

JUILLET 2023

Numéro 81

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

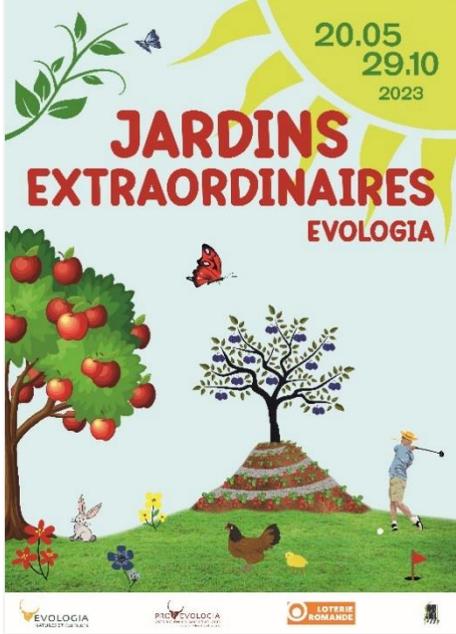
Evologia news

Evologia

Portfolio d'Evologia durant la période estivale



Evologia – suite







Cheval pour Tous vous annonce...



L'arrivée de sa nouvelle volte !

Après 2 ans de recherches de fonds, le montant nécessaire a été réuni.

Cela nous a permis le renouvellement de notre outil de travail indispensable pour poursuivre notre travail dans de bonnes conditions.

Nous profitons de remercier :

- ◆ Les sponsors qui ont cru en notre projet (détails sur www.chevalpourtous.org)
- ◆ L'équipe des « espaces verts d'Evologia » qui s'est donné la peine d'effectuer la taille des arbres de manière à rendre la pose plus facile.



Notre espace couvert peut être loué pour des manifestations diverses (anniversaires, clubs canins, activités ponctuelles, ...).

Pour cela, adressez-vous à : infocheval@bluewin.ch

Neuchâtel Vins et Terroir

Résultats et remise de prix de la Sélection des Vins de Neuchâtel

Pour la 2^e année consécutive, La Cave Alain Gerber remporte le prix "Ambassadeur"

Les encaveurs neuchâtelois se sont retrouvés dans le cadre idyllique du Château de Neuchâtel, pour la remise de la Sélection des Vins de Neuchâtel. Sur 259 vins présentés, 69 ont été gratifiés d'une sélection or.

Trois catégories de prix ont été distribuées :

- **Prix Ambassadeur** : le vigneron ayant obtenu la meilleure moyenne pour tous ses vins présentés.
- **Prix Excellence** : les vins ayant obtenu le plus haut pointage dans 12 catégories de cépages.
- **Sélection Or** : les vins ayant obtenu une note supérieur ou équivalente à 90 points.

Prix Excellence

CHASSELAS

Cave Alain Gerber - Hauterive :
Champréveyres 2022

NON FILTRÉ

Cave Alain Gerber - Hauterive :
Chasselas Non Filtré 2022

OEIL DE PERDRIX

Domaine Brunner - Bevaix : Œil de
Perdrix 2022

PINOT NOIR

**Domaine de la Maison Carrée -
Auvernier** : Hauterive, Pinot Noir 2021

PINOT NOIR BARRIQUE

Sandoz Vins - Neuchâtel : Pinot Noir
Barrique 2021

CHARDONNAY

**Domaine Saint-Sébastien -
Saint-Blaise** : Chardonnay 2022

CHARDONNAY BARRIQUE

**Les Caves du Prieuré -
Cormondèche** : Chardonnay élevé
en barrique 2021

PINOT GRIS

Caves de Chambleau - Colombier :
Pinot Gris 2022

SPÉCIALITÉS BLANCHES

**Caves du Château d'Auvernier -
Auvernier** : Sélection Tradition,
Sauvignon Blanc 2022

SPÉCIALITÉS ROUGES

Domaine Beyeler - Auvernier :
Nobles Grains de Gamaret 2021

VINS DOUX

Cave bio Simon Rossel - Hauterive :
Terre de Sienne 2021

VINS MOUSSEUX

**Grillette, Domaine de Cressier -
Cressier** : Brut Œil de Perdrix



Pour consulter les résultats complets, rendez-vous sur notre site internet :

<https://neuchatel-vins-terroir.ch/resultats-selection-cantonale/>

CPNE - TN

Jardidactic

Un outil, que les moins de 50 ans pourraient ne pas connaître, a fait son apparition dans le Jardidactic : la faux, la vraie.



Celle-ci a depuis longtemps été abandonnée au profit de la débroussailleuse, plus facile d'emploi pour le néophyte et plus rapide.

Quoi que, plus rapide..., pas forcément si le faucheur manie son outil avec dextérité.

Les avantages de la faux sont multiples :

- Propulsée par la seule énergie du bipède qui l'utilise, bipède bien nourri par les menus aux produits locaux de la Terrassiette ;
- De ce fait, ne faisant aucun bruit ;
- Aucun impact sur la faune rampante, marchante, volante, butinante ou bourdonnante.

Le foin, résultat de cette fauche, à défaut d'être utilisé pour nourrir des herbivores (mais toute demande sera reçue avec plaisir), pourrait être composté avec d'autres matières organiques.

Pourtant, l'option a été faite de le laisser, déposé en andains, sur les abords de la zone « naturelle » du Jardidactic.

Ce choix comporte également plusieurs avantages :

- Recyclage et valorisation du matériel sur place ;
- Gîte et couvert pour d'innombrables auxiliaires du jardinier tel qu'orvet, batracien, hérisson et autre musaraigne.



Nous espérons que vous réserverez un accueil favorable pour ces tas qui, loin d'être des monceaux de cheni, sont des aides précieuses pour le maintien de la biodiversité sur notre site.



Parc Chasseral

Evologia trouve son (jeune) public

Il était une fois un hérisson qui cherchait une maison... Mais où, dans ce verger, va-t-il donc bien pouvoir trouver sa place ? Autour de l'étang, sous un pommier ou dans un tas de bois ? Quinze classes de cycle 1 et 2, soit plus de 220 jeunes écoliers âgés de 4 à 12 ans, ont participé durant le premier semestre à l'animation « **Permaculture et petites herbes** », lancée pour la première fois sur le site d'**Evologia** en partenariat avec le **Parc Chasseral**. Une très jolie façon de découvrir la biodiversité, les différents écosystèmes et animaux ainsi que les plantes du verger en permaculture. Au passage, les enfants ont pu croquer une ou deux plantes de la fameuse spirale aromatique.



Espace Abeilles

Visiteurs et animations

Comme chaque année, Espace Abeilles accueille de très nombreux visiteurs.

Nous n'avons pas les moyens de quantifier ceux qui parcourent l'exposition en visite autonome. Quant aux groupes accompagnés, nous en faisons un compte précis. Depuis l'ouverture, le 29 avril, jusqu'à ce jour, 716 personnes, en majorité des enfants, ont participé à une animation. Cela représente autant de tartines au miel, et la ruche qui se trouve près de l'observatoire a été ouverte 36 fois...



Et les abeilles...

Que de soleil ! Que de chaleur ! Le tout accompagné de passablement de coups de vent, de bise...

« Ça doit être génial pour tes abeilles » me disent les personnes que je rencontre, imaginant sans doute les pots de miels s'alignant sur les étagères...

Eh bien voilà, ce n'est pas tout à fait comme cela. Au-dessus de 25 degrés les abeilles tirent la langue. Le soleil rôtit la végétation et la bise qui dessèche tout empêche les fleurs de sécréter le précieux nectar qui sera transformé en miel par les abeilles.

Ce qui nous a sauvé, pour le moment, c'est la myriade de pucerons qui a, dès le 19 mai, envahi pour 24 jours (la balance sur laquelle se trouve une ruche en témoigne avec précision) les feuillus de la forêt. Vous connaissez l'histoire : ils piquent le végétal, avalent goulument la sève et « déjectent » un liquide sucré que les abeilles transforment en miel de forêt. Et ils y mettent du cœur à l'ouvrage, les pucerons : je pique, je suce et je ch...

Devant cette manne, les colonies mettant toutes leurs forces vives dans l'affaire, ont en 24 jours amassé une jolie récolte.

Suite à de forts vents et averses, cela s'est arrêté net le 12 juin. Depuis, chaque jour, les colonies perdent un peu de poids en puisant dans leurs réserves.

Les mâles, considérés comme des bouches inutiles, sont impitoyablement chassés de la ruche par les ouvrières...



Et les fleurs, me direz-vous ?

Lorsque la météo est devenue plus clémente, dans la deuxième partie de mai, les principales floraisons printanières étaient terminées. Il restait bien encore quelques érables sycomores tardifs...

Mais il y a tout de même des fleurs en été ?

Comme chaque année, elles ont subi de la rude concurrence des graminées, de la culture des fourrages, du fauchage et arrachages. Certaines surfaces auraient pu être préservées, mais souvent, l'homo helveticus aime bien le propre en ordre !!!



Le Val-de-Ruz est un magnifique espace cultivé...

Au premier printemps, il est magnifique avec ses quelques pâtures à pissenlits et le feu d'artifice des colzas... mais ensuite, où sont les fleurs ?

Les tilleuls parfumés et bourdonnant sont dans nos régions qualifiés de cabaret des abeilles, car elles n'en retirent que peu de choses...



Elles s'épanouissent au bord des chemins, compagnes de nos balades et dans les jardins où on leur accorde droit de cité.



Centauree scabieuse, véritable auberge pour tous les hyménoptères.

La mauve, généreuse en nectar et pollen.



« Marjolaine... toi si jolie », les anciens se souviendront de la chanson... Elle colonise les talus secs et maigres.

La chicorée sauvage, ancêtre de nos endives et salades scaroles. La fleur qui s'épanouit le matin se fanera l'après-midi... et sera remplacée le matin suivant.





Pas de chance pour cette chicorée. Cette année, elle a été arrachée... alors qu'elle commençait juste de fleurir...

Joli géranium sauvage, généreux en nectar...



Bien sûr, il y a les indésirables...



Joli, le séneçon... mais toxique pour le bétail !

À ne pas confondre avec l'hypericum, herbe de la St.Jean très utile.



Et dans les pelouses...



Le lotier aux racines profondes offre du nectar lorsque tout rôtit...

Le trèfle blanc...



et la brunelle : de bonnes ressources, s'ils ne sont pas décapités par les tondeuses !

Bien sûr, il y a peu de probabilités...





que l'on puisse voir des papillons dans ce genre de jardin !

Dans le journal « Terre & Nature » du 13 juillet 2023, un article relate la création d'une association appelée « Beau et sauvage » dans la région de Bienne.

Cette association a pour but d'informer et d'encourager communes et particuliers à créer un réseau d'espaces plus sauvages, accueillants pour abeilles, papillons et autres insectes.

Les abeilles sauvages butinent dans un rayon de 300 mètres environ, partant de leur lieu de nidification, la création de petits espaces est donc très utile.

Pour ces abeilles sauvages, pas de sirop de sucre pour les sauver de la famine, elles ne peuvent compter que sur les fleurs...

PS. Merci à la ville de Neuch d'avoir attendu, suite à notre demande, la fin de la floraison des pissenlits pour tondre entre les sapinets.

L'équipe d'Espace Abeilles vous souhaite un bel été.

Les Jardins Musicaux



LA PARADE DES ANIMAUX

Spectacle du 100^e anniversaire de l'Association Cantonale des Musiques Neuchâteloises

EVOLGIA / DI 20 AOÛT, 11:00 & 15:00

ENTRÉE LIBRE

CONCERTS EXCEPTIONNELS ET TORRÉE GÉANTE

UNE JOURNÉE À EVOLGIA DURANT FÊTE LA TERRE

PROGRAMME

GUY BOVET

*La Vache, Poules et coqs, Parade du testament du chien
Le Saint-cyngne et le Saint-cygne*

VINCENT PELLET

*La Marche du loup, La Valse du dragon, Farandole agricole,
Sparrowhawk, La Ballade du ver à soie*

MARTIN PRING

Monarch of the Glen, A Calm Leviathan, L'Araignée errante

BERTRAND ROULET

Ave Maris sTella, Choral funèbre, Farandole

Fanfar es du canton de Neuchâtel

Chœur d'enfants des Collèges des Mûriers et des Vernes, CESCOLE, Colombier

Martial Rosset : direction musicale

Rosario Rizzo, Sylvain Tolck,

Enrico Zapparrata, Joël Chabod :

chefs assistants

Florian Bovet : régie générale

Valentin Reymond, Julie Visinand,

Anne-Véronique Lietti : coordination

Daniel Demont : direction technique

Morgan Hoxha : technique

Stéphanie Friedli : médiation scolaire

Carole Krebs : responsable bénévoles

Robert Sandoz : regard extérieur

Roger Hofstetter : espace scénique

Roger Maeder : construction

Patrick Zbinden : infrastructures

Jean-Luc Seiler : opérations et sécurité

Céline Pellaton : parkings

Bruno Columbo, Michaël Martin : restauration

Laurent Dubois : intendance

Alexandra Cortat : secrétariat

Patrick Guinchar d, Vincent Muhlemann :

adjoints espaces verts

Équipes d'Evologia, des Jardins Musicaux et des Amis des Jardins Musicaux

La Parade des animaux est une commande pour les 34 fanfar es du canton de Neuchâtel.

Une production des Jardins Musicaux en collaboration avec Evologia et Fête la Terre.

Le Festival Les Jardins Musicaux adresse sa reconnaissance aux partenaires, parrains, donateurs privés et bénévoles qui ont permis la réalisation de *La Parade des animaux*.



Neuchâtel



Parrain de *La Parade des animaux*



Les Pharmacies du canton de Neuchâtel



BABAR

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

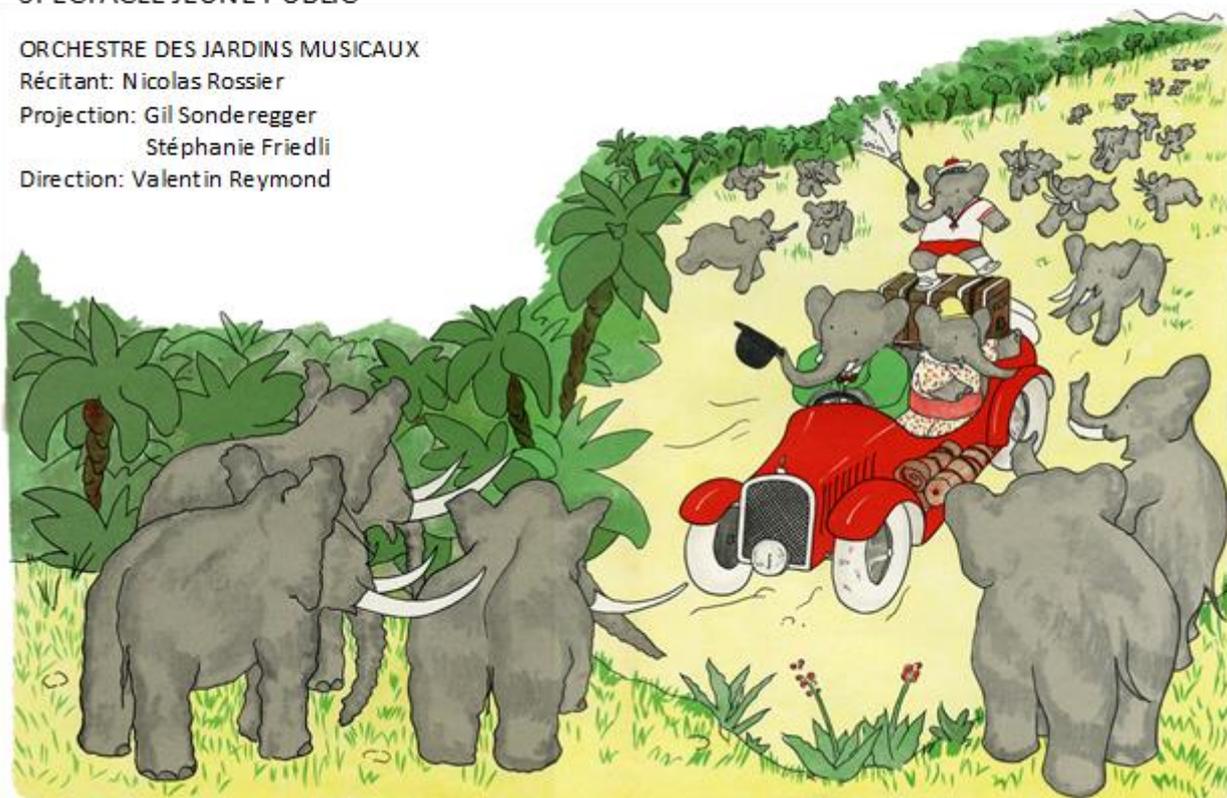
ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX

Récitant: Nicolas Rossier

Projection: Gil Sonderegger

Stéphanie Friedli

Direction: Valentin Reymond



FRANCIS POULENC

L'Histoire de Babar, le petit éléphant (1940/45)

Texte et illustrations de JEAN DE BRUNHOFF

Orchestration (1962) de JEAN FRANÇAIX

En 1931, Jean de Brunhoff donne naissance à Babar, l'éléphant le plus célèbre de la littérature enfantine.

Pendant l'été 1940, Francis Poulenc séjourne chez des cousins à Brive-la-Gaillarde. Pour rire, les enfants de la maison posent *L'Histoire de Babar* sur le pupitre de son piano et lui demandent de leur jouer l'histoire. Poulenc s'exécute et improvise autour des situations qui lui sont proposées. Plus tard, il repense à cet incident et décide de réellement composer, pour le piano, *L'Histoire de Babar, le petit éléphant*. Vingt ans plus tard, en 1962, Jean Françaix orchestrera brillamment la pièce.

www.jardinsmusicaux.ch

Billetterie [ici](#)