée d'histoire de la Chaux-de-Fonds.
- **Le musée d'histoire naturelle de Neuchâtel** a proposé, dans le cadre d'ateliers de réflexion, aux collégiennes et collégiens neuchâtelois, de réfléchir à l'héritage du patrimoine constitué par les grandes familles, par l'esclavage, et légué à la ville de Neuchâtel. (Annexe 9)
- Les élèves de **l'académie de Meuron** ont exprimé leur ressenti du racisme dans une exposition, à l'ouverture de la SACR, au stade de la Maladière. (Annexe 7)

¹ Les enfants portaient tous un tee-shirt estampillé « Racisme. Hors-Jeu ! » .

- Les associations « **La Roulotte des mots** » et « **Biose**m » ont organisé des spectacles pour les enfants de 4 ans et plus, sur le thème de l'exclusion et de la discrimination, à travers la sélection de fruits, au Château et musée de Valangin et au Jardin botanique de Neuchâtel.
- **Les bibliothèques** ont proposé bibliographie, expositions, et des activités pour les élèves et enfants du canton. **La bibliothèque de la ville du Locle** a ainsi présenté la mini-exposition « Moi, raciste ? » accompagnée d'un parcours didactique. En complément, une sélection de textes d'actualité portant sur diverses discriminations, un choix de lectures et 5 projections de films ont été proposés à 200 enfants.

Les 3 bibliothécaires de la **Bibliothèque des Jeunes du Locle** ont lu des albums aux élèves. 11 classes (environ 200 élèves, entre 4 et 12 ans), ont écouté attentivement et ont, parfois, réagi aux lectures ce qui a permis d'ouvrir le dialogue. Quelques professeurs ont décidé d'en reparler en classe et ont emprunté les livres. Certains avaient préparé le terrain à l'école avant la visite.

Les livres lus :

- « Dieu merci » de Thierry Lenain
- « Machin Truc Chouette » de Hubert Ben Kemoun
- « Des mots qui tiennent chaud » de Irena Kobald
- « Noir et blancs » de Agnès Lacor
- « Homme de couleur » de Jérôme Ruillier

D'autres livres traitants du sujet du racisme, du rejet, et de l'intégration de l'étranger, fictions et documentaires ont aussi été mis en valeur. Certains ont été empruntés par d'autres lecteurs et par les classes.

- Le livre de Martin Simonet « La p'tite souris au nez rouge » dont la publication a été soutenue par l'association Bel Horizon et financée notamment par le FTDTE et le COSM, a été diffusé dans les bibliothèques (La Chaux-de-Fonds, Le Locle, Saint-Imier, Cernier, Peseux, Neuchâtel, Lausanne, Delémont) dans les structures parascolaires et dans les écoles.

D'autres activités, des expositions, des animations ludiques, des films et des débats étaient proposés dans les Centres de loisirs et dans les bibliothèques

Le tout public avec des manifestations sur le racisme d'hier et d'aujourd'hui

Un large public a pu être sensibilisé avec les actions de rue, le Festival du film du sud, les conférences et les tables-rondes.

En marge des actions de sensibilisation habituelles, des actions ont été réalisées dans les rues, permettant des rencontres entre des populations qui ne se côtoient pas dans le quotidien.

- **Des spectacles de rue** ont été proposés, notamment la pièce de théâtre « **Veux-tu m'épouser ?** » devant la gare de la Chaux-de-Fonds. Proposée par le Groupe d'entraide des femmes européennes et africaines contre la violence, elle invitait à une réflexion sur le métissage, les conséquences du mariage mixte et l'acceptation des différences par la cellule familiale et la société.

- **Les visites guidées sur les vestiges de l'esclavage** proposées en ville de Neuchâtel ont connu un fort impact médiatique et un succès populaire conséquent.
- **Des espaces d'échanges entre les cultures**, en prévention du racisme, ont été proposés en ville de Neuchâtel, au Jardin botanique et au Péristyle de l'Hôtel-de-Ville, notamment, avec les populations d'origine persanophone et syrienne.

Autre temps fort de la Semaine d'actions

Le Festival du film du Sud

Avec un programme riche de 17 films et la présence des cinéastes Anup Singh (Inde), Elene Naveriani (Géorgie), Karim Sayad (Algérie) et Germinal Roaux (Suisse), le Festival a réuni un public nombreux et varié devant des films qui témoignent des difficultés de l'intégration au sens large, les enjeux liés aux différences culturelles, à l'intolérance ou au racisme. À titre d'exemples, les films «Zama» de Lucrecia ont abordé le racisme d'hier et d'aujourd'hui en montrant la rencontre entre colons espagnols et Indiens natifs en Amérique du Sud, «Human Flow» de Ai Weiwei dénonçait la conditions des 63 millions de réfugiés aujourd'hui en quête d'une Terre d'accueil, tandis que «What Will People Say» de Iram Haq racontait l'intégration difficile d'une jeune fille d'origine pakistanaise en Norvège en raison des pressions et traditions de sa communauté.

Les jeunes jurés des Lycées Blaise-Cendrars et Jean Piaget ont d'ailleurs élu «What Will People Say» meilleur film du festival et l'ont présenté à leurs camarades dans le cadre de séances scolaires.

Grâce à ses collaborations avec les lycées de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds, Le Festival du Sud a organisé de nombreuses séances scolaires.

Les conférences et tables-rondes

La table-ronde organisée par le Centre International du Sport sur la thématique du racisme dans le football, en présence, notamment, de Christian Karembeu, ancien international français et de Guillaume Hoarau, footballeur du Club BSC Young Boys, a eu un extraordinaire impact médiatique.

La table-ronde sur « Racisme au XXI^e siècle. Droits humains et démocratie à l'épreuve du racisme et du repli identitaire » à la Bibliothèque publique universitaire de Neuchâtel, avec Gigi Riva, journaliste à l'Espresso et la Repubblica et Martine Brunschwig Graf, présidente de la Commission fédérale contre le racisme avec une modération de Dina Bader, collaboratrice scientifique auprès du Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population a permis d'aborder le racisme d'aujourd'hui.

D'autres conférences étaient proposées :

- Au **Laténium** sur la construction de l'identité, l'histoire des migrations et des brassages de population.
- Au **Club 44** sur le métissage.
- Au **musée d'histoire naturelle** de Neuchâtel sur « Race, science, histoire, hier et aujourd'hui ».

Ces conférences ont permis d'atteindre des publics habituellement peu touchés par la thématique du racisme.

Finalement, les associations neuchâteloises ont fait vivre pleinement cette semaine, tant par leur investissement et que par leur enthousiasme, proposant une diversité de thématiques à travers :

- le cinéma (Strangers in paradise primé au Festival du film et du forum international sur les droits humains, proposé par l'association **l'Amar**),
- le théâtre avec Cellule no.1, proposé au Théâtre du Pommier par l'association **Women in Action International**, racontant le parcours de vie d'une jeune femme qui prisonnière en Syrie, se retrouve contrainte à l'exil.
- les conférences (celles organisées par **Bel Horizon** sur le racisme d'hier avec Claudio Micheloni, Ada Marra, Giovanni Spoletini,...),..., celle organisée par l'association somalienne du développement durable sur le racisme en Afrique contre les Albinos.
- des lectures de textes, ceux de Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire par les membres de l'association **Théâtre des lunes**, ceux de Eza Boto et de Cheikh Hamidou Kane par les membres de l'association **Les Lundis des mots**.

Cette année, la SACR, à travers le COSM, a souhaité renforcer la mise en relation des institutions culturelles avec des associations, notamment celles dont les membres sont issus de la migration. Ces collaborations, en plus de permettre un mélange des publics, ont été très appréciées de l'ensemble des partenaires.

Exemple de mise en réseau : l'association Suissyria et le Jardin Botanique de Neuchâtel. L'association « La Roulotte des mots » et « Biosem » avec le Château et musée de Valangin, ainsi qu'avec le Jardin Botanique.

Communication

La communication s'est faite par différents canaux et supports.

- 1) Un communiqué de presse a été envoyé par les organisatrices et organisateurs via le service de communication de l'Etat de Neuchâtel, montrant le soutien du canton.
- 2) Une conférence de presse conjointe de la ville de Neuchâtel, de l'association neuchâteloise de football et du Centre International d'Etude du Sport pour présenter la journée d'ouverture au stade de la Maladière et pour aborder le racisme dans le sport.
- 3) La journée d'ouverture organisée par l'association neuchâteloise de football au stade de la Maladière avec le soutien de la ville de Neuchâtel.
Plus de 1500 personnes ont participé à cette journée, en la présence des partenaires de la SACR et des autorités politiques, dont le conseiller d'Etat Jean-Nat Karakash.
- 4) Les actions de communication via les différents partenaires et les médias ont permis une large diffusion d'information sur le programme de la SACR² :
 - 2'000 programmes distribués
 - 5 affiches A1 pour Passion cinéma et les librairies
 - 120 affiches A3 dans certains endroits stratégiques de différentes localités du canton
 - 10 affiches A2, vitrine des librairies Payot de Neuchâtel et de la Chaux-de-Fonds, BPU, commune
- 5) Sur les sites et réseaux sociaux
 - Information par la page Facebook romande
 - Le site internet du service de la cohésion multiculturelle www.ne.ch/cosm
 - Asile-ne.ch
 - Site Payot et Newsletter.
 - Site des partenaires
 - Education 21
 - Site des Cités interculturelles
 - Site Sortir. ch
 - Site CFR
 - Site de la **Haute école de travail social et de la santé | EESP | Lausanne**
<https://www.eesp.ch/evenements/detail/event/le-football-un-instrument-de-lutte-contre-le-racisme/>
 - Site du Réseau pédagogique neuchâtelois

² Voir photos en annexe

6) COSM INFO

- Un numéro exceptionnel de COSM INFO consacré sur une double page à la SACR. 1000 bulletins d'information ont été envoyés et distribués.

7) Le soutien des librairies

- Les deux Librairies Payot de Neuchâtel et de la Chaux-de-Fonds ont, du 10 au 30 mars durant trois semaines, consacré une large place à cet événement en y consacrant :
 - ✓ tout un espace à l'étage avec des lectures pour enfants et adultes
 - ✓ une grande vitrine

La centrale de Payot à Lausanne, a mis en ligne l'évènement et envoyé une Newsletter à sa clientèle.

La librairie « Aux mots passants » du Locle a elle aussi participé à cette semaine, en soutien à la programmation de l'association Bel Horizon, qui proposait plusieurs événements au Locle.

- La Bibliothèque Publique Universitaire de Neuchâtel, partenaire de la SACR, ainsi que les autres bibliothèques ont consacré un large emplacement à l'évènement, proposant pour certaines, des bibliographies.

Médias

La Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme a été largement couverte par la presse régionale et nationale, avec 32 articles, reportages ou émissions, avec trois des manifestations ayant un fort impact médiatique : la journée d'ouverture au stade de la Maladière, la visite guidée sur les vestiges de l'esclavage en ville de Neuchâtel et la présence de Christian Karembu et Guillaume Hoarau, lors d'une table ronde organisée par le CIES.

Voir la revue de presse en annexe 6.

La Semaine neuchâteloise d'actions sur le réseau des Cités interculturelles³

Le site des Cités interculturelles a mis en ligne un reportage de Canal alpha sur la SACR.

³ « Intercultural Cities Newsroom »

Cantonal Action Week against Racism: a very positive outcome.

Le programme "Cités interculturelles" (ICC) aide les villes à analyser leurs politiques à travers un prisme interculturel et à élaborer des stratégies interculturelles globales pour gérer la diversité de façon constructive et faire de la diversité un avantage.

<http://www.coe.int/en/web/interculturalcities/-/cantonal-action-week-against-racism-a-very-positive-outcome>

Conclusion

La Semaine d'actions contre le racisme a proposé en 2018 une programmation éclectique touchant tous les publics, avec des manifestations didactiques et ludiques permettant :

- de comprendre les mécanismes de la discrimination,
- de revoir à travers des événements historiques les conséquences extrêmes du racisme.
- d'aborder frontalement une réflexion critique sur le rejet de l'autre et les comportements racistes.
- d'aborder le respect de la dignité humaine, des valeurs humaines fondamentales, piliers de l'Etat de droit.

Si les jeunes ont été spécifiquement touchés par les actions dans les écoles et durant les ateliers proposés dans les centres de loisirs et de jeunesse, d'autres actions ont drainé et intéressé d'autres publics, peu habitués, dans leur quotidien, aux thématiques abordées.

En générant un large mouvement, avec une importante participation et mobilisation d'associations, d'institutions, de communes, etc. la SACR a eu, cette année, un impact exceptionnel.

Elle a eu aussi un impact indirect sur les institutions communales de la ville de Neuchâtel. En effet, suite au succès et à l'impact médiatique des visites guidées sur les vestiges de l'esclavage, le président du Conseil général de la ville de Neuchâtel, Antoine de Montmollin, a organisé pour les membres du Conseil communal et du Conseil général, le 25 mai 2018, une visite guidée sur les vestiges de l'esclavage avec l'association Cooperaxion, dans le cadre de la sortie organisée chaque fin d'année.

Cette visite était suivie par une présentation de Mme Chantal Lafontant Vallotton, co-directrice du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, de l'état des recherches sur cette thématique.

Pour 2019, le FTDTE et le COSM souhaitent persévérer en encourageant un large mouvement d'adhésion, fédérant les communes, les institutions culturelles, les associations et les établissements scolaires, conscients que les actions doivent être constamment menées et poursuivies face à la banalisation des discours et des sentiments de haine et d'hostilité. La question de la présence et de l'impact des actions dans des régions dans lesquelles la population migrante est moins importante continue de se poser et le souhait du FTDTE et du COSM est de développer cet aspect dans le futur.

ANNEXE 1

LES 72 PARTENAIRES DU FTDTE ET DU COSM

- 1) Académie de Meuron
- 2) Association CrayonSolidaires
- 3) Association Graine de génie Graine de citoyen
- 4) Association neuchâteloise de football
- 5) Association Papillon
- 6) Association somalienne de développement durable
- 7) Association Suissya
- 8) Bel Horizon mieux vivre ensemble
- 9) Bibliobus
- 10) Bibliothèque publique universitaire
- 11) Bibliothèque Pestalozzi
- 12) Bibliothèque de la Ville de la Chaux-de-Fonds
- 13) Bibliothèque des jeunes de la Chaux-de-Fonds
- 14) Bibliothèque des jeunes du Locle
- 15) Bibliothèque de la Ville du Locle
- 16) CCN-Théâtre du Pommier
- 17) Centre culturel iranien de Neuchâtel
- 18) Centre de gym et des arts martiaux-Marin
- 19) Centre de loisirs de Neuchâtel
- 20) Centre Dürrenmatt Neuchâtel
- 21) Centre écologique Albert Schweizer
- 22) Centre International d'Étude du sport (CIES)
- 23) Cercle scolaire du Val-de-Travers
- 24) Cercle scolaire régional Les Cerisiers
- 25) Chef Falafel
- 26) CLAAP-Centre de Loisirs et d'Animation de l'Ancienne Poste
- 27) Club 44
- 28) Colonia Libera Italiana
- 29) Conservatoire de musique de Neuchâtel
- 30) Cooperaxion
- 31) CPLN
- 32) Département musique école
- 33) Droit de rester
- 34) École Moderne
- 35) Éorén-Centre des deux Thiellles
- 36) Éorén -Centre des Terreaux
- 37) Éorén-Centre du Mail
- 38) Fondation Gilbert Facchinetti
- 39) Groupe d'Entraide des Femmes Européennes et Africaines contre la violence (GEFEA)
- 40) Jardin botanique
- 41) Jardin-Démo de Biosem
- 42) L'Amar
- 43) La roulotte des mots
- 44) Laténium, parc et musée d'archéologie de Neuchâtel
- 45) Le Collectif
- 46) Les Lundis des mots
- 47) Librairie « Aux mots passants »
- 48) Librairie Payot La Chaux-de-Fonds
- 49) Librairie Payot Neuchâtel

- 50) Ludothèque Le Locle
- 51) Lycée Blaise Cendrars
- 52) Machu Picchu
- 53) Marchés de l'Univers
- 54) Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel
- 55) Musée et Château de Valangin
- 56) Musicalia, école de musique de Colombier
- 57) Musée d'histoire de la Chaux-de-Fonds
- 58) nccr-on the move Université de Neuchâtel
- 59) Parlement des Jeunes du Locle
- 60) Passion cinéma
- 61) RECIF
- 62) SEMO Mod'emploi
- 63) Service d'éducation de rue de la Fondation Carrefour
- 64) Service de l'intégration et des infrastructures culturelles de la Ville de Neuchâtel
- 65) Service de la jeunesse de la Ville de la Chaux-de-Fonds
- 66) Service des sports de la Ville de Neuchâtel
- 67) Sweet Adrenaline
- 68) Théâtre des Lunes
- 69) Théâtre populaire romand-Centre neuchâtelois des arts vivants
- 70) Université populaire africaine de Genève
- 71) Women in Action International

ANNEXE 2

LES MEMBRES DU COMITE DU FTDTE

Un comité a été nommé pour la coordination et l'organisation de la Semaine d'actions contre le racisme. Ce comité a permis par la diversité des fonctions de ses membres :

- d'avoir accès à des réseaux plus larges ;
- de créer ou de favoriser des connexions entre les différents participant-e-s,
- de proposer ou suggérer des évènements..

Les membres du comité sont :

- Nadia Lutz, présidente du FTDTE
- Julie Ferrara, centre de loisirs Neuchâtel
- Mayven Grillon, association Culture nomade
- Fabrice de Montmollin, responsable de l'intégration sociale, Ville de Neuchâtel
- Daniel Snevajs, librairie Payot-Neuchâtel
- Zahra Banisadr, COSM, coordinatrice de la SACR

Voir le compte rendu du comité en annexe.

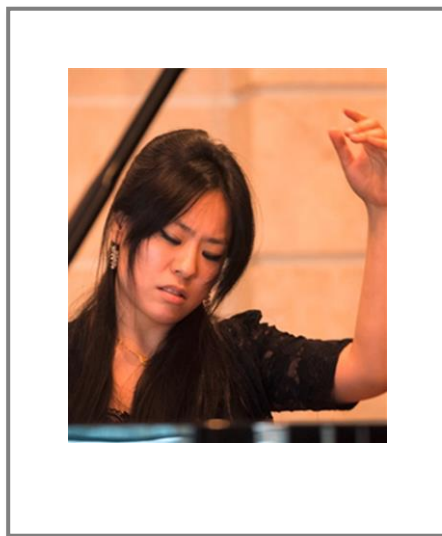
LA MARRAINE DE LA SACR

Pour donner une plus grande visibilité à la SACR, une marraine a été nommée.

H.J. Lim, marraine de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, 2018

Sud-coréenne, H.J. Lim est une pianiste, virtuose mondialement connue. Elle fait partie du groupe très fermé de ceux capables de jouer, par cœur, les sonates de Bach et de Beethoven. Diplômée du Conservatoire de musique de Paris, elle est révélée par son enregistrement de l'intégrale des sonates pour piano de Beethoven à l'âge de vingt-quatre ans.

Durant cette semaine d'actions, H. J. Lim a donné quatre conférences pour les élèves du canton, témoignant des discriminations qu'elle a vécues et subies. Elle était présente à l'ouverture de la SACR, au stade de la Maladière, où elle a fait part des raisons de son engagement.



ANNEXE 3 L’AFFICHE

Le comité du FTDTE a décidé à l’unanimité de confier le graphisme de l’affiche à Muna Omar, jeune étudiante issue de la migration en 2^{ème} année de l’école des arts appliqués, de la Chaux-de-Fonds.



Muna Omar

Muna Omar est née à Neuchâtel en 1997 dans une famille somalienne très meurtrie par la migration.

Elle a souffert et beaucoup réfléchi dès l'enfance pour résoudre le dilemme de l'intégration constamment remise en cause par sa couleur de peau. Elle a franchi des étapes complexes, elle a gagné le concours d'entrée à l'école d'art, elle a décidé de poursuivre des études et obtenu la naturalisation malgré les vents et les marées familiales et institutionnelles. Comme elle l'exprime dans son affiche, elle affronte le chemin d'exploration et visualisation du regard sur l'Autre avec courage et ténacité.

Francine Rosenbaum, ethnoclinicienne, auteure des « Humiliations de l'exil », Ed Fabert 2009.

ANNEXE 4

LA JOURNEE D'OUVERTURE

Hors-jeu au racisme. Le Service des sports et le Service de l'intégration de la Ville de Neuchâtel, l'Association neuchâteloise de football (ANF) ont proposé pour la 2^{ème} année consécutive, une journée sportive contre le racisme, avec différents partenaires.

ASSOCIATION NEUCHÂTELOISE DE FOOTBALL

Avec le soutien du Service des sports et du Service de l'intégration de la ville de Neuchâtel, l'association neuchâteloise de football a organisé le 18 mars, la journée d'ouverture de la SACR au stade de la Maladière. 200 enfants du canton, portant tous le tee-shirt « Racisme. Hors-Jeu ! » ont disputé des matchs dans la matinée.

Dans l'après-midi, un match de gala opposait une équipe composée des réfugiés et une regroupant les personnalités du monde du football, dont Pascal Bégert, membre de l'ANF et Raffaele Poli, responsable de l'observatoire du football.

Le vin d'honneur était offert par la ville de Neuchâtel, suite aux discours officiels. Un apéritif dînatoire aux saveurs « d'ici et d'ailleurs » préparé par les associations neuchâteloises, était offert par le COSM et le FTDTE.

MUSICALIA

La partie musicale de la journée a été animée par Musicalia, avec Nolan Benguerel, Emily Droz, Matthieu Droz et Valentin Steiner accompagnés de leur professeur, Vincent North, enseignant au lycée Denis de Rougemont.

DEGUSTATIONS

Des saveurs de Somalie, du Tibet, d'Argentine, du Pérou, de Suisse, d'Iran, d'Afghanistan, du Moyen-Orient, de Bosnie-Herzégovine étaient proposées par les associations neuchâteloises, tout au long de la journée.

EXPOSITION

Une exposition d'œuvres d'expressions artistiques sur des bâches était proposée par les élèves de l'Académie de Meuron, encadrés par Denis Rouèche, professeur à l'ECAL.

CENTRE DES LOISIRS DE NEUCHATEL

Le Centre des loisirs de Neuchâtel avait organisé différentes activités sportives pour les enfants en marge des matchs de football.



L'ouverture au stade de la Maladière, le 18 mars 2018
Discours officiels

ANNEXE 5

LA PAROLE AUX PARTENAIRES ET AUX SOUTIENS DE LA SACR

CE QUE LEUR INSPIRE LE 21 MARS, JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME ?

Lutter contre le racisme, c'est œuvrer en faveur de la société tout entière, le fondement de notre démocratie étant l'égalité de tous les citoyens. Les nombreuses actions menées dans le cadre de la SACR offrent des pistes de réflexion, ainsi que des espaces de rencontres et de discussions. Elles invitent également chaque citoyen et chaque citoyenne à s'engager aux côtés des membres du Forum TDTE, pour que demain, les questions de racisme ne soient plus qu'une affaire du passé ». **Comité FTDTE**

« La participation, cette année, du Centre Dürrenmatt Neuchâtel aux actions dans les écoles, marquant la Journée internationale contre le racisme est surtout l'occasion d'une collaboration interculturelle et une opportunité de sensibilisation des jeunes à l'un des thèmes majeurs du Suisse universel » (Friedrich Dürrenmatt : la justice). **Madeleine Betschart, directrice CDN**

« La reconnaissance de l'autre n'existe pas en soi, elle se construit par la rencontre, le dialogue. La lutte contre le racisme ne peut ainsi être que relationnelle ! » **Théo Bregnard, Conseiller communal à La Chaux-de-Fonds, responsable de l'Intégration**

« Lutter contre le racisme, c'est refuser le rejet fondé sur la peur et le préjugé, inviter au dialogue et apprivoiser la différence pour comprendre ce qui nous relie plutôt que ce qui nous sépare ». **Thierry Chatelain, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel**

« Ressentez-vous ce que vivent les victimes du racisme et de la discrimination ? Alors tous ensemble, stop à ce mal profond ». **Abdulkadir Duale, président de l'association somalienne de développement durable**

« Aux antipodes du racisme, l'égalité humaine placée au cœur de toute personne a bien plus de valeur que tout l'or du monde » **Thomas Facchinetti, conseiller communal à la ville de Neuchâtel**

« Une journée remplie d'Espoir où tous les enfants grandissent dans un monde sans barbarie, sans famine, sans guerre. Si demain nous fermons nos portes, nous les regarderons mourir ». **Carla Fragnière Filliger, Les Lundis des Mots**

« Il s'agit d'embrasser la différence, de l'accepter, de la comprendre et d'en débattre de façon respectueuse. La semaine d'actions contre le racisme y contribue directement ». **Camille Jéquier, directrice du Château et musée de Valangin**

« L'archéologie nous rappelle que chaque étranger qui vit ici aujourd'hui nous ressemble bien plus que ces Lacustres, ces Celtes ou ces Romains que nous considérons comme nos ancêtres ». **Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium**

« L'humain continue à distinguer, trop souvent pour exclure. Le 21 mars permet de s'engager collectivement pour dénoncer la discrimination et célébrer la diversité.

Heureusement, l'humain se questionne et bouge, les idées et les actes aussi ! ». **Anne Lebet, animatrice socioculturelle au CLAAP – Ville du Locle**

« Célébration de l'unicité magistrale des êtres humains, chaque destin étant un fil dans l'immense tapisserie que compose l'Univers, ni plus ni moins indispensable que tous les autres qui composent ce paysage infini de l'être ». **HJ Lim, pianiste**

« Je me réjouis du temps où il n'y aura plus besoin de journées comme celle-là. Célébrer le respect, l'accueil et l'ouverture, c'est ce que nous défendons dans notre association au quotidien. Et c'est normal ». **Nathalie Ljuslin, responsable de RECIF, Neuchâtel**

ANNEXE 6

REVUE DE PRESSE

1. ***Une petite souris au nez rouge contre le racisme.*** Canal Alpha, 1^{er} mars 2018
<http://www.canalalpha.ch/actu/une-petite-souris-au-nez-rouge-contre-le-racisme/>
2. ***Le racisme combattu à coups de pinceaux à la Tchaux.*** Canal alpha, 2 mars 2018
<http://www.canalalpha.ch/actu/le-racisme-combattu-a-coups-de-pinceaux-a-la-tchaux/>
3. ***Des graines à Valangin pour la semaine contre le racisme.*** Val-de-Ruz info, no. 165, 8 mars 2018, page 5
4. ***Une riche semaine pour lutter contre le racisme.*** Arcinfo_mardi 13 mars 2018, page 2
5. ***Racisme hors-jeu. Une semaine sportive en faveur de l'intégration.*** Association neuchâteloise de la presse sportive. 14 mars 2018
<http://anps.ch/racisme-hors-jeu/>
6. ***Le football pour lutter contre le racisme.*** RTN, 14 mars 2018
<https://www.rtn.ch/rtn/Actualite/Region/20180314-Le-football-pour-lutter-contre-le-racisme.html>
7. ***Le football pour lutter contre le racisme.*** RFJ, 14 mars 2018
<https://www.rfj.ch/rfj/Actualite/Region/20180314-Le-football-pour-lutter-contre-le-racisme.html>
8. ***Norouz, Nouvel an iranien.*** Vivre la ville. La ville en fête. 14 mars 2018, page 7
9. ***70 manifestations se déroulent à travers le canton pour lutter contre le racisme. Semaine sportive en faveur de l'intégration.*** Vivre la ville. La ville s'engage. 14 mars 2018, page 9
https://www.neuchatelville.ch/fileadmin/sites/ne_ville/fichiers/presse/vivre_la_ville/imported/2018/Vivre_la_Ville_14_mars_2018.pdf
10. ***L'invité du journal: Raffaele Poli, observateur du foot,*** Canal alpha, 14 mars 2018
<http://www.canalalpha.ch/actu/linvite-du-journal-raffaele-poli-observateur-du-foot/>
11. ***La Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme dans l'Agenda culturel d'Elsa Duperray. La puce à l'oreille,*** RTS, 15 mars 2018.
<https://www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-loreille/video/agenda-culturel-delsa-duperray?id=9413325&station=a9e7621504c6959e35c3ecbe7f6bed0446cdf8da>
12. ***Une journée de football pour mettre le racisme hors-jeu.*** Arcinfo, 16 mars 2018
13. ***Sur les vestiges de l'esclavage à Neuchâtel,*** RTN, 17 mars 2018
<https://www.rtn.ch/rtn/Actualite/Region/20180317-Sur-les-vestiges-de-l-esclavage-a-Neuchatel.html>
14. ***C'est quoi le racisme ?*** Canal alpha, 19 mars 2018
<http://www.canalalpha.ch/emissions/90secondes/90-secondes-cest-quoi-le-racisme/>

15. **Le football, instrument de lutte ou miroir du racisme ordinaire ?** Arcinfo, 20 mars 2018
16. **Le tour du monde en huit jours**, Arcinfo, 20 mars 2018
17. **Que faire de l'héritage esclavagiste**, Le Courrier, 20 mars 2018
<https://lecourrier.ch/2018/03/20/que-faire-de-lheritage-esclavagiste/>
18. **Neuchâtel et ses vestiges coloniaux**, Arcinfo, 21 mars, pages 1 et 3
19. **Dépaysement garanti avec le Festival du Sud et ses 17 longs-métrages**, RTS, 20 mars 2018
<https://www.rts.ch/info/culture/cinema/9425328-depaysement-garanti-avec-le-festival-du-sud-et-ses-17-longs-metrages.html>
20. **Des visites guidées à Neuchâtel retracent les vestiges de l'esclavage**. RTS, 21 mars 2018
<https://player.fm/series/le-12h30-la-1ere/des-visites-guidees-a-neuchatel-retracent-les-vestiges-de-lesclavage-21032018>
21. **Mettre le racisme hors-jeu !** Éditorial Vivre la ville, 21 mars 2018
https://www.neuchatelville.ch/fileadmin/sites/ne_ville/fichiers/presse/vivre_la_ville/imported/2018/Vivre_la_Ville_21_mars_2018.pdf
22. **Choix d'évènements contre le racisme**. Vivre la ville, 21 mars 2018, page 13
23. **Pour la première fois, Andreas Schollin-Borg rencontre Céline Maye, cheffe de Service cantonal neuchâtelois de la cohésion multiculturelle...** RTS, 22 mars 2018
<https://www.rts.ch/play/radio/premier-rendez-vous/audio/pour-la...>
24. **Karembeu : C'est à nous de réécrire l'histoire**. 20 minutes. 23 mars 2018
<http://www.20min.ch/ro/sports/football/story/Karembeu---C-est-a-nous-de-reecrire-l-histoire--24100917>
25. **Karembeu et Hoarau à Neuchâtel contre le racisme**. Canal alpha. 23 mars 2018
<http://www.canalalpha.ch/actu/karembeu-et-hoarau-a-neuchatel-contre-le-racisme/>
26. **Karembeu parle racisme et sport à Neuchâtel**. RTN. 23 mars 2018
<https://www.rtn.ch/rtn/Programmes/emissions/La-Matinale/Karembeu-parle-racisme-et-sport-a-Neuchatel.html>
27. **Des stars du ballon rond pour lutter contre le racisme**. RTN. 23 mars 2018
<https://www.rtn.ch/rtn/Actualite/Region/20180323-Des-stars-du-ballon-rond-pour-lutter-contre-le-racisme.html>
28. **Nous avons donné une fierté multiculturelle à la France**. Le Temps, 24 mars 2018, page 19
<https://www.letemps.ch/sport/christian-karembeu-1998-avons-donne-une-fierte-multiculturelle-france>
29. **Carton rouge contre le racisme**. Arcinfo. 24 mars 2018. Pages 1,2 et 3.
30. **Football: comment lutter efficacement contre le racisme?** Sport 1^{ère} RTS. 24 mars 2018

<https://pages.rts.ch/la-1ere/programmes/sport-premiere/9397854-sport-premiere-du-24-03-2018.html>

<https://www.rts.ch/play/radio/sport-premiere/audio/football-comment-lutter-efficacement-contre-le-racisme?id=9397848&station=a9e7621504c6959e35c3ecbe7f6bed0446cdf8da>

31. ***La semaine contre le racisme attire les foules.*** RTN. 3 avril 2018
<https://www.rtn.ch/rtn/Actualite/Region/20180403-La-semaine-contre-le-racisme-attire-les-foules.html>

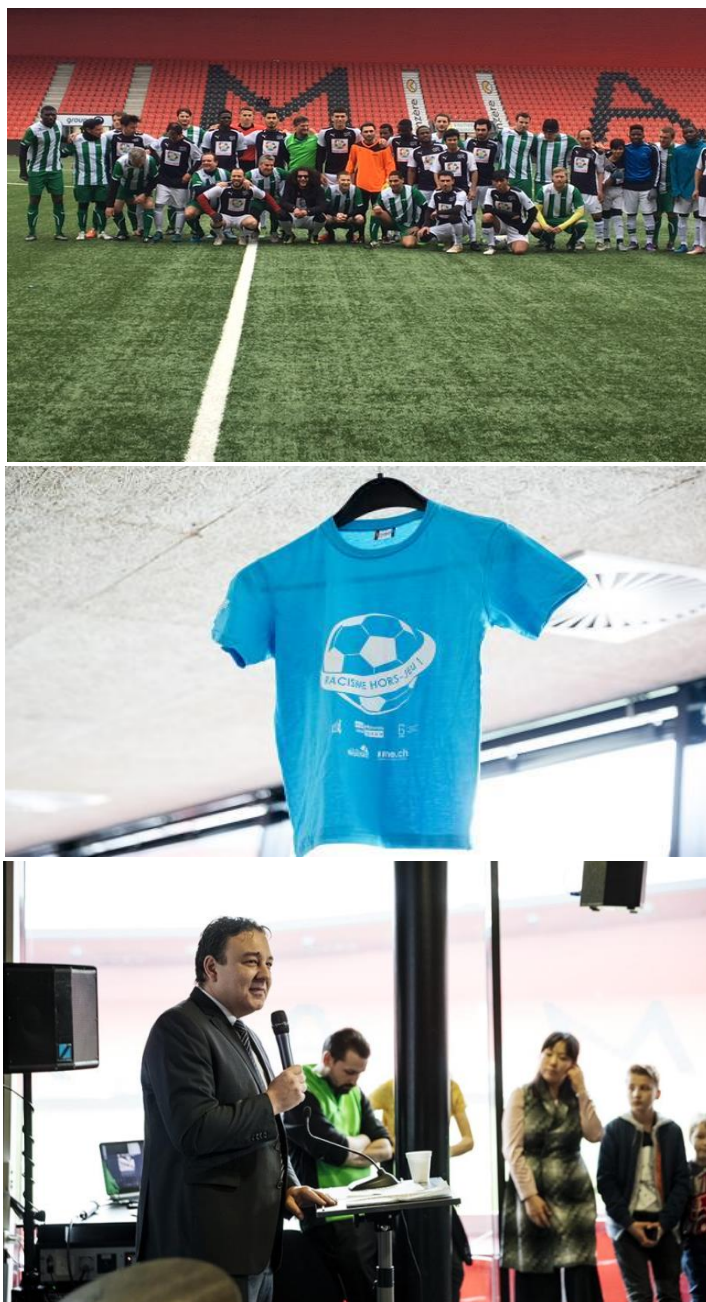
32. ***Participation record pour la 23^e édition de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme.*** Arcinfo. 3 avril 2018
<https://www.arcinfo.ch/articles/regions/canton/participation-record-pour-la-23e-edition-de-la-semaine-neuchateloise-d-actions-contre-le-racisme-747770>

ANNEXE 7

QUELQUES PHOTOS ET SOUVENIRS

Ouverture au stade de la Maladière, le 18 mars 2018





« Depuis des siècles, le Canton de Neuchâtel est une terre ouverte au Monde et aux idées nouvelles. Son identité évolue en permanence, en se nourrissant des interactions générées par la rencontre de personnes issues de cultures et d'origines diverses. Nous voulons développer un urbanisme contribuant à favoriser la mixité sociale, cultiver les appartenances multiples, **promouvoir la rencontre entre toutes les composantes de la société de façon à construire une communauté harmonieuse. Une communauté au sein de laquelle chacune et chacun s'intègre et que chacune et chacun contribue à façonner.** Pour pouvoir construire ensemble cette communauté, il est impératif que chacun de ses membres soit respecté. Toutes les discriminations doivent dès lors être combattues. Cela se fait au quotidien, mais cela se fait aussi à travers des actions de sensibilisation, comme cette SACR coordonnée par le COSM et le forum tous différents tous égaux ».

Extrait du discours de Jean-Nathanaël Karakash, Conseiller d'Etat

Académie de Meuron

Sous la forme d'un appel à projets, trois étudiants de l'Académie de Meuron ont travaillé sur la thématique du racisme.

« Dans la vie, il n'existe aucune similitude dans la similitude »



Les bibliothèques du canton : La bibliothèque des jeunes de la Chaux-de-Fonds



Les librairies



Payot Neuchâtel



Vitrine de Payot Neuchâtel



Payot La Chaux-de-Fonds

Dans les écoles neuchâteloises

Regards croisés avec Alain Ribaux, Conseiller d'Etat en charge de la culture et Gigi Riva, journaliste, éditorialiste de l'Espresso et de la Repubblica.

19 mars au collège Jean-Jacques Rousseau, Fleurier

Conférence proposée à toutes les classes de 11ème Harmos sur la thématique « Valeurs humaines et démocratie à l'épreuve du racisme et du repli identitaire ».



Photos : Guillaume Perret, agence Lundi 13

Gigi Riva, 20 mars au lycée Blaise Cendrars, la Chaux-de-Fonds

Le racisme au XXI^e siècle. Conférence de Gigi Riva, journaliste, éditorialiste de l'Espresso et de la Repubblica, au lycée Blaise Cendrars de la Chaux-de-Fonds sur la montée des nationalismes et des replis identitaires, sur le regain du racisme et de la xénophobie. Des fléaux qui mettent à mal la démocratie alors que le 10 décembre doit être célébrée la Déclaration universelle des droits de l'homme.



Photos : Guillaume Perret

Hekmat Homsî, jeune musicien, réfugié syrien, 21 mars au collège des deux Thiellès du Landeron

Hekmat Homsî est revenu sur son parcours de vie, son enfance en Syrie, le début de la guerre, la violence, le processus de déshumanisation et ses conséquences. Il a évoqué son arrivée en Suisse, l'installation de sa famille à Neuchâtel, son apprentissage du français et son désir de continuer la musique. Il a longuement abordé la thématique de l'altérité et du racisme.

Pour lui, le racisme « *c'est se sentir étranger dans le regard de l'autre, de ne pas se sentir libre d'être soi-même, de parler sa langue, de se faire violence pour ne pas paraître celui qu'on est vraiment* ».



Photos : Guillaume Perret

Alain Ribaux, Conseiller d'Etat en charge de la culture, 22 mars, au collège des Deux Thielles du Landeron

Valeurs humaines et démocratie à l'épreuve du racisme et du repli identitaire. Alain Ribaux, a donné une conférence destinée à tous les élèves de 11ème Harmos. Partant de ses réflexions acquises suite à son expérience en tant qu'enquêteur au Rwanda pour le Tribunal pénal international, il a longuement abordé les conséquences extrêmes du racisme et a insisté sur la nécessité du respect des valeurs humaines fondamentales et de la dignité humaine, piliers de l'Etat de droit.



Photos : Guillaume Perret

H.J. Lim, 23 mars, au collège des Deux Thielles du Landeron

H.J. Lim a donné quatre conférences dans les écoles neuchâteloises. Elle a évoqué son rapport à l'altérité, ses souvenirs, notamment son arrivée en France, en 1999, à l'âge de 12 ans, l'école où elle y a subi les moqueries, le racisme ordinaire d'élèves qui voyaient pour la première fois une Asiatique. «Pour eux, si je ne connaissais pas les mots *piscine* ou *ordinateur*, c'est que ça n'existait pas chez moi.» « J'étais blessée, triste de ne pas pouvoir et savoir leur répondre. C'est alors que j'ai été philosophe à cet âge si jeune et j'ai recherché en moi les forces et les ressources pour faire face à cette négation du moi, à cette non reconnaissance de ce que j'étais et de qui j'étais. ».



Photos : Guillaume Perret

L'école primaire de la Promenade, Collège des Terreaux, Neuchâtel



H. J. Lim, pianiste

Dans les institutions

Racisme au XXI^e siècle. Droits humains et démocratie à l'épreuve du racisme et du repli identitaire

Table-ronde avec Gigi Riva, journaliste à l'Espresso et la Repubblica, et Martine Brunschwig Graf, présidente de la Commission fédérale contre le racisme.

La modération était assurée par Dina Bader, collaboratrice scientifique auprès du Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population.

Comment penser la démocratie quand deux de ses entités, l'élection des représentants et le référendum populaire d'une part et la garantie des droits humains d'autre part, entrent en conflit ? Partout en Europe et aux Etats-Unis, des forces politiques qui prônent le repli identitaire et mobilisent la peur de l'Autre sont démocratiquement élues. Ainsi, Donald Trump est devenu le 45^{ème} président des Etats-Unis, le Front National est arrivé au 2^{ème} tour de la dernière élection présidentielle française, et la Ligue du Nord a renforcé son influence sur le parlement italien. Les élections ont ainsi légitimé les voix qui mettent en avant les droits humains des uns au détriment de ceux des autres. De même, le Brexit au Royaume-Uni et l'initiative dite « contre l'immigration de masse » en Suisse ont été adoptés et rendus possible grâce à l'usage de la démocratie directe. La démocratie est-elle aujourd'hui l'instrument qui permet à la fois au racisme et à la xénophobie de gagner du terrain, et de les combattre ?



Photo : Guillaume Perret

Au Jardin botanique de Neuchâtel



**L'odyssée des Graines, spectacle pour les enfants dès 4 ans
avec « La Roulotte des Mots » et « Biosem »**



**Echanges interculturels : des espaces d'échanges, en prévention du racisme
Au Jardin Botanique, avec l'association Papillon**

Photos : Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique de Neuchâtel

Au Laténium, parc et musée d'archéologie



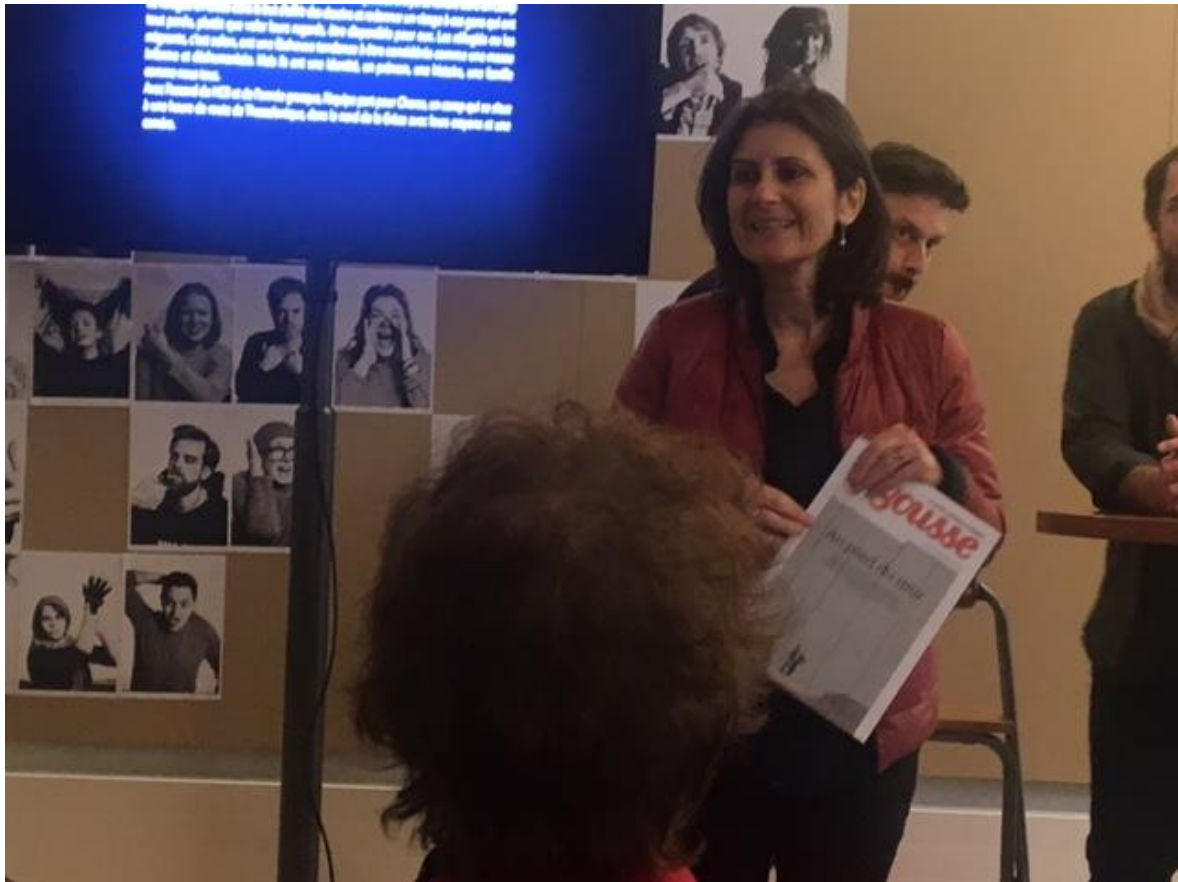
**Conférence de Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium
«Archéologie, identités, nationalisme et racisme »**

À l'aula des Jeunes Rives avec le Centre International d'Etude du Sport-CIES



Table-ronde avec Christian Karembu, invité en tant qu'ambassadeur du programme «Capitaines du changement» de l'UEFA, projet d'intégration et de diversité, champion du monde avec la France en 1998, le footballeur réunionnais de Young Boys, **Guillaume Hoarau**, **Vincent Schatzmann**, Secrétaire général du CIES, **Patrick Gasser**, chef du projet Football et responsabilité sociale de l'UEFA, **Thomas Busset**, collaborateur scientifique du CIES et le modérateur **Raffaele Poli**, responsable de l'Observatoire du football au CIES.

Au Théâtre populaire romand, à la Chaux-de-Fonds



Anne Bisang, directrice artistique du TPR et les caricaturistes de Vigousse
Fondateurs de CrayonSolidaires : Thierry Barrigue, Pitch Comment, Nicolas Sjoestedt.

Témoignages sur les camps de réfugiés en Grèce

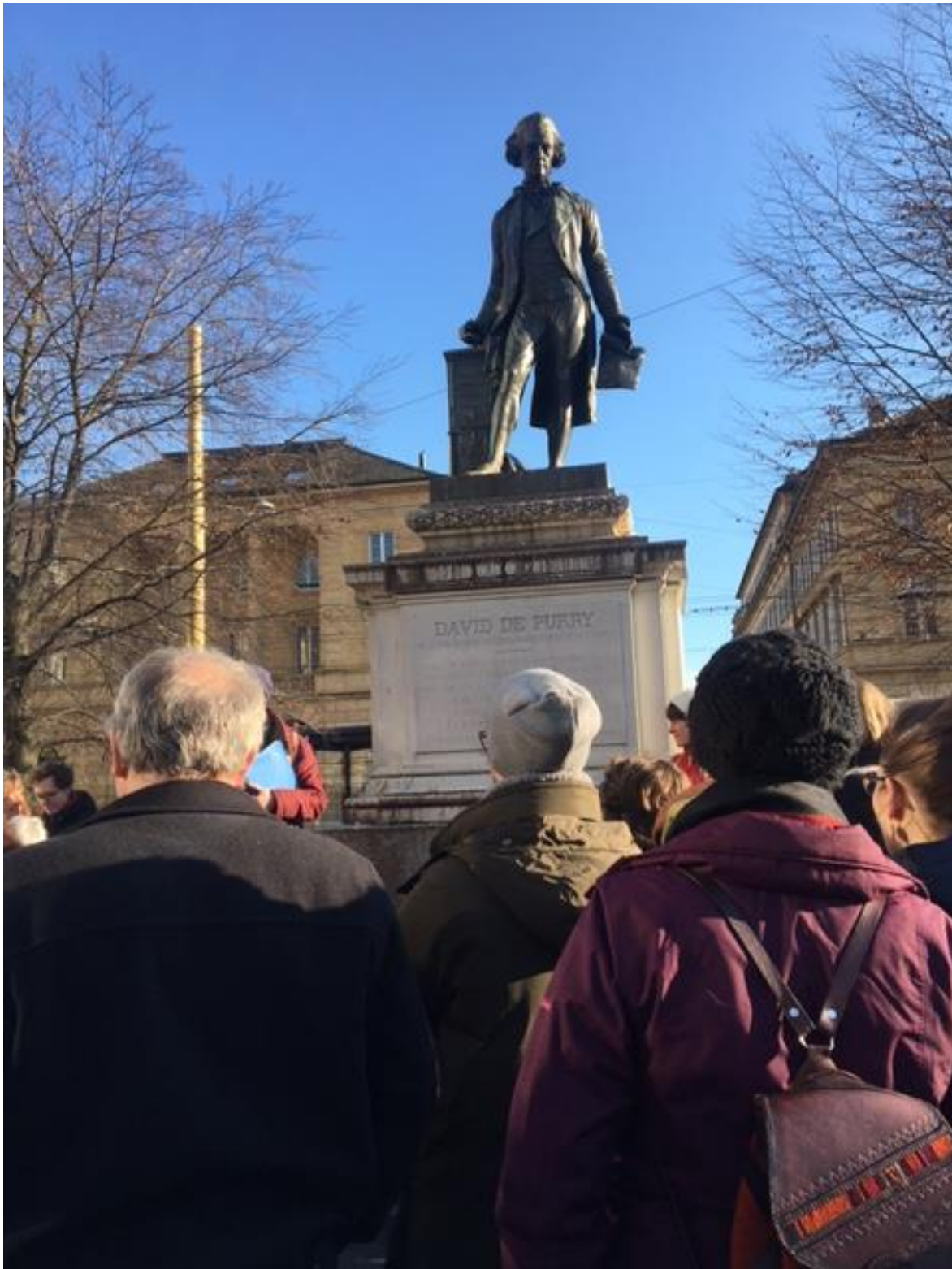
LES ASSOCIATIONS



L'arbre à palabres, l'association Le Collectif, Fontaine de la justice, Neuchâtel
Un arbre à palabre pour mettre des mots sur l'altérité



Veux-tu m'épouser ? Une pièce de théâtre imaginée par l'association GEFEA



Sur les vestiges de l'esclavage en ville de Neuchâtel avec Cooperaxion

Du 16 au 19^{ème} siècle, des millions d'Africain-e-s ont été contraint-e-s à l'esclavage et échangé-e-s par les Européens en Amérique contre des matières premières issues des colonies. Celles-ci étaient ensuite commercialisées en Europe. Des personnalités neuchâteloises ont participé à ce commerce transatlantique. Elles ont pour certaines légué leur fortune à la ville.



Lecture des textes de Léopold Sédar Senghor et d'Aimé Césaire, Théâtre des Lunes

Il y a une mémoire d'au-delà de la mémoire : c'est ce qui remonte à la surface grâce à ces grands coups de sonde que constituent l'acte poétique. Je m'aperçois d'une chose, certains motifs comme le naufrage, la barque, le voyage marin reviennent. Je m'en suis rendu compte il y a peu : il y a vraiment pour moi ce choc, ce traumatisme provoqué par la traite des noirs, je ressens ce sentiment de déracinement, de séparation d'avec quelque chose, et la traite des noirs est un événement extrêmement important, et je dirais, pour moi, presque vécu...

L'humiliation et l'esclavage, aucun groupe ne l'a connu avec ces déterminations. Les Noirs sont les seuls à avoir été ramenés au niveau de l'animalité. Le racisme commence avec la colonisation car il a fallu légitimer celle-ci. Aimé Césaire.



**Conférence d'Ada Marra, Conseillère nationale
« Tu parles bien français pour une italienne »
A la Colonia Libera Italiana du Locle, organisée par Christian Beuret pour
l'association Bel Horizon-Mieux vivre ensemble**

LES CENTRES DE LOISIRS : LE CLAAP-CENTRE DE LOISIRS ET D'ANIMATION DE L'ANCIENNE POSTE - LE LOCLE





L'artiste Joanne Faivre a accompagné le public dans la réalisation d'une fresque sur le thème de l'identité
« Qu'est-ce que je peux être aujourd'hui que je ne pouvais être hier ? ».



Photos : CLAAP

ANNEXE 8

LA SEMAINE NEUCHÂTELOISE D' ACTIONS EN CHIFFRES

PROJETS ASSOCIATIFS	Nombre de participant-e-s
Service de la jeunesse Chaux-de-Fonds	112
Association somalienne de DD	60
Théâtre des lunes	25
Passion cinéma	3'000
Fondation Cooperaxion	130
Graine de génie Graine de citoyen	1'238
GEFEA	50
RECIF	40
Association Papillon Péristyle	150
Roulotte des mots	110
CLAAP	170
Centre culturel iranien de Neuchâtel (Jardin bot.)	
Droit de rester (Pas de chiffre)	
Les Lundis des mots	40
Bel Horizon - PIAFS	370
Bel Horizon - Ouvrons notre porte	108
Le Collectif	150
CGAM	160
L'AMAR	40
Manu Picchu	40
Women in Action International	90
TOTAUX I	6083
INSTITUTIONS	
ANF	1'000
Jardin botanique	700
Université de Neuchâtel	10
Club 44	40
BPU Graine de génie	20
Bibliothèque des jeunes du Locle	300
Laténium	25
Musée d'histoire naturelle	60
TPR	33
TOTAUX II	2'188
TOTAUX I et II	8'271

ANNEXE 9

TEMOIGNAGES

Hekmat Homsî au collège des Deux Thiellles, du Landeron

« Les gens racistes, ce sont ceux qui n'ont pas compris la vie ».

« Pour moi, le racisme, c'est faire sentir à l'autre qu'il n'est pas comme moi. C'est de lui faire sentir qu'il est étranger. » Hekmat Homsî

Les élèves des Terreaux à l'atelier au Musée d'histoire naturelle le 20 mars 2018

L'objectif était de traiter de l'histoire de la collectivité publique et des enjeux identitaires et symboliques, sensibiliser les élèves sur une part de l'histoire et de deux de ses figures qui occupent l'espace public : Louis Agassiz et David de Pury. Une heure et demie de discussions avec des élèves entre 12 et 14 ans.

Quelles solutions pour s'approprier le passé ? Qu'est-ce qu'on peut en faire ? Doit-on conserver par exemple les statues de David de Pury ?

Position des élèves :

- « C'est un héritage dont on ne peut pas se débarrasser. « C'est comme avec les pages d'un livre d'histoire ».
- « Il est possible d'apposer des informations sur les statues. »
- « Il faut intégrer cette histoire dans les livres scolaires. »
- « Aujourd'hui encore cette histoire influence les relations nord-sud. Nous avons une dette envers ces pays. »
- « En termes de communication, apposer sur les bâtiments, le prix des esclaves et le prix du bâtiment. »

Débat des élèves au Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel

Groupe 1 :

Idées/propositions :

- Ne pas détruire les bâtiments, mais...
- Indiquer/informer la population quant à la provenance de cet argent. Par exemple en apposant une plaque/gravure sur le socle de la statue de de Pury.
- Même si l'argent est « sale », on ne peut pas imaginer enlever les bâtiments
- Apporter une aide financière de la part de l'état/confédération aux pays d'où provenaient les esclaves (au risque d'être considéré comme « complices de crime contre l'humanité »
- Préciser d'où vient la fortune de de Pury
- Inscrire sur tous les bâtiments publics fondés par sa fortune l'origine de celle-ci
- Renommer le Mont Agassiz ou alors mettre les 2 noms Agassiz/Renty
- Ne pas renommer le Mont mais nommer une montagne proche au nom des esclaves noirs exploités durant cette période
- Reconnaissance de Renty -> placer une plaque commémorative au sommet du Mont Agassiz

Questions :

- Reste-t-il une partie de la fortune de de Pury ?
- Y a-t-il d'autres personnages Neuchâtelois/Suisses impliqués dans l'esclavagisme/racisme ?

Groupe 2 :

Idées/propositions :

- Le fait de renommer les places/rues à une importance toute relative et certainement peu d'impact sur les gens
- Ne pas glorifier l'esclavage. Le fait d'avoir une statue à l'effigie de de Pury ou un nom de rue portant celui d'Agassiz n'incite pas à la glorification pour autant. Il y a d'autres « héros » qui n'ont pas fait que des choses bien, mais dont l'œuvre est toutefois reconnue. (Parallèle avec les statues des grands généraux sudistes aux USA) -> héroïsme dans les 2 camps
- On doit condamner à travers l'éducation
- Même si on renommait les places, les gens continueraient de les appeler par leurs anciens noms...
- Supprimer les statues, c'est un peu comme arracher les pages d'un livre d'histoire qui racontent des épisodes plus sombres -> importance de se rappeler des choses.
- Les bâtiments ne doivent pas être détruits car ils reflètent l'histoire de la Ville
- Inscrire les informations historiques de manière transparente (aussi l'envers du décor de la fortune de de Pury), par exemple sur les panneaux verts de la ville, dans les guides touristiques ou lors des visites guidées de la ville.
- En parler dans les cours d'histoire à l'école (pas ou peu d'info sur NE et son histoire)
- Enlever la statue de de Pury mais laisser le nom à la place
- Pour le Mont Agassiz : le renommer éventuellement du nom d'une personne qui aurait lutté pour les droits des noirs/contre l'esclavagisme/contre le racisme (mais pas lui donner le nom de Renty)
- La montagne appartient à la planète, donc à tous ! Il n'y a pas de race humaine donc pas de raison qu'elle porte le nom d'Agassiz (sans renier l'importance scientifique de ses travaux pour autant).

ANNEXE 10

Compte rendu

Par une équipe d'apprenants du Semestre de motivation neuchâtelois Mod'emploi

Lors de la semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, qui a eu lieu du 18 au 30 mars 2018, une équipe d'apprenants du Semestre de motivation neuchâtelois s'est rendue à divers événements organisés par l'association Graine de Génie, Graine de Citoyen:

- le 21 mars 2018, au collège des Deux Thielles, Témoignage d'Hekmat Homsî, un réfugié syrien
- le 22 mars 2018, au collège des Deux Thielles, Conférence d'Alain Ribaux, Conseiller d'Etat neuchâtelois et observateur pour le tribunal pénal international au Rwanda
- le 23 mars 2018, au collège des Deux Thielles, Témoignage de HJ Lim, une migrante coréenne
- le 27 mars 2018, au centre Dürrenmatt, Spectacle « L'Epidémie virale en Afrique du Sud », texte de F. Dürrenmatt, adapté et interprété par Félix Mbayi.

Ci-après, vous trouverez un bref compte rendu de nos impressions et de nos réflexions au sujet des thématiques abordées, telles que le racisme (d'hier et d'aujourd'hui), la dignité humaine, l'égalité, la migration.

Témoignage d'Hekmat Homsî

Nous avons été très touchés par le témoignage d'Hekmat Homsî. Il s'agit d'un jeune de notre âge (22 ans) qui a vécu un parcours très éprouvant : il a dû quitter son pays natal, la Syrie, à cause de la guerre. Son histoire permet en quelque sorte de relativiser les problèmes que nous pouvons avoir dans notre quotidien. Pour certains d'entre nous, son récit a fait écho à des histoires vécues par les membres de nos familles.

Nous avons été frappés par la banalisation des horreurs de la guerre: comment les gens, notamment des jeunes comme lui, peuvent-ils finir par trouver "normal" de voir un voisin sans tête, en bas de son immeuble, ou bien des cadavres de proches sur le chemin de l'école? Comment peut-on s'"habituer" à vivre en contexte de guerre? Et trouver la force pour survivre?

Nous avons été étonnés par sa volonté de poursuivre une vie normale, en allant à l'école malgré tous les dangers et tous les obstacles qui pouvaient se présenter sur le chemin.

Nous avons également été frappés par sa détermination dans l'apprentissage du français et dans la poursuite d'une formation dans le domaine de la musique, lors de son arrivée en Suisse.

Etant nous-mêmes à la recherche d'une place de formation professionnelle, c'est essentiellement la question de la persévérance dans la réalisation d'un projet qui a fait écho chez plusieurs d'entre nous. Son témoignage nous donne beaucoup d'espoir, car cela nous montre que malgré les difficultés, si on ne lâche rien, il est possible de réaliser son rêve ! C'est donc sur une note positive que nous avons conclu cette journée!

Conférence d'Alain Ribaux

Monsieur Ribaux a parlé d'une situation où le racisme a été poussé à son extrême : le génocide.

En relatant l'histoire du Rwanda, pays qu'il a visité en tant qu'observateur pour le tribunal pénal international après l'extermination des Tutsi par les Hutus, il a montré comment le racisme peut être instrumentalisé par les membres d'un gouvernement. Dans le cas présent il a conduit une partie de la population à commettre des atrocités envers l'autre partie, envers ceux qui étaient jusque-là leurs voisins, leurs frères et sœurs. Tout cela, simplement en raison de leur appartenance à une ethnie différente ! Cette histoire montre selon nous le caractère complètement absurde et artificiel du racisme, car le peuple rwandais vivait dans un climat de tolérance avant qu'il n'y ait cette instrumentalisation des théories racistes. Elle montre également le lien étroit entre racisme et pouvoir : en dénigrant la partie adverse, une hiérarchie se crée, ce qui permet à la minorité dirigeante de garder l'avantage!

Un autre élément qui nous a marqués dans le discours d'Alain Ribaux est sa remarque sur la passivité qui existe parfois chez ceux qui sont contre le racisme ! Tout comme au Rwanda, il est aussi important dans notre société actuelle de manifester nos convictions, de lutter pour les causes qui nous tiennent à cœur...car, comme le dit le proverbe «qui ne dit mot consent ! »

Témoignage de HJ Lim

H.J. Lim, née en Corée du Sud, arrive à 12 ans à Paris pour débiter le conservatoire de musique. Seule dans cette grande ville qu'elle ne connaît pas mais qu'elle a longtemps rêvée, elle arrive admirative et pleine d'espérance. Elle a hâte de se faire des amis français.

Très vite, elle est confrontée à une forme de « refus » des Parisiens envers une étrangère. Les regards des gens lui disent « tu es différente, tu ne viens pas d'ici ». Elle perçoit un sentiment malveillant. Pour elle, le regard et le langage corporel est tout aussi flagrant, blessant que les paroles.

Quelque temps après son arrivée, durant un cours de musique, le prof l'appelle et lui demande de jouer Chopin au piano. Hésitante, elle se lance et joue de tout son cœur. Après le morceau, un silence glaçant puis tout le monde applaudit, les élèves commencent alors à lui parler.

Elle remarque ainsi que la musique lui a permis de dépasser la barrière de la langue. Elle réalise la force que le piano peut avoir pour exprimer ses sentiments. Elle a réussi à se faire accepter grâce à la musique. Elle communique par sa passion. La musique est plus forte que les paroles, le rêve devient une vocation.

Nous partageons maintenant quelques réflexions autour des phrases de HJ Lim qui nous ont particulièrement touchés.

« Avec la musique je peux communiquer, alors que je n'y arrive pas avec la langue ». Ses camarades ne s'intéressaient pas à elle car elle était étrangère et à partir du moment où elle leur a joué un morceau de piano, tout le monde a commencé à s'intéresser à elle, à vouloir apprendre à dire son nom, à connaître ses origines. Pour elle, « Un piano ne juge pas et il permet d'exprimer des émotions universelles ». Avec cet outil, elle peut exprimer des choses qui sont communes à tous. Nous retenons donc que la musique, comme d'autres formes d'arts ou de passions, unit les gens, malgré leurs différences. Nos passions sont des liens universels (danse, musique, sport, etc...).

Mais nous réalisons aussi que tout le monde a tendance à regarder les personnes avec des étiquettes et pas au-delà. Les étiquettes nous bloquent dans nos rencontres, nous jugeons trop vite sans connaître l'autre, voire pire encore.

« Je viens du ventre d'une mère comme tout le monde. Avant d'être une femme coréenne, d'avoir une couleur de peau, je reste un être humain. » Du moment où on ressent cela, ces émotions universelles, alors on peut ressentir de l'empathie, se mettre à la place de l'autre et être appelé à agir avec humanité envers une personne « étrangère ». Pourquoi « étranger » d'ailleurs, ne sommes-nous pas tous humains !?!

Témoignage d'un jeune Erythréen participant au SEMO

Suite à ces différents témoignages, l'un des participants du SEMO a souhaité partager son expérience migratoire avec nous. Il a quitté son Erythrée natale à l'âge de onze ans pour fuir l'insécurité et les menaces pesant sur sa famille. Il a transité par le Soudan, l'Egypte et Israël, avant d'obtenir un visa pour la Suisse et enfin rejoindre son frère, après six ans de voyage! A chaque étape, il a dû trouver un travail pour gagner l'argent nécessaire à sa survie et à la poursuite de son périple. Il a travaillé en tant que vendeur, dans la construction et a nettoyé des voitures. Il est tombé dans les mains de trafiquants qui lui ont demandé des rançons pour pouvoir retrouver sa liberté ; il a subi des violences et a été témoin d'atrocités dans les camps de migrants. Dans ces situations de détresse, il a été obligé d'apprendre à être polyvalent et créatif, mais également volontaire et persévérant! On a pu se rendre compte de cette force de caractère lors de son passage au SEMO. D'ailleurs, après quelques mois avec nous, il a trouvé une place de formation dans son métier de rêve ! Ce témoignage nous a beaucoup touchés, car nous n'aurions jamais imaginé que notre pote puisse avoir une histoire si extra-ordinaire. Franchement, respect !

Spectacle « L'Epidémie virale en Afrique du Sud »

La pièce retrace de manière humoristique le parcours d'un président blanc en Afrique du Sud qui se voit confronté à une épidémie nouvelle qui sévit dans son pays. Le virus a pour effet de modifier la couleur de peau, de sorte à ce que tous les blancs deviennent progressivement noirs. Lorsque lui-même est atteint par la maladie, il tente d'instaurer un système de reconnaissance des gens par des pancartes signifiant s'ils sont Noir-blancs ou Noir-noirs. Ne pouvant plus distinguer les personnes, il s'agissait principalement de chercher à justifier les origines anciennement blanches de la classe dirigeante et supérieure. Un système de corruption, de faux papiers et des nouveaux enfants blancs issus de mariages mixtes ne font qu'augmenter la confusion qui se répand alors dans tout le pays. Le président se voit indéniablement confronté à l'absurdité de ces mesures mises en place et ne peut plus lui-même justifier de sa couleur de peau originelle. Poussé vers la sortie, il est contraint de fuir son pays et comble de l'ironie, de trouver refuge dans un pays africain voisin. C'est dès lors la fin officielle de l'apartheid en Afrique du Sud.

Cette pièce de Dürrenmatt veut démontrer l'absurdité de hiérarchiser les êtres humains en fonction de leur couleur de peau car du moment où ce trait physique disparaît, il n'est plus possible de distinguer les hommes sur la base d'autres critères visibles, tous redeviennent alors égaux. La classe privilégiée tente bien de se maintenir au pouvoir mais l'incohérence sur laquelle se fondait la division de la société apparaissant aux yeux de tous, cette ségrégation va progressivement et inmanquablement voler en éclat.

Notre brainstorming sur le thème du racisme

Avant et après ces conférences, nous avons pris du temps en classe pour réfléchir aux valeurs qui nous tenaient à cœur, à la définition du racisme et à ses manifestations dans la vie quotidienne, mais également aux solutions possibles pour l'éradiquer de nos sociétés. Voici, sous forme de brainstorming, quelques éléments de réflexion.

Les valeurs qui comptent pour nous

Respect	Liberté	Famille	Connaissanc
Dignité	Honnêteté	Amitié	e
Justice	Empathie	Amour	Réussite
Égalité	Entraide	Bien-être	Plaisir

Les mots du racisme

Jalousie	Critique	Injustice	Haine
Egoïsme	Jugement	Irrespect	Meurtre
Pouvoir	Faire des	Provocation	Regards
Politique	différences	Evitement	Violences
Hiérarchie	Discrimination	Maltraitance	policières
Idéologie	n	Moqueries	Génocide
Méchanceté	Inégalité	Harcèlement	Esclavage

Le racisme c'est...

- ... exclure, rabaisser, juger l'autre en fonction de traits physiques ou culturels que l'on considère comme différents des nôtres
- ...discriminer quelqu'un en fonction de sa couleur de peau, de son origine, de sa religion
- ...l'existence de plusieurs « races », dont une qui se considère « supérieure »
- ...accuser une « race » d'être responsable d'un problème au sein de la société
- ...la peur de l'autre
- ...la non acceptation de ceux qui sont différents

Comment peut-on combattre le racisme ?

- « On peut détester quelqu'un pour nous avoir fait du mal, pour son comportement, mais pas pour sa couleur de peau, son origine, sa religion, sa manière de vivre ».
- Encourager le dialogue
- Favoriser les interactions (se mélanger, développer l'esprit d'équipe, l'empathie)
- Accepter de vivre ensemble, de partager
- Accueillir ceux qui fuient leur pays, au lieu de les criminaliser
- Se rendre compte que la différence fait la richesse d'une société
- Montrer que personne n'est 100% Suisse : tout individu est issu d'une manière ou d'une autre de la migration
- S'intéresser à l'histoire pour ne plus commettre les mêmes erreurs
- Sensibiliser la population à ce qu'est le racisme, à ses dangers ; donner des pistes pour éviter les comportements racistes
- Changer les lois pour que les comportements racistes soient davantage répréhensibles, pour encourager l'égalité
- Dénoncer, condamner les propos et les actes racistes
- Relever la responsabilité des médias dans la stigmatisation de certaines nationalités ou appartenances religieuses.
- Par une prise de position de la société civile contre le racisme et toute autre forme de discrimination !
- S'engager dans la lutte contre le racisme !

En conclusion, cette semaine contre le racisme fut très stimulante et très enrichissante pour nous. Nous nous rendons compte qu'il reste encore beaucoup de travail à faire pour éradiquer le racisme de nos sociétés...mais il y a des pistes à suivre et des gens motivés à se battre pour cette cause, ce qui est rassurant et motivant !

Nous tenons à remercier très chaleureusement l'association Graine de génie, graine de citoyen qui nous a permis de vivre cette expérience, les conférenciers qui ont partagé avec nous leur expérience, ainsi que le collège des Deux Thiellles et le centre Dürrenmatt, qui nous ont accueillis dans leurs locaux.

Fait à Neuchâtel, le 13 juin 2018

L'équipe de rédaction :

Arlindo, Aurélie, Austin, Catarina, Cyril, Erica, Felipe, Hugo, Isil, Jonathan, Léonard, Leonardo, Loqman, Michael, Nathanaël, Romane, Samuel, Selim, Seyna.

Encadrée par :

Frédéric Mure, Ozlem Mutlu et Nadia Lutz, Formateurs à Mod'emploi

ANNEXE 11

BIBLIOGRAPHIES PROPOSEES PAR LES PARTENAIRES DE LA SACR

1) Bibliographie proposée par le Forum suisse des migrations et de la population

Le racisme au XXI^e siècle Propositions de livres

AGAG-BOUDJAHLAT, Fatiha, 2017. *Le grand détournement : Féminisme, tolérance, racisme, culture*. Cerf. ISBN 978-2-204-12279-5.

ALEXANDRE, David, COEN, Philippe et DREYFUS, Jean-Marc, 2016. *Pour en finir avec « Mein Kampf » et combattre la haine sur Internet*. Lormont : Le Bord de l'eau. Pour mieux comprendre. ISBN 978-2-35687-444-3.

ANDERFUHREN-BIGET, Simon, LLOREN, Anouk, TISCHLER, Laurent, TAVAGLIONE, Nicolas et MIX & REMIX, 2016. *Les étrangers veulent-ils notre travail? : Et 14 autres questions impertinentes*. Genève : Labor et Fides. ISBN 978-2-8309-1595-2.

BALDWIN, James, PECK, Raoul et FURLAN, Pierre, 2017. *I am not your negro ; textes rassemblés et éd. par Raoul Peck*. Paris : R. Laffont. ISBN 978-2-221-21504-3.

BASSO, Pietro, 2016. *Le racisme européen: critique de la rationalité institutionnelle de l'oppression*. Paris : Syllepse. Sens dessous dessus. ISBN 978-2-84950-477-2.

BESSONE, Magali et SABBAGH, Daniel (éd.), 2015. *Race, racisme, discriminations: anthologie de textes fondamentaux*. Paris : Hermann. L'avocat du diable. ISBN 978-2-7056-9018-2.

BILÉ, Serge et MÉRANVILLE, Mathieu, 2017. *Les noirs dans l'histoire: clichés et préjugés: de l'époque coloniale à nos jours*. Paris : L'Archipel. ISBN 978-2-8098-2314-1.

BRUCKNER, Pascal, 2017. *Un racisme imaginaire: islamophobie et culpabilité*. Paris : B. Grasset. ISBN 978-2-246-85757-0.

CAMUS, Renaud, 2018. *Le mot « race »*. Independently published. ISBN 978-1-976851-13-1.

COATES, Ta-Nehisi et CHAUMONT, Thomas, 2016. *Une colère noire: lettre à mon fils*. Paris : Autrement. ISBN 978-2-7467-4341-0.

CURRAN, Andrew S. et GRAILLE, Patrick, 2017. *L'anatomie de la noirceur: science et esclavage à l'âge des Lumières*. Paris : Classiques Garnier. L'Europe des Lumières, 53. ISBN 978-2-406-06403-9.

DIALLO, Rokhaya et SASSOON, Virginie, 2015. *Moi, raciste ? Jamais ! scènes de racisme ordinaire*. Paris : Flammarion. ISBN 978-2-08-135924-6.

EMCKE, Carolin, 2017. *Contre la haine: plaidoyer pour l'impur*. Paris : Seuil. ISBN 978-2-02-136533-7.

FERRO, Marc, 2016. *La colonisation expliquée à tous*. Paris : Ed. du Seuil. ISBN 978-2-02-117514-1.

FRANÇAISE, La Documentation, 2018. *La lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie*. édition 2017. La Documentation Française. ISBN 978-2-11-145528-3.

HEYER, Evelyne et MUSÉE DE L'HOMME (PARIS) (éd.), 2017. *Nous et les autres: des préjugés au racisme [exposition, Paris, Musée de l'homme, du 31 mars 2017 au 8 janvier 2018]*. Paris : La Découverte. ISBN 978-2-7071-9577-7.

IANCU, Carol, 2017. *Les mythes fondateurs de l'antisémitisme: de l'Antiquité à nos jours*. Nouvelle éd. revue et augmentée. Toulouse : Privat. ISBN 978-2-7089-0814-7.

KIENER, Regina et MEDICI, Gabriela Naemi, 2017. *Requérants d'asile dans l'espace public: recommandations de la CFR*. Berne : CFR.

KNOBEL, Marc, 2015. *L'indifférence à la haine: racisme et antisémitisme: un recueil de textes*. Paris : Berg International. ISBN 978-2-37020-065-5.

KOROLITSKY, Ulysse, 2015. *Punir le racisme ? liberté d'expression, démocratie et discours racistes*. Paris : CNRS Editions. ISBN 978-2-271-07140-8.

LEYENS, Jacques-Philippe et AZZI, Assaad, 2018. *Sommes-nous tous racistes ? : Psychologie des racismes ordinaires - nouvelle édition (Psy individus, groupes, cultures t. 7)*. Mardaga.

MAY, Paul, 2016. *Philosophies du multiculturalisme*. Paris : Presses de Sciences Po. Références. Fait politique. ISBN 978-2-7246-1915-7.

MBEMBE, Joseph-Achille, 2013. *Critique de la raison nègre*. Paris : La Découverte. Cahiers libres. ISBN 978-2-7071-7747-6.

MERLANT, Myriam [VNV et ROBERT, Claire, 2017. *Répondre aux préjugés sur les migrations: petit guide de survie*. nouv. éd. Paris : Ritimo. ISBN 978-2-914180-72-6.

OBAMA, Barack et CLEMENCEAU, François, 2017. *De la race en Amérique =: A more perfect union*. Paris : B. Grasset. Les cahiers rouges. ISBN 978-2-246-81391-0.
NE BVL Documentaires

PILET, Jacques, 2017. *Le crime nazi de Payerne: un juif tué « pour l'exemple », Suisse 1942*. Neuchâtel : Livreo-Alphil. Livreo. Essais/histoire, 4. ISBN 978-2-88950-003-1.

PLENEL, Edwy, 2016. *Pour les musulmans*. Nouv. éd. rev. et augm. Paris : La Découverte. La Découverte Poche, 441. ISBN 978-2-7071-8640-9.

POP, Georges et MARET, François, 2016. *Chroniques d'un petit immigré à l'usage des constipés*. Bière : Cabédita. Espace et horizon. ISBN 978-2-88295-755-9.

POUGET, Pierre-Marie, 2017. *Migrants, incarner les valeurs humaines: mondialiser l'hospitalité*. Lyon : Chronique sociale. Comprendre la société. ISBN 978-2-36717-347-4.

ROLLAND-DIAMOND, Caroline, 2016. *Black America: une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIXe-XXIe siècle)*. Paris : La Découverte. ISBN 978-2-7071-7550-2.

SCHICK, Manon, 2017. *Mes héroïnes, des femmes qui s'engagent*. Lausanne : Favre. ISBN 978-2-8289-1610-7.

SCOTT, Joan Wallach, 2017. *La politique du voile*. Paris : Amsterdam. ISBN 978-2-35480-160-1.

SÉKPONA-MÉDJAGO, Thomas Tchakie, 2016. *Racisme et malaise dans l'humanité: plaidoyer pour un monde sans violence*. Paris : L'Harmattan. ISBN 978-2-14-001917-3.

SÉNAC, Réjane, 2017. *Les non frères au pays de l'égalité*. Paris : Sciences po, les presses. Nouveaux débats. ISBN 978-2-7246-2000-9.

SPIRA, Raymond, 2016. *Le nazisme, l'apartheid et le droit: quand l'injustice se fait loi*. Neuchâtel : Ed. Alphil. ISBN 978-2-88930-093-8.
NE BPUN FE Magasins

TÉVANIAN, Pierre, 2017. *La mécanique raciste*. Nouv. éd. augm. et actualisée. Paris : La Découverte. Cahiers libres. ISBN 978-2-7071-9471-8.

TREPS, Marie, 2017. *Maudits mots: la fabrique des insultes racistes*. Paris : TohuBohu éd. ISBN 978-2-37622-012-1.

UTOPIA, Mouvement et F'MURRR, 2018. *Sans papiers ? : Pour lutter contre les idées reçues (Controverses)*. Les Éditions Utopia.

WIEVIORKA, Michel et BALIBAR, Etienne (éd.), 2017. *Antiracistes: connaître le racisme et l'antisémitisme pour mieux les combattre*. Paris : R. Laffont. ISBN 978-2-221-21484-8.
COATES, Ta-Nehisi, 2017. *Une colère noire : Lettre à mon fils*. Paris : J'AI LU. ISBN 978-2-290-13424-5.

2) Bibliographie proposée par la bibliothèque Pestalozzi, pour les enfants

Documentaires

Dutheil, Florence

Le petit livre pour dire non à l'intolérance et au racisme / Florence Dutheil, Henri Fellner. - 2e éd. - Paris : Bayard, 1998. - 29 p. : ill. ; 18 cm. - (Bayard poche)

* Public : Première lecture, rond vert

* Résumé : Il y en a, des différences - physiques, de caractère, de religion - quand on est près de six milliards à vivre sur terre ! Certaines d'entre elles font envie, étonnent, d'autres choquent, inquiètent, dérangent. Accepter les autres comme ils sont, ça s'apprend ! C'est le but de ce petit livre à lire en famille.

Godard, Philippe

Le racisme : de la traite des noirs à nos jours / Philippe Godard. - Paris : Autrement, 2001. - 60 p. : ill. ; 25 cm. - (Autrement junior. Série Histoire ; 3)

* Public : Niveau moyen

* Résumé : Le racisme brise les relations de fraternité entre les hommes. Mesurer les souffrances endurées par certains d'entre eux à cause de la couleur de leur peau ou de leurs coutumes, et comprendre comment le racisme s'est insinué dans la société à des époques et dans des contextes différents, permet de mieux évaluer les enjeux contemporains de la lutte contre le racisme.

Guilloppé, Antoine

Quelle est ma couleur ? / Antoine Guilloppé, Géraldine Alibeu. - Genève : La Joie de lire, 2003. - [31] p. : ill. ; 17 cm.

* Public : Première lecture, rond vert

* Résumé : Un petit garçon laisse son esprit vagabonder et s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage. Pour son chien, il est le maître, mais son professeur le considère comme son élève ; les élèves le voient comme leur copain arabe, alors que pour les arabes, il est un petit français. Serait-ce la couleur qui détermine la nationalité ? Pourtant des Français sont noirs, jaunes, blancs. Tout est question de point de vue.

Saint Mars, Dominique de

Max et Koffi sont copains / Dominique de Saint Mars ; illustrateur, Serge Bloch. - [S.l.] : Calligram, cop. 1995. - 45 p. : ill. ; 16 cm. - (Ainsi va la vie)

ISBN 978-2-88445-250-2 : Fr. 8.50

- Titre de série :

Max et Lili ; 24

* Public : Première lecture, rond vert

* Résumé : A la récréation, Koffi se fait injurier parce qu'il est noir et son ami Max s'en mêle... Comment vont-ils se défendre ? Ce petit livre de Max et Lili parle de l'amitié et du racisme. Tous pareils et tous différents, les hommes ont le même droit de vivre dignement sur la Terre, sans souffrir du mépris. Une histoire pour comprendre comment s'enrichir de la différence, ne pas en avoir peur et voir les autres avec le cœur.

Le grand livre contre le racisme / directeur, Alain Serres ; illustrateur Zaü. - [S.l.] :

Rue du Monde, 1999. - 115 p. : ill. ; 30 cm. - (Le grand livre)

* Public : Niveau moyen

* Résumé : Savoir les bateaux d'esclaves, s'initier à la génétique, connaître l'histoire des frères de Geronimo, ne jamais rien oublier des camps d'extermination nazis, comprendre un grand-père arménien, soulever un instant la lourde valise d'un immigré... Ce grand livre propose ces rencontres multicolores. Des textes d'écrivains, de chercheurs, d'historiens, de poètes et des témoignages. 100 dessins et photographies pour donner envie de s'ouvrir à tous les autres humains.

Vaillant, Emmanuel

Savoir faire face au racisme / Emmanuel Vaillant. - Toulouse : Milan, 2000. - 32 p. : ill. ; 18 cm. - (Les Essentiels Milan junior. société ; 9)

ISBN 2-7459-0167-2 : fr. 8.40

* Public : Niveau moyen

* Résumé : C'est quoi exactement le racisme ? D'où vient-il ? A-t-il toujours existé ? Pourquoi est-il toujours hélas d'actualité ? Comment peut-on s'y opposer ? Contre les idées reçues, contre l'ignorance et la peur qui entretiennent ces comportements de haine, cet Essentiel Milan Junior te propose des arguments clairs et précis pour ne pas être sans réaction face au racisme. Et défendre les victimes du racisme, c'est défendre les droits de l'homme.

X, Malcolm

Pensez par vous-mêmes : un discours de Malcom X / auteur, Malcolm X, auteur, Philippe Godard. - Paris : Syros, 2008. - 111 p. : ill. ; 24 cm. - (Les documents Syros)

ISBN 978-2-7485-0469-9 : Fr. 21.30

* Public : Niveau moyen

* Résumé : Une des premières choses, selon moi, que vous, les jeunes, surtout aujourd'hui, devriez apprendre, se résume de cette façon : comment regarder par vous-mêmes, écouter par vous-mêmes, penser par vous-mêmes. C'est ainsi que vous pourrez prendre une décision intelligente par vous-mêmes ". Malcolm X, 1965. Le discours prononcé par Malcolm X le 1er janvier 1965, quelques semaines avant son assassinat, est traduit ici pour la première fois en français dans son intégralité. Sa célèbre devise " Par tous les moyens nécessaires " n'est pas une exhortation à se livrer à n'importe quel type de violence, mais une invitation à réfléchir profondément à ce qui doit être mis en oeuvre pour vaincre l'oppression. Comment obtenir que le gouvernement américain respecte ses citoyens noirs en tant qu'êtres humains ? Malcolm X affirme que le monde entier sera à leur côté si eux-mêmes décident d'agir et de s'ouvrir aux autres. Les chapitres consacrés à l'histoire des Afro-Américains aux Etats-Unis, à la vie de Malcolm X et à sa postérité, avec notamment le programme du Black Panthers Party, éclairent ce discours et le mettent en perspective.

Romans

Atangana, Louis

Une étoile dans le coeur / auteur, Louis Atangana. - Rodez : Rouergue, 2013. - 157 p. ; 21 cm. - (DoAdo)

* Public : Adolescent

* Résumé : Il s'appelle Damien Sountou. Père congolais. Mère française et blanche. Il est d'un seul endroit : la cité des Iris, en banlieue parisienne où il a toujours vécu. Il en a la langue, plutôt verte, l'accent et la gestuelle. Un lycéen métis, comme tant d'autres, avec la rage au coeur. Avec d'autant plus la rage que son père vient de fuir pour retrouver son pays natal, loin des petits boulots et du racisme, s'est-il justifié en laissant en plan sa femme et ses deux enfants. C'est alors que Damien comprend, devant cette crise familiale, que sa famille maternelle étant juive, il l'est aussi. Il doit alors assumer le fait d'être black ET "feuj" dans une cité où les clichés antisémites fleurissent. Moqueries, insultes se propagent jusqu'à ce qu'une BMW le renverse et que sa porte soit taggée d'une étoile de David. Autour de la confession de Damien, confrontés aux lois de la cité (religion, traditions, machisme) et à ses propres contradictions, c'est un panorama sans concessions d'une société aux prises avec le racisme, l'antisémitisme, le communautarisme que nous peint Louis Atangana. Et les portraits sont saisissants : Souad, la petite copine de Damien avec laquelle il partage des moments pas vraiment "halal" dans les caves, et qui va finir par porter le hijab. Hussein, le grand blond déguisé en taliban depuis qu'il est sorti de prison. Juliette, la blonde aux yeux verts née au Cameroun, la seule vraie Africaine, puisqu'étant née là-bas et parlant une langue. C'est

un roman coup de poing que nous donne Louis Atangana, un roman très contemporain, écrit dans une langue hachée, du cinéma pur et dur comme l'aiment les ados.

Audren

Mon chien est raciste / auteur Audren ; illustrateur, Clément Oubrière. - Paris : A. Michel, 2015. - 110 p. : ill. ; 20 cm.

* Public : Niveau moyen

* Résumé : Maël trouve un petit chien sur son paillason. Avec sa famille, ils l'adoptent. Mais il a parfois un comportement étrange et se montre agressif envers certaines personnes selon une logique qui lui est propre. Un jour, les voisins de palier comprennent ce qui se passe : le petit chien est raciste, il n'aboie que contre les gens à peau foncée. Maël se demande ce qu'il convient de faire.

Chabas, Jean-François

Les rêves rouges / auteur, Jean-François Chabas. - Paris : Gallimard, 2015. - 278 p. ; 20 cm. - (Scripto)

* Public : Adolescent

* Résumé : Un serpent mangeur d'homme se cache dans les eaux du lac Okanagan, à l'ouest du Canada. C'est ce que dit la légende, et Lachlan et sa mère y croient dur comme fer, comme tous les indiens. Mais quand Daffodil, celle qu'on surnomme l'Anormale au collège, prétend avoir vu la créature, les tensions se déchaînent et la violence s'installe. Les anciens copains de Lachlan ne sont pas des anges. Agressions mystérieuses, insultes anonymes... Le danger se resserre autour du jeune "peau-rouge". Et Daffodil elle-même, n'est-elle pas en danger dans son propre foyer ? L'ennemi n'est pas toujours celui qu'on croit.

David, François

Comme des frères / François David ; illustrateur, Frédéric Rébéna. - Paris : Nathan, 2000. - 29 p. : ill. ; 19 cm. - (Première lune ; 74)

* Public : Première lecture

* Résumé : Maxime Blanco est noir... Et c'est mon meilleur copain. Avec lui, on joue au foot, on fait du roller... On nous a surnommés les inséparables !.

Delamarre-Bellégo, Véronique

Banzaï Sakura / auteur, Véronique Delamarre-Bellégo. - Paris : Oskar, 2014. - 104 p. ; 21 cm.

* Public : Niveau moyen

* Résumé : Sakura Yamanakako, une japonaise de 11 ans, arrive en milieu d'année dans la classe de Joséphine, dite Jo, et de Fabio le caïd. Si Jo devient vite sa meilleure amie, Fabio accueille chaque matin la nouvelle venue avec des surnoms aussi bêtes que racistes. Sakura ne bronche pas, jusqu'au jour où le garçon la traite de "sexy sushi ". C'en est trop... la guerre est déclarée ! Fabio le macho va découvrir un peu tard qu'on ne s'en prend pas impunément à l'héritière des samouraïs.

Fogelin, Adrian

Ma nouvelle voisine / auteur, Adrian Fogelin. - Paris : Flammarion, 2007. - 285 p. ; 18 cm. - (Castor poche. La vie en vrai ; 1057)

* Public : Niveau moyen

* Résumé : C'est l'été et Cass s'ennuie. Jusqu'au jour où elle fait la connaissance de sa voisine, Jemmie. Les deux filles partagent la même passion pour la course à pied. Très vite, elles deviennent inséparables. Mais Jemmie est noire, et le père de Cass refuse que sa fille fréquente des gens de couleur... Les deux amies seront-elles séparées ?

Gibbons, Alan

Pris entre deux feux / auteur, Alan Gibbons. - Paris : Hachette, 2004. - 381 p. ; 18 cm. - (Le livre de poche jeunesse. Histoires de vies ; 972)

* Public : Adolescent

* Résumé : Rabia et Mike n'auraient jamais dû se rencontrer... Même s'ils ont tous deux quinze ans, habitent des quartiers voisins et ont les mêmes goûts... Parce que le père de Rabia est d'origine pakistanaise alors que celui de Mike clame qu'il faut " rendre l'Angleterre aux Anglais ". Parce qu'un parti extrémiste dresse les communautés les unes contre les autres... Pourtant, malgré ce climat hostile, ils tombent amoureux l'un de l'autre. Au risque d'être pris entre deux feux...

Heurtier, Annelise

Sweet sixteen / auteur, Annelise Heurtier. - Tournai : Casterman, 2013. - 217 p. ; 22 cm.

* Public : Adolescent

* Résumé : Rentrée 1957, le plus prestigieux lycée de L'Arkansas ouvre pour la première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents, prêts à tout pour les empêcher.

Joanniez, Sébastien

Noir grand / auteur, Sébastien Joanniez ; illustrateur, Daniela Tieni. - Rodez : Rouergue, 2012. - 59 p. : ill. ; 19 cm. - (Dacodac)

* Public : Niveau moyen

* Résumé : Sur la terre, il y a plein de familles différentes. Dans la sienne, ses parents sont blancs et lui est noir. Au village, on l'appelle Tête de Nègre. Alors ses parents lui offrent un beau cadeau d'anniversaire : un appareil photo pour voir le monde de toutes les couleurs. Rouge, vert, bleu. Clic !.

Schami, Rafik

Mon papa a peur des étrangers / Rafik Schami, Ole Koennecke. - Genève : La Joie de lire, 2004. - [Non pag.] : ill. ; 29 cm.

* Public : Première lecture

* Résumé : Mon papa est grand, fort et intelligent. Il sait même faire des tours de magie. Mais curieusement, il a peur des étrangers. " Sa fille l'a bien compris. Pour l'aider à se débarrasser de ses inquiétudes, elle trouvera un moyen bien original...

Séassau, Marc

Les larmes de Djamila / Marc Séassau. - Paris : Pocket, 2000. - 89 p. ; 18 cm. - (Pocket junior. roman ; 575)

* Public : Adolescent

* Résumé : J'ai treize ans et chez moi, je déteste. Enfin, c'est mon beau-père que je déteste. Heureusement, au collège, il y a Djamila, ma meilleure amie. Toutes les deux, on rêve de partir dans son pays. Je devrais dire : on rêvait. Parce que, aujourd'hui, Djamila est à l'hôpital. Elle a été battue à cause de la couleur de sa peau. Et peut-être à cause de moi.

Solet, Bertrand

Un jour, au collège / auteur, Bertrand Solet. - Paris : Syros, 2001. - 90 p. ; 16 cm. - (Souris poche ; 51)

* Public : Adolescent

* Résumé : Beaucoup de collégiens furent témoins des insultes et des défis échangés entre Thibaut et Rachid, mais personne n'aurait pu dire qui avait proposé en premier une bagarre pure et simple pour régler leurs comptes. A la fin, entre deux cours, Thibaut coinça Rachid dans un coin : - Tu viendras ou tu flippes trop ? Je viendrai. Comment un jeune raciste, deux ou trois xénophobes et quelques solides idées reçues, vont bousculer la vie tranquille d'un collège de province...

3) Bibliographie proposée par la Bibliothèque des jeunes de la Chaux-de-Fonds

RACISME

D'HIER
ET
D'AUJOURD'HUI



Semaine d'actions contre le racisme

19 au 30 mars 2018

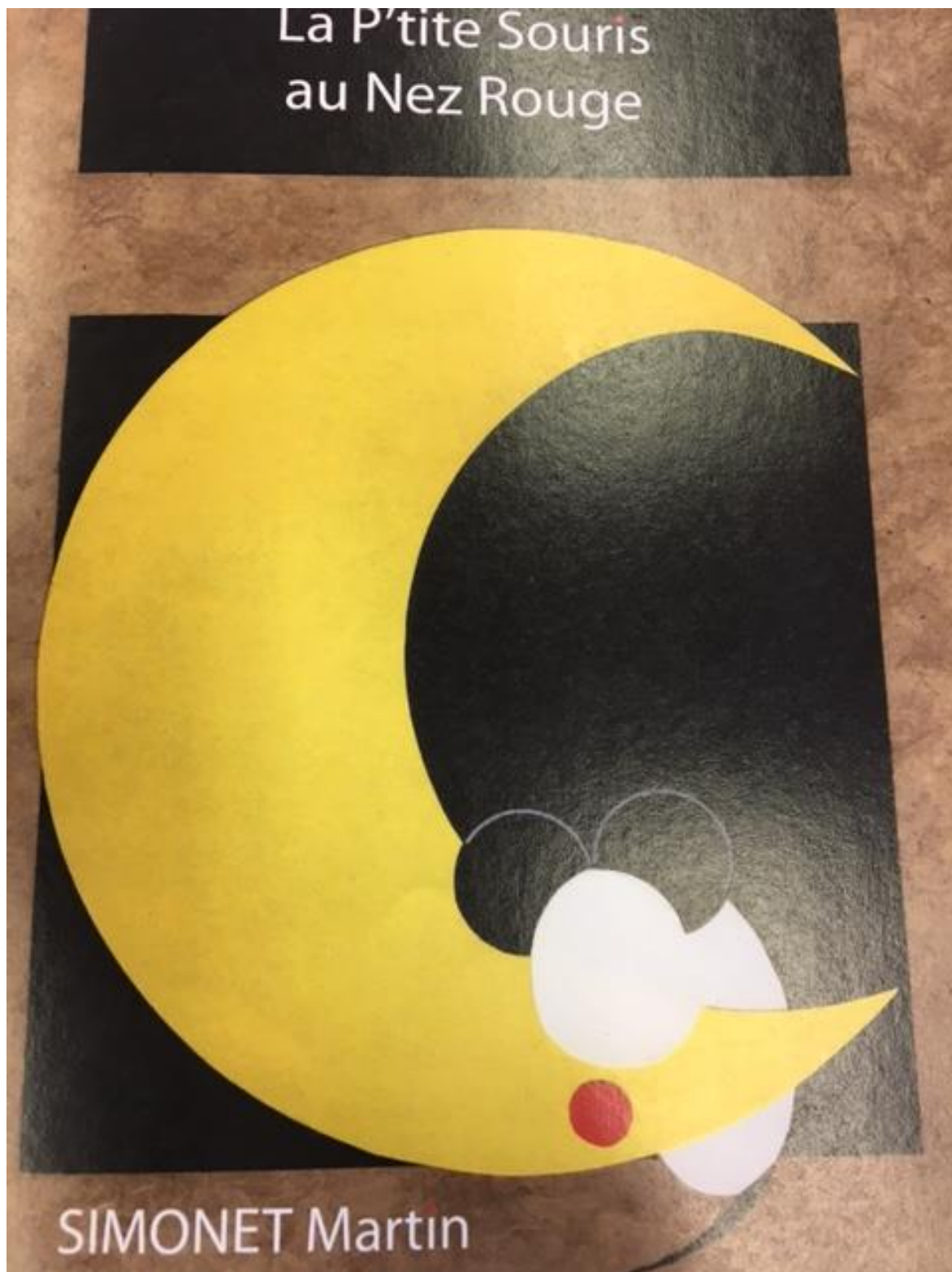
La bibliographie est disponible sur le site du COSM et de la bibliothèque des jeunes de la Chaux-de-Fonds :

<http://www.bjcf.ch/bjcf/nouveautes-selections/Pages/selections-thematiques.aspx>

ANNEXE 12

UNE HISTOIRE POUR ENFANTS, SPECIALEMENT POUR LA SACR 2018

Cette histoire imaginée par un jeune père de famille a fait l'objet d'un reportage de Canal alpha, le 1^{er} mars 2018 (voir Revue de presse)



Soutenu par l'association Bel Horizon, projet financé dans le cadre de la SACR

ANNEXE 13

QUELQUES FLYERS DES PARTENAIRES DE LA SACR



Affiche de Denis Rouèche, professeur à l'ECAL, pour l'ANF et la ville de Neuchâtel



CLAAP- Le Locle

Programme de la semaine

Vendredi 23 mars 2018
18h Vernissage de l'exposition collective avec les artistes
 Ap'arte / Jo-Vanni / Cécile & Claude Lebet
 Nicola Marcone / Paco
 et les musiciens de IL DUO STRAGE
20h15 Conférence - débat:
"Xénophobie d'hier, racisme d'aujourd'hui"
 avec **Claudio Micheloni**, sénateur de la République italienne

Mardi 27 mars 2018
20h15 Conférence - débat:
"Tu parles bien français pour une italienne"
 Ada Marra, conseillère nationale présente son livre

Mercredi 28 mars 2018
18h30 Spaghettis pluriethnique
 avec la participation de la communauté somalienne
 participation libre, inscription par SMS au 077 213 51 61
20h15 "Les années Schwarzenbach"
 un film de Katharine Dominice & Luc Peter (2010)

Jeudi 29 mars 2018
20h15 Conférence - débat:
"Intégration et abus de pouvoir hier et aujourd'hui"
 avec **Giovanni Spoletini**
 médecin et ancien député du Grand Conseil neuchâtelois

Ouverture de l'exposition:
 Du vendredi 23 mars au dimanche 1 avril, 16h - 20h

Présenté par l'association Bel Horizon *mieux vivre ensemble*
 dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme
 coordonnée par le Forum tous égaux tous différents
 l'Etat de Neuchâtel, le soutien de la Colonia Libera Italiana
 et la Librairie coopérative "Aux Mots Passants"

tous différents
tous égaux

Forum tous égaux tous différents

ne.ch

Bel Horizon

Colonia Libera Italiana

Aux Mots Passants

Bel Horizon

La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLIS 2000

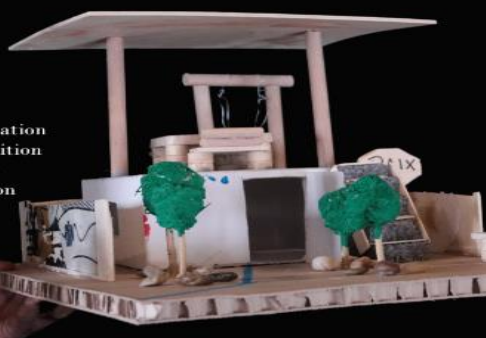
Semaine d'actions contre le racisme

VERNISSAGE ET RENCONTRES

Dimanche 25 mars 2018
La Chaux-de-Fonds - Parc des Musées

Le Service de la jeunesse, en collaboration avec le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, ont proposé aux jeunes (dont des MNA) de la Ville, de travailler conjointement à la création d'une maquette illustrant la diversité des identités par le biais de la construction d'habitats imaginaires et idéaux. Afin d'amorcer un partage à plus grande échelle et de ponctuer cette semaine d'échange, un vernissage de leur œuvre et une journée festive sont organisés. Aidez-nous à valoriser leur travail et montrez votre soutien à la lutte contre le racisme et les discriminations en participant à nos côtés à cette journée.

PROGRAMME:
 10h00 Début de la manifestation
 11h30 Vernissage de l'exposition
 Présence des artistes
 12h00 Stands de restauration
 13h00 Animations adultes
 Animations enfants
 17h00 Fin de la journée



musée d'histoire
la chaux-de-fonds

ine.ch
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

FORUM tous différents
tous égaux

Service de la jeunesse de la ville de la Chaux-de-Fonds




WOMEN
IN ACTION
INTERNATIONAL

Pièce de théâtre

CELLULE N°1

Lundi 19 mars à 20h
Théâtre du Pommier
Rue du Pommier 9, 2000 Neuchâtel

Entrée libre - Chapeau à la sortie
RSV 032 725 05 05 ou www.ccn-pommier.ch

Le spectacle sera suivi d'une discussion

D'après l'histoire vraie d'Amal Naser

Mise en scène et dramaturgie
Avec
Art vidéo
Musique, luth, percussion
Scénographie
Chorégraphie
Diction et poème en arabe

Salma Lagrouni
Amal Naser, Salma Lagrouni
Rzn Torbey
Mahdi Al Tashly
Ouidad Lagrouni Berton
Angela Debs
Hadi Aljundi

ine.ch

FORUM

La Mairie
Neuchâtel

CCN
POMMIER

AMNESTY
INTERNATIONAL

Women in Action International au théâtre du Pommier

27.03.18

Mise en scène de « L'Epidémie virale en Afrique du Sud » de Friedrich Dürrenmatt

Dans le cadre de la semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel propose la mise en scène d'un texte de Friedrich Dürrenmatt intitulé *L'Epidémie virale en Afrique du Sud*, adapté et interprété par Félix Mbayi, comédien d'origine congolaise vivant en Suisse. Que se passerait-il si durant l'Apartheid en Afrique du Sud, les Blancs devenaient subitement Noirs et les Noirs devenaient Blancs ? Friedrich Dürrenmatt livre dans ce texte une parabole politique à l'humour décapant.

Dates : 27 mars 2018, pour les écoles et les groupes, sur inscription uniquement via
<http://grainedegenlecitoyen.ch/epidemie-virale-en-afrique-du-sud-texte-de-f-durrenmatt>

Lieu : Centre Dürrenmatt Neuchâtel,
Porte du Sault 74, 2000 Neuchâtel
Renseignements : contact@grainedegenlecitoyen.ch

Une production de l'Université populaire africaine
de Genève en partenariat avec le CDN.

La participation du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) aux actions marquant la Journée contre le racisme dans les écoles s'inscrit dans la continuité des engagements de Friedrich Dürrenmatt (1921-1990). Homme épris de justice, il s'est notamment engagé pour les Noirs d'Afrique du Sud victimes de l'injustice du système raciste de l'Apartheid instauré par la minorité blanche. En 1989, il écrit un de ses derniers textes, *L'Epidémie virale en Afrique du Sud*, dans lequel il imagine à sa façon la fin de l'Apartheid. La mise en scène du comédien d'origine congolaise Félix Mbayi que propose le CDN est basé sur ce texte.

Produit en 2015 par l'Université populaire africaine de Genève (UPAF), ce spectacle donne vie pour la première fois à ce texte antiraciste. Il traduit la volonté d'une minorité migrante de s'approprier le patrimoine suisse qui représente Dürrenmatt et son œuvre, afin d'en faire une ressource pour sensibiliser au racisme en Suisse. Pour le CDN, ce spectacle est surtout l'occasion d'une collaboration interculturelle et l'opportunité de sensibiliser des jeunes à l'un des thèmes majeurs du Suisse universel Friedrich Dürrenmatt, la justice.

Texte *L'Epidémie virale en Afrique du Sud* de Friedrich Dürrenmatt à lire sur : <http://www.ethnographiques.org/2007/Durrenmatt>

FORUM

LEAD OFFICIN
100% D'ARTS
D'ARTS

CCG
cité ler

ne.ch
ROYAUME DE SUISSE

CDN

Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel

Pertuis-du-Sault 74
CH-2000 Neuchâtel
T 058 466 70 60

Me-Di 11-17h
Mi-So 11-17Uhr
www.cdn.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Ministerio del Interior
Ministerio del Interior

Ville de
Neuchâtel

LOTTERIE
ROMANDE

ACON
Association des
Cultures d'Origine Non

Fondation
Charlotte Bon
Dürrenmatt

Race, science, histoire : hier et aujourd'hui

Visite guidée et table-ronde
le mardi 20 mars



Dans le cadre de la semaine d'actions contre le racisme 2018, le Muséum propose une journée autour de la thématique des notions de race et de science. Issue des sciences naturelles, qui cherchent depuis le 18ème siècle à classer la diversité du monde, la notion de race a très tôt circulé dans de nombreuses sphères intellectuelles. La naissance de l'anthropologie a permis au fil des années de porter de nombreux regards sur cette notion. Quelle est sa manière d'appréhender le sujet, comment gérer les personnages historiques aujourd'hui controversés ? Quelles répercussions dans le monde contemporain ? Autant de questions auxquelles un anthropologue et des historiens tenteront de répondre.

Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel



TABLE RONDE

Le football, un instrument de lutte contre le racisme ?

Christian Karembeu : ancien footballeur international français, ambassadeur de l'UEFA

Guillaume Hoarau : footballeur international français, BSC Young Boys (Suisse)

Patrick Gasser : chef Football et responsabilité sociale, UEFA

Raffaele Poli : responsable de l'Observatoire du football, CIES

Thomas Busset : collaborateur scientifique, CIES

Insultes, chants racistes, cris de singes, lancer de bananes, banderoles antisémites; la liste des violences qui sont régulièrement exercées, en particulier à l'encontre de certains footballeurs, pourrait hélas encore être allongée. En tous les cas, elle témoigne à quel point le phénomène du racisme dans le football n'est pas nouveau et qu'en dépit des nombreux efforts déployés pour le combattre, il reste présent dans et autour des stades.

Cette table ronde a pour but de mieux comprendre les causes de ce phénomène et d'envisager les solutions pour le combattre à travers l'expertise et les nombreuses expériences des intervenants. Ils aborderont les actions et les bonnes pratiques mises en place notamment par les différentes organisations sportives pour enrayer ce fléau. Les intervenants démontreront, par des exemples concrets, comment le football peut aussi constituer un instrument de lutte puissant et efficace contre le racisme. La soirée se terminera par une session de questions-réponses entre le public et les invités.

Un projet réalisé dans le cadre de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme qui se déroule du 18 au 30 mars 2018.

Pour plus d'information : events@cies.ch ou 032 718 39 00

**Aula des Jeunes-Rives
Espace Louis-Agassiz 1
2000 Neuchâtel**

**Jeudi 22 mars 2018
de 18h30 à 20h15
suivi d'un apéritif**

Centre International d'Etudes du Sport-CIES



La Roulotte des mots et Biosem

Il est une coupe qu'admire la raison
Cent baisers de tendresse elle porte à son front
Ce potier du Temps pétrit une coupe si délicate
Puis la frappe contre terre, elle vole en éclats

Omar Khayyam

جامی است که عقل آفرینش میزندش
صد بوسه ز مهر بر جبین میزند
این کوزه گر دهر چنین جام لطیف
می سازد و باز بر زمین میزند
عمر خیام

NOTRE HUMANITÉ EST-ELLE CONDAMNÉE À ÊTRE SANS CESSÉ **FRACASSÉE** PAR SES DIVISIONS?

LA SEMAINE NEUCHÂTELOISE
D'ACTIONS CONTRE LE RACISME 2018



— EXPOSITION —
DU 26 MARS AU 7 AVRIL 2018
VERNISSAGE LE 27 MARS À 18H
PÉRISTYLE DE L'HÔTEL-DE-VILLE DE NEUCHÂTEL
SASAN BAHERI RAD

Association Papillon

Présentation et lecture de textes écrits et lus par des femmes migrantes de RECIF

Sur le thème

« Espaces et passages »

« Ici et ailleurs »

Textes réalisés dans l'Atelier d'écriture créative animé par Dominique Natali



Mercredi 28 mars à 18h30

Théâtre de la Poudrière (foyer)

Quai Philippe-Godet 18, Neuchâtel

Les lectures seront suivies d'un apéritif



RECIF-Neuchâtel

ANNEXE 14

COMPTE RENDU DU COMITE DE PILOTAGE DU FTDTE



Bilan global de la SACR 2018 :

Le comité du Forum TDTE est très satisfait de cette édition 2018.

Les partenaires du Forum TDTE ont fait preuve de beaucoup de créativité dans la mise en œuvre de leurs actions. Chacun a su adapter le langage pour parler du racisme à son public-cible.

L'enthousiasme que nous avons pu observer tout au long de la préparation et de la réalisation de cette SACR sont très précieuses à nos yeux et constituent le moteur-même du Forum.

L'impact donné par cette « masse » qui se mobilise pour une cause a été formidable: les associations, les institutions, les communes et les médias se sont impliqués. Cela nous a permis, durant une quinzaine de jours du moins, de véritablement occuper l'espace public avec un message véhiculant des valeurs de tolérance et de respect de la dignité humaine, en laissant ainsi moins de place pour les discours de repli identitaires ou xénophobes.

Pour la première fois, des institutions culturelles telles que le Musée d'histoire naturelle et le Centre Dürrenmatt se sont jointes au mouvement, tout comme des institutions académiques et sportives telles que le CIES. Cela montre qu'il y a une prise de conscience dans l'ensemble de la société neuchâteloise et nous encourage à poursuivre notre recherche de nouvelles collaborations, qui pourront nous permettre de pérenniser la lutte contre la discrimination et pour la dignité humaine, en l'inscrivant au cœur des structures déjà existantes.

Concernant la communication :

L'impact médiatique a été sans précédents, notamment grâce à trois événements : la journée d'ouverture avec l'ANF, la conférence avec des stars du football et la visite guidée sur les vestiges de l'esclavage. Cela montre l'importance de collaborer avec les institutions bénéficiant déjà d'une bonne visibilité et de proposer des événements s'adressant au grand public.

La communication sur les réseaux sociaux a également rencontré davantage de succès que par le passé. Sur la page Facebook romande « Semaine contre le racisme » ont été postées les informations concernant le programme global de la SACR, ainsi que quelques comptes rendus médiatiques. Le nombre de réactions de la part du public est toutefois plus faible sur cette page que sur le profil Facebook du Forum « Tous différents tous égaux » qui a été réactivé cette année et qui compte désormais plusieurs nouveaux membres. Celui-ci a permis au Forum de relayer de nombreux « posts » des associations et de publier davantage d'informations qui ont été suivies (likées et relayées) par le public neuchâtelois. Ce sont essentiellement les photos de personnes, les citations marquantes ou les petites vidéos qui interpellent le public.

Pour le comité de pilotage du Forum TDTE

Nadia Lutz

Neuchâtel, le 16 avril 2018

ANNEXE 15

Programmation SACR 2018

Date	Type d'activité	Titre de la manifestation	Sous-titre/ou intervenants	Nom(s) de(s) l'institution(s)/association(s)	Lieu	Informations complémentaires	Horaires
18 mars	Ouverture	Racisme hors-jeu!	Tournois de football juniors: 16 équipes cantonales. Ouverture officielle: Thomas Facchinetti, Conseiller communal. Jean-Nathanaël Karakash, Conseiller d'Etat. Dominique Blanc, Vice-Président de l'association suisse de football. H.J. Lim, pianiste, marraine de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme. (Film, 2m40) Démonstration de walking football et une séance d'entraînement du football élitare avec la Fondation Gilbert Facchinetti. Match de Gala: "United Football" : Team ANF-Team World. Intermèdes musicaux par l'école de musique de Colombier, Musicalia. Expression artistique proposée par les étudiants de l'Académie de Meuron. Dégustations de produits d'ici et d'ailleurs.	Association neuchâteloise de football Fondation Gilbert Facchinetti Ecole de musique de Colombier "Musicalia" Centre de loisirs de Neuchâtel L'Académie de Meuron Avec les associations: Chef Falafel, Papillon, Sweet Adrenaline, Machu Picchu, Marchés de l'univers	Stade de la Maladière (accès côté lac) Espace Facchinetti	Tout public	09h00-18h00 Discours officiels: 11h00-11h30
19 mars	Table ronde Projection	Témoignages sur les camps de réfugiés en Grèce	Nicolas Sjoestedt Pitch Comment Thierry Barrigue Dessinateurs de presse. Fondateurs de l'association "CrayonSolidaires" Caricaturistes de Vigousse	Association CrayonSolidaires	TPR/ Beau-Site La Chaux-de-Fonds	Adolescents et adultes	18h00

19 mars	Théâtre	Cellule No.1	Prisonnière en Syrie, contrainte à l'exil, réfugiée aujourd'hui. Mise en scène et dramaturgie: Salma Lagrouni . D'après l'histoire vraie d' Amal Naser . Avec Amal Naser, Salma Lagrouni, Rzn Torbey, Hadi Aljundi, Mahdi Altashly, Angela Debs . Scénographie: Ouidad Lagrouni Berton	Women In Action International	Théâtre du Pommier Neuchâtel	Adolescents et adultes Réservation possible au 032 725 05 05 ou sur www.ccn-pommier.ch Collecte	20h00
20 mars	Visite guidée	Sur les vestiges de l'esclavage à Neuchâtel	Visite guidée proposée par Patrick Bapts et Izabel Barros . En collaboration avec le Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel.	Cooperaxion	Depuis l'entrée du musée d'histoire naturelle de Neuchâtel	Tout public Collecte	12h30-14h00
20 mars	Table ronde	"Race", science, histoire: hier et aujourd'hui	Avec Nicolas Bancel , historien, professeur à l'Université de Lausanne, Mathieu Lavoyer , historien, organisateur des Mercredis de l'histoire, Fabienne Finna , anthropologue, médiatrice urbaine auprès de la Ville de Neuchâtel.	Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel	Auditoire Neuchâtel	Dès 12 ans Entrée libre	18h30-20h30
20 mars	Film suivi d'une discussion	Strangers in Paradise	Documentaire-fiction de Guido Hendrikx. 2016, Pays-Bas, 72', vo anglaise st fr. Dans une salle de classe à Lampedusa, un enseignant pour le moins surprenant détricote les imaginaires des réfugié.e.s à travers trois visages de notre continent : l'Europe sévère, l'Europe bienveillante et l'Europe réelle.	L'AMAR Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH)	L'Amar Neuchâtel	Tout public Entrée libre	19h00

20 mars	Exposition Vernissage	Battle de mini expositions: "Moi, raciste!?" VS "Me first!"	Thèmes de la discrimination et du racisme, de l'identité et des appartenances, des préjugés et des stéréotypes à travers des planches de bandes-dessinées.	Bibliothèque de la ville du Locle	Le Locle	Tout public Entrée libre Réservation conseillée	Vernissage le 20 mars: 18h00 Du 19 mars au 29 mars 2018: 14h30-18h30 Selon les heures d'ouverture
21 mars	Echanges interculturels	Le Norouz iranien	L'unité dans la diversité.	Centre culturel iranien de Neuchâtel	Jardin botanique Neuchâtel	Entrée libre	De 11h00-18h00
21 mars	Exposition Vernissage Animations ludiques	Déconstruction en cours...	Questionner les mécanismes de discrimination. Invités: les membres du projet <i>Piafs</i> et projection d'extraits du film "Les années Schwarzenbach" (2010), de Katharine Dominice et Luc Peter	CLAAP - Centre de Loisirs et d'Animation de l'Ancienne Poste	Le Locle	Reservé aux 8-18 ans.	Vernissage 21 mars: 14h30 Du 22 au 27 mars: mardi: 15h30-18h30 jeudi-vendredi: 16h00-18h00
21 mars	Spectacle	L'Odyssée des graines: le choc des cultures	Voyage des plantes, voyage des hommes	Jardin-Démo de Biosem Roulotte des mots	Château et musée de Valangin	Dès 4 ans Sur inscription: info@chateau-de-valanfin.ch Entrée: CHF5	15h00
21 mars	Lecture publique	Tribulations d'une petite souris pas comme les autres.	Une histoire de Martin Simonet , contée par Christian Beuret .	Association Bel Horizon mieux vivre ensemble	Bibliothèque des jeunes La Chaux-de-Fonds	Enfants de 4 à 6 ans Entrée libre	16h30

21 mars	Table ronde	Le racisme au XXI ^e siècle	Valeurs humaines et démocratie à l'épreuve du racisme. Martine Brunschwig Graf , présidente de la Commission fédérale contre le racisme, Gigi Riva , journaliste et éditorialiste à l'Espresso et la Repubblica. Modération: Dina Bader , Forum Suisse pour l'étude des migrations et de la population, Université de Neuchâtel.	Bibliothèque publique universitaire	Salle de lecture Neuchâtel	Entrée libre	19h00
22 mars	Conférence	Archéologie, identités, nationalisme et racisme	Conférence de Marc-Antoine Kaeser , directeur du Laténium, suivie d'une balade commentée à travers les salles du musée.	Laténium, parc et musée d'archéologie de Neuchâtel	Hauterive	Tout public Entrée libre	17h30-19h00
22 mars	Conférence	Do Photos Help or Hinder Field Experiments of Discriminations?	Judy Rich Portsmouth Business School University of Portsmouth.	nccr-on the move Université de Neuchâtel	Université de Neuchâtel	Conférence en anglais	18h15-19h45
22 mars	Atelier participatif Lecture	Dis, comment tu dis? Suivi d'une lecture des textes de Léopold Sédar Senghor et d'Aimé Césaire	Jehanne Frodin et Frédérique Nardin .	Théâtre des Lunes	Galerie YD Neuchâtel	Tout public	18h45-20h15

22 mars	Conférence	Métis, Métisse, Métissage. De quoi parle-t-on?	Anaïs Favre Docteure en anthropologie-ethnologie, spécialiste des thématiques liées au métissage et à l'interculturalité. L'expérience du métissage traverse, directement ou indirectement, la vie d'un nombre toujours plus important d'individus, sans pour autant faire toujours l'objet des mises en perspective historiques et des explications théoriques nécessaires à sa compréhension. Expérience à la fois individuelle, familiale et collective, le métissage est une notion complexe, reflet d'une réalité plurielle et mouvante qui rend compte non seulement du rapport de chacun avec sa propre histoire et son identité, mais aussi des rapports que la société entretient avec l'altérité.	Club 44	La Chaux-de-Fonds		20h15
22 mars	Table ronde	Le football, un instrument de lutte contre le racisme?	Christian Karembeu : ancien footballeur international français, ambassadeur de l'UEFA. Guillaume Hoarau : footballeur international français, BSC Young Boys (Suisse). Patrick Grasser : chef Football et responsabilité sociale, UEFA. Raffaele Poli : responsable de l'Observatoire du football, CIES. Thomas Busset : collaborateur scientifique, CIES.	Centre international d'Étude du Sport (CIES)	Aula des Jeunes-Rives Neuchâtel	Entrée libre Table ronde suivie d'un apéritif	18h30-20h15
22 mars	Conférence	Racisme d'hier et d'aujourd'hui	Avec Izabel Barros .	Droit de rester	L'Amar Neuchâtel	Tout public	20h30

23 mars	Musique	Label mixte	Concerts et fresque participative avec l'artiste Joanne Faivre .	CLAAP Service d'éducation de rue de la Fondation Carrefour Parlement des Jeunes du Locle	Ancienne Poste - salle de concert Le Locle	Tout public Entrée libre	20h00
23 mars	Visite guidée	Sur les vestiges de l'esclavage à Neuchâtel	Visite guidée proposée par Patrick Bapts et Izabel Barros. En collaboration avec le Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel.	Cooperaxion	Depuis la Place du Port de Neuchâtel (à côté de Office de tourisme)	Tout public Collecte	16h30-18h00
23 mars	Exposition Vernissage	Piafs. Xénophobie d'hier, racisme d'aujourd'hui	Exposition collective avec Ap'arte, Jo-Vanni, Cécile et Claude Lebet, Nicola Marcone, Paco . Musique: Il duo Strage.	Association Bel Horizon mieux vivre ensemble Colonia Libera Italiana Librairie "Aux mots passants"	Colonia Libera Italiana Le Locle	Tout public Entrée libre	Vernissage le 23 mars: 18h00 Exposition du 23 mars au 1er avril 2018 16h00-20h00
23 mars	Conférence Débat	Piafs. Xénophobie d'hier, racisme d'aujourd'hui	Claudio Micheloni Sénateur de la République italienne.	Association Bel Horizon mieux vivre ensemble Colonia Libera Italiana Librairie "Aux mots passants"	Colonia Libera Italiana Le Locle	Tout public Entrée libre	20h00
24 mars	Echanges interculturels	Un arbre à palabres pour mettre des mots sur l'altérité	Création d'un arbre à palabre Atelier d'écriture-poésie-origami oiseaux. Espace thé-biscuit pour échanger (10h).Buffet préparé par l'Amar (13h).Contes sur l'altérité (14h)Composition musicale et textuelle inspirée des palabres (15h30).Scène ouverte et apéritif dînatoire canadien de clôture (17h).	Le Collectif en collaboration avec l'Amar	Fontaine de la justiceNeuchâtel		10h00-19h00
24 mars	Théâtre de rue	Veux-tu m'épouser?	Un homme arrive à son mariage en habit traditionnel.	Groupe d'Entraide des Femmes Européennes et Africaines contre la violence(GEFEA)	Place de la Gare La Chaux-de-Fonds		16h00-17h30
24 mars	Conférence	Racisme et discrimination: face cachée et face visible	Etienne Epengola , juriste,expert en droit des étrangers et d'asile.	Association somalienne de développement durable	La Maison du peuple La Chaux-de-Fonds		16h30

24 mars	Danse	Danse de la terre	L'essence avant l'existence.	Andrea Casallas	Jardin botanique Neuchâtel	Tout public	17h30
25 mars	Exposition et journée festive	Racisme d'hier et d'aujourd'hui	"Le monde se construit" réalisé par des jeunes de la Ville et des MNA, animations, visite du musée d'Histoire. Visite guidée du musée en lien avec la thématique pour les participants aux ateliers le 24 mars, à 14h, avec l'association des amis du musée.	Service de la jeunesse de la ville de la Chaux-de-Fonds Parc du Musée d'histoire de la Chaux-de-Fonds	Musée d'histoire La Chaux-de-Fonds	Tout public	10h00-17h00
25 mars	Atelier	Tri de semences	Voyage des plantes, voyage des hommes.	Jardin-Démo Biosem	Jardin botanique Neuchâtel	Tout public Entrée libre	10h00-12h00
25 mars	Conférence-spectacle et animations	L'Odyssée des graines	Le choc des cultures.	Jardin-Démo de Biosem et Roulotte des mots	Jardin botanique Neuchâtel	Dès 4 ans Petite restauration Collecte	14h00-16h00
25 mars	Visite guidée	Migrations et échanges	Daniel Dall'Agnolo , responsable de la médiation culturelle. Découvrez des objets millénaires qui ont circulé entre les peuples et parcouru de vastes distances.	Laténium, parc et musée d'archéologie de Neuchâtel	Hauterive	Visite guidée gratuite Entrée du musée payante	11h00-11h45
26 mars	Echanges interculturels	Le Norouz	Une fête qui unit.	Association Papillon	Péristyle de l'Hôtel-de-Ville de Neuchâtel	Tout public Entrée libre	Vernissage:17h00 Exposition du 26 mars au 7 avril 09h-18h00
26 mars	Echanges interculturels	Mon pays et mes livres	Comment la littérature accompagne-t-elle l'exil, la vie dans un autre pays, dans une autre langue ? Guillaume Ndam (Cameroun), Ljilja Tofilovska (Macédoine).	Les Lundis des mots	Salle de l'Union commerciale Neuchâtel	Tout public Entrée libre	19h00

27 mars	Exposition Vernissage	Sasan Baherirad	Notre humanité est-elle condamnée à être sans cesse fracassée par ses divisions?	Association Papillon	Péristyle de l'Hôtel-de-Ville de Neuchâtel	Tout public Entrée libre	Vernissage : 18h00. Exposition du 26 mars au 7 avril 09h00-18h00
27 mars	Conférence Débat	Tu parles bien français pour une Italienne	Ada Marra , Conseillère nationale.	Association Bel Horizon mieux vivre ensemble Colonia Libera Italiana Librairie "Aux mots passants"	Colonia Libera Italiana Le Locle	Tout public Entrée libre	20h15
28 mars	Echanges interculturels	Café du Jardin	Ouverture du nouveau café du Jardin, dans la villa du Jardin botanique, avec des tables et des chaises du monde entier.		Jardin botanique Neuchâtel	Tout public	10h00-19h00
28 mars	Echanges interculturels	Atelier de calligraphie persane	L'harmonie à travers l'art et la culture Voyage des plantes, voyage des hommes	Association Papillon	Jardin botanique Neuchâtel	Tout public Sur inscription: jardin.botanique@unine.ch ou au 032 718 23 50	14h00-16h00
28 mars	Echanges interculturels	Atelier de fabrication de savon traditionnel d'Alep	L'identité par l'objet. Dans le cadre de l'exposition "Voyage des plantes, voyage des hommes".	Association Suissyria	Jardin botanique Neuchâtel	Tout public Sur inscription: jardin.botanique@unine.ch ou au 032 718 23 50	14h00-16h00
28 mars	Exposition	Discours pour l'ouverture du café du jardin et vernissage de l'exposition "L'objet de l'exil"	Vivian Olmi , photographe chilienne.		Jardin botanique Neuchâtel	Tout public	17h00
28 mars	Musique		Hekmat Homsî , musicien syrien.	Association Suissyria	Jardin botanique Neuchâtel	Tout public	17h00

28 mars	Jeux	Jeux de société thématiques	Aborder les différences et la lutte contre la discrimination de manière ludique.	CLAAP Ludothèque Le Locle	CLAAP - Centre de Loisirs et d'Animation de l'Ancienne Poste Le Locle	Ouvert au 8-18 ans	14h30
28 mars	Lecture publique	Lecture publique de l'atelier d'écriture créative		RECIF	Foyer du théâtre de la Poudrière Neuchâtel	Tout public	18h30
28 mars	Conférence Débat	Piafs. Xénophobie d'hier, racisme d'aujourd'hui	Spaghettis pluriethniques avec la communauté somalienne.	Association Bel Horizon mieux vivre ensemble Colonia Libera Italiana Librairie "Aux mots passants"	Colonia Libera Italiana Le Locle	Tout public Entrée libre	18h30
28 mars	Sport	Violence verbale et racisme dans le sport	Table ronde.	CGAM Club gym et arts martiaux	Marin	Tout public Entrée libre Apéritif et concert offerts	18h00 -20h00
29 mars	Conférence Débat	Intégration et abus de pouvoir, hier et aujourd'hui	Giovanni Spoletini , médecin, ancien député du Grand Conseil neuchâtelois.	Association Bel Horizon mieux vivre ensemble Colonia Libera Italiana Librairie "Aux mots passants"	Colonia Libera Italiana Le Locle	Tout public Entrée libre	20h15
29 mars	Echanges interculturels		Musique brésilienne. Apéritif péruvien.	Machu Picchu L'Amar	L'Amar Neuchâtel	Tout public Entrée libre	18h30
Du 19 au 28 mars	Echanges interculturels	Ouvrons notre porte! Encore et encore	Troisième édition des rencontres domiciliaires entre ceux d'ici et ceux d'ailleurs.	Bel Horizon			Finissage le samedi 31 mars. Dès 13h00
Du 19 au 30 mars	Choix de lectures	Racisme et droits humains		Bibliobus			Horaires du bus disponibles sur le site internet

Du 19 au 30 mars	Choix de lectures	Racisme et droits humains		Bibliothèque des jeunes de la Ville de la Chaux-de-Fonds	La Chaux-de-Fonds	Enfants, ados, parents Entrée libre	Selon heures d'ouverture e
Du 19 au 30 mars	Choix de lectures	Racisme et droits humains		Bibliothèque de la Ville de la Chaux-de-Fonds	La Chaux-de-Fonds	Tout public Entrée libre	Selon heures d'ouverture
du 19 au 30 mars	Choix de lectures	Racisme et droits humains		Bibliothèque des jeunes de la Ville du Locle	Le Locle		Selon heures d'ouverture de la bibliothèque
Du 19 au 30 mars	Choix de lectures	Racisme et droits humains		Bibliothèque de la Ville du Locle	Le Locle		Selon heures d'ouverture
Du 19 au 30 mars	Choix de lectures	Racisme et droits humains		Bibliothèque Pestalozzi	Neuchâtel		Selon heures d'ouverture
Du 19 au 30 mars	Choix de lectures	Racisme et droits humains		Bibliothèque publique universitaire	Neuchâtel		Selon heures d'ouverture
Du 19 au 30 mars	Exposition	Suisse, terre d'asile. Eldorado ou paradis perdu?"		Château et musée de Valangin	Valangin	Inclus dans le prix du billet	Du mercredi au samedi: 13h30-17h00 Dimanche:11h00-17h00

Du 20 au 27 mars	Cinéma	Le Festival du Sud Neuchâtel La Chaux-de- Fonds	Affiche réunissant pas moins de 17 films avec notamment l'Argentine Lucrecia Martel , qui livre avec «Zama» une symphonie picturale sur le tiraillement identitaire des colons espagnols en Amérique latine, l'Iranien Mohammad Rasoulof , cinéaste en sursis depuis son magistral thriller anti-corruption intitulé «Un Homme intègre», et Ai Weiwei , auteur du documentaire «Human Flow» sur la crise des migrants et ses répercussions humanitaires...	Passion Cinéma Machu Picchu Centre écologique Albert Schweizer	Neuchâtel La Chaux-de- Fonds		Programme sur le site
Du 21 au 27 mars	POP-CORN Projections	Sélection de films	Différents? Vraiment?! Fiers de l'être!	Bibliothèque de la Ville du Locle	Le Locle	Tout public Entrée libre Réservation conseillée	Programme sur le site

Programmation dans les écoles

Date	Type d'activité	Titre de la manifestation	Sous-titre/ou intervenants	Nom de l'institution/association	Lieu	Horaires	Nombre d'élèves	Niveau scolaire
19 mars	Regards croisés	Valeurs humaines et démocratie à l'épreuve du racisme et du repli identitaire	Alain Ribaux , Conseiller d'Etat en charge de la justice, de la sécurité et de la culture du canton de Neuchâtel Gigi Riva , journaliste, éditorialiste de l'Espresso et de la Repubblica.	Association Graine de génie Graine de citoyen	Cercle Scolaire du Val-de-Travers Collège Jean-Jacques Rousseau	10h00-11h30	90	Toutes les classes de 11ème
19 mars	Conférence	Témoignage	H. J. Lim , pianiste, marraine de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme 2018	Association Graine de génie Graine de citoyen Conservatoire de musique neuchâtelois Département musique école	Collège des Terreaux	13h40-15h20	21	7ème H
20 mars	Conférence	Le racisme au XXIème siècle	Gigi Riva , journaliste, éditorialiste de l'Espresso et de la Repubblica.	Association Graine de génie Graine de citoyen	Lycée Blaise Cendrars	10h30-12h00	217	Toutes les classes de 3ème année
20 mars	Conférence	Le racisme au XXIème siècle	Gigi Riva , journaliste, éditorialiste de l'Espresso et de la Repubblica.	Association Graine de génie Graine de citoyen	Collège du Mail Auditoire	14h00-15h15	151	Toutes les classes de 11ème
20 mars	Conférence	Race, science, histoire: hier et aujourd'hui	Mathieu Lavoyer , historien auprès de la Confédération, organisateur des mercredis de l'Histoire.	Musée d'histoire naturelle Neuchâtel	Musée d'histoire naturelle Neuchâtel	14h30		2 classes des Terreaux

21 mars	Conférence	Témoignage De la Syrie à Neuchâtel	Hekmat Hosmi , musicien.	Association Graine de génie Graine de citoyen Conservatoire de musique neuchâtelois Département musique école	Collège des Deux Thiellles Auditoire	10h30- 12h00	93	Toutes les classes de 10ème
22 mars	Conférence	Valeurs humaines et démocratie à l'épreuve du racisme et du repli identitaire	Alain Ribaux , Conseiller d'Etat en charge de la justice, de la sécurité et de la culture du canton de Neuchâtel.	Association Graine de génie Graine de citoyen	Collège des Deux Thiellles Auditoire	10h30- 12h00	100	Toutes les classes de 11ème
22 mars	Conférence	Témoignage	H. J. Lim , pianiste.	Association Graine de génie Graine de citoyen Conservatoire de musique neuchâtelois Département musique école	Collège du Mail Auditoire	14h00- 15h15	161	Toutes les classes de 10ème +une classe des Terreaux
23 mars	Conférence	Témoignage	H. J. Lim , pianiste.	Association Graine de génie Graine de citoyen Conservatoire de musique neuchâtelois Département musique école	Collège des Deux Thiellles Auditoire	10h30- 12h00	103	Toutes les classes de 9ème
23 mars	Conférence	Témoignage	H. J. Lim , pianiste.	Association Graine de génie Graine de citoyen Conservatoire de musique neuchâtelois Département musique école	Collège les Cerisiers	15h00- 16h30	120	Toutes les classes de 11ème

27 mars	Théâtre	L'épidémie virale en Afrique du Sud, d'après un texte de Friedrich Dürrenmatt	Introduction de Madeleine Betschart , directrice du CDN, suivi du texte présenté par Félix Mbayi . Débat mené par Kanyama Mutombo , directeur de l'Université africaine de Genève.	Centre Dürrenmatt Neuchâtel Association Graine de génie Graine de citoyen	Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9h45-12h00 14h00-16h00	158	CPLN Mail Ecole moderne SEMO
29 mars	Conférence	Témoignage de la Syrie à Neuchâtel	Hekmat Hosmi , musicien.	Association Suissyria	Collège les Cerisiers	8h45-10h15 10h45-12h15	24	11ème
							1'238	

LISTE DES ANNEXES

- ANNEXE 1 Liste des partenaires
- ANNEXE 2 Membres du comité de pilotage et portrait de H.J. Lim, marraine de la SACR 2018
- ANNEXE 3 L’affiche de Muna Omar
- ANNEXE 4 La journée d’ouverture au stade de la Maladière, le 18 mars 2018
- ANNEXE 5 La parole aux partenaires et aux soutiens de la SACR
- ANNEXE 6 La revue de presse
- ANNEXE 7 Photos et souvenirs
- ANNEXE 8 La SACR en chiffres
- ANNEXE 9 Témoignages
- ANNEXE 10 Compte rendu des apprenants du Semestre de motivation neuchâtelois Mod’emploi
- ANNEXE 11 Bibliographies
- ANNEXE 12 Histoire pour enfants
- ANNEXE 13 Quelques flyers des partenaires de la SACR
- ANNEXE 14 Compte rendu du comité de pilotage du FTDTE
- ANNEXE 15 Programmation 2018