



Evologia news

Neuchâtel Vins et Terroir

PROCHAINES MANIFESTATIONS

28 octobre au 1 novembre

Salon Suisse des Goûts et Terroirs, Bulle

Treize producteurs et encaveurs auront le plaisir de vous accueillir sur notre stand de 250m² à l'Espace Gruyère de Bulle. La diversité de nos produits ainsi que notre Pinte "Festin" tenue par les Cinq Sens feront rayonner notre canton durant toute la durée de la manifestation.

Le certificat COVID sera nécessaire pour entrer dans le salon.

Encaveurs présents

- Cave Alain Gerber
- Domaine Saint-Sébastien
- Mauler & Cie SA
- Cave des Lauriers – Jungo & Fellmann
- Cave de la Béroche
- Cave des Coteaux
- Caves du Prieuré

Producteurs présents

- Boucherie-Charcuterie de la Prairie
- Ferme des Bouleaux
- La Maison du Sandre
- Ferme des Tourbières
- Association Interprofession de l'Absinthe
- Les Saveurs Marguerite



6 et 7 novembre

Marché des Produits du Terroir

Après une année d'absence, nous avons le plaisir de vous convier à notre marché "Produits du Terroir au Mycorama" qui se déroulera à Cernier le samedi 6 et dimanche 7 novembre 2021.

Selon les règles sanitaires en vigueur, la manifestation aura lieu avec certificat COVID (Suisse et/ou Européen) pour l'ensemble du public, des exposants et des collaborateurs.

Encaveurs présents

- Cave et Distillerie de la Ruelle
- Caves de la Béroche
- Domaine Divernois
- Dimitri Engel Vins
- Domaine Brunner
- Domaine du Pampre - François Gasser
- Domaine Grisoni - Ambassadeur 2021
- Lavanchy Vins
- Les Vins Porret
- Nicolet Vins - Domaine des Balises
- Sandoz & Cie Vins

Producteurs présents

- Au Gré des Saveurs, Christophe Bachmann
- Boucherie de la Prairie - Bernard Perroud
- Ferme des Bouleaux - Famille Jeanneret
- Ferme des Tourbières - Famille Robert
- Crèmerie - Fromagerie Les Martel
- La Maison du Sandre SA – Famille de Tribolet
- Le Chanteur du Chasseral - Famille Steffen
- Chorale des Dames Paysannes de Provence Muttruz Gorgier et la Haute Béroche
- Maison de l'Absinthe

En plus, nous avons le plaisir d'inviter cette année :

- Yes we Farm - Plateforme suisse de Crowdfunding consacrée à l'agriculture et l'alimentation
- Terre & Nature - L'hebdo romand de la vie au vert
- Le Fournil de Séb (labélisé Terroir Fribourg), Sébastien Périsset de Lugnorre avec des spécialités fribourgeoises

Evologia

Infos brèves

Nous avons le plaisir d'accueillir de nouveaux collaborateurs :



Fatmir Voca

En réorientation professionnelle par l'un de nos mandants afin de suivre la formation de maître socio-professionnel. Il est rattaché au secteur des espaces-verts

Gilles Botteron

En réorientation professionnelle par l'un de nos mandants afin de suivre la formation d'accompagnant socio-professionnel. Il est rattaché à l'atelier créations



Marie-France de Reynier

Collaboratrice spécialisée au sein du secteur AI

Natan Geisler

Apprenti médiamaticien



Le Petit Parc des Paillotes

Sept ans déjà que le petit parc des paillotes accueille pendant la saison douce des animaux de tous poils et plumes, tel une arche de Noé.

Cette année-là, un géant nommé Gulliver était venu s'endormir à l'est du Mycorama. Pour illustrer que dans notre monde de contraste, nous pouvions côtoyer les grands et les petits nous avons mis en scène la petite caille et voulions inviter la très grande autruche. Cette dernière étant considérée comme un animal sauvage, la législation nous a appris qu'elle ne pouvait gambader qu'accompagnée de personnel dûment formé, ou...se trouver à l'étal des boucheries.

Mais d'autres animaux sont venus picorer, ronger, brouter et voleter dans notre petit parc.

L'idée de base s'inspirait d'un village africain où les paillottes sont entourées de cultures et d'enclos, un endroit convivial où l'on peut se rencontrer...



Au début était le pré...et quelques idées derrière la tête...



Des cercles ont été tracés...



Des perches de sapin fichées en terre...



Des roseaux de Chine coupés dans le Seeland...



Et ainsi est né le Petit Parc des Paillotes...

Depuis, visiteurs et familles viennent s'y retrouver et y passer de bons moments. En cette année troublée par un infiniment petit quelque-chose, l'endroit paisible a encore été plus fréquenté.



Aujourd'hui, dans leurs enclos bien arborisé, les oies ont plaisir à regarder les visiteurs...



Et les accueillent souvent de manière tonitruante...



Ici on s'amuse bien aussi...



Moment de concertation au poulailler...



La parure du dindon lui assure un certain pouvoir de séduction...



Par ma barbe dit la chèvre, t'as vu la dinde, elle n'a d'yeux que pour le coq !!!

Le tableau pourrait paraître idyllique sans une hermine qui cette année a déjoué grillages et loquets et a réduit au silence l'escadrille roucouillante des pigeons.



Le couple de canards mandarins a cette année encore mis à rude épreuve les nerfs des bénévoles qui soirs après soirs mettent les animaux à l'abri dans leur cabane afin de les préserver de mauvaises rencontres nocturnes.

Si Madame cannette y entre après 2-3 essais, Monsieur canard, lui, est beaucoup plus hésitant. Il peut s'arrêter plus de dix fois devant la petite porte, évaluer la situation, faire mine d'y entrer pour finalement passer son chemin...et l'on recommence...

J'ai décidé de le nommer « P't'être ben qu'oui » enfin, je me tâte, je pourrais aussi l'appeler « P't'être ben qu'non » !!!

Quel que soit son nom, après avoir été grisaille tout l'été, il se pare ces derniers jours de son plumage d'apparat annonçant les amours torrides de la saison froide.

Cela nous fait aussi prendre conscience que beaucoup de jours de cette année 2021 ont déjà été grignotés et que nous avons mis un pied dans l'automne.

Dès la fin des vacances scolaires, les animaux retourneront dans leurs élevages et le Petit Parc des Paillotes entrera en dormance jusqu'au printemps prochain.

Pour l'équipe du Petit Parc des Paillotes et le comité Pro Evologia,
Gilbert Dey

Laines d'Ici

Depuis janvier, des kilomètres de fils de toutes sortes sont sortis de la filature. En mouton, en alpaga et même en angora. Les journées de travail se déroulent dans la joie et la bonne humeur, malgré la cacophonie que toute cette machinerie déploie.



Pour parfaire notre équipe, Joëlle et Vanessa nous ont rejointes en 2021. Avec la participation de nos fidèles bénévoles, nous arrivons à honorer les nombreuses commandes reçues des éleveurs de toute la Suisse.

Avis aux personnes intéressées ; *il y a encore de la place pour venir nous aider.*



Vanessa, Yvette, Valérie, Coraline et Joëlle

Côté valorisation de la laine ; à la fin mai, comme depuis de nombreuses années, nous étions une chouette équipe pour récolter la laine de mouton des éleveurs locaux. Cette laine a ensuite été envoyée à l'entreprise suisse alémanique fiwo pour en faire des panneaux d'isolation pour la construction ou de l'engrais.

Depuis le printemps, nous sommes ravies de notre nouveau partenariat avec l'entreprise Recup'Hair spécialisée dans la valorisation des déchets. En effet, nos "chutes" de laine jointes à des cheveux coupés sont transformés en tapis filtrant pour entreprise.



ZÉRO DÉCHETS : une belle réussite dans la gestion et le retraitement de la laine.

Espace Abeilles

Été 2021

Cela n'aura échappé à personne, l'été que nous venons de vivre était un peu perturbé...

Toute la nature en a été conditionnée, et si les forêts ont bien profité d'un arrosage régulier, les abeilles ont peiné à trouver les ressources indispensables à leur développement.

Le printemps ne leur avait pas permis d'accumuler de bonnes réserves et même les colonies où aucun miel n'avait été prélevé se sont trouvées dépourvues à mi-juillet. À Espace Abeilles et dans les ruchers avoisinants, quelques colonies commençaient de s'effondrer, des paquets d'abeilles mourant de faim au fond des ruches.



Les abeilles affamées cannibalisent le couvain, se nourrissant des larves en développement.

Pour la première fois en trente ans d'apiculture j'ai dû distribuer du sirop de sucre aux abeilles en plein été.

La récolte de miel a bien sûr été assez confidentielle...

Paradoxalement, les apiculteurs ayant leurs ruches en zones urbaines n'ont pas connu les mêmes problèmes et leurs colonies ont trouvé à récolter suffisamment de nectar pour subvenir à leurs besoins, et même assurer une récolte moyenne de miel. Cela s'explique par le fait que l'arborisation, les plantations et jardinets de ville sont très variés, les floraisons sont donc très échelonnées sur toute la saison.

À l'inverse, dans notre Val-de-Ruz très cultivé, les possibilités de récolte une fois passées les floraisons printanières, sont peu importantes. Cela met en évidence l'importance de préserver tous les petits espaces non cultivés en les laissant accomplir leur cycle de floraison et maturation des graines assurant la pérennité de la diversité florale.



Très bel exemple de prairie fleurie derrière le Mycorama, bravo à l'équipe qui en a assuré l'entretien. Un sentier tondu serpentant parmi les fleurs invitait à la promenade et à la découverte de ce qui devait être « les prés d'antan ».

Accueil d'une ruche offerte par la Slovénie à la Suisse

Comme vous le savez peut-être, la Slovénie est un haut lieu de l'apiculture européenne. C'est à son initiative que l'ONU a décrété le 20 mai « Journée mondiale des abeilles et des pollinisateurs ».

La Slovénie est aussi le berceau d'*Apis mellifera carnica*, l'abeille carnolienne qui a été adoptée par le centre de recherche apicole il y a environ 60 ans, pour l'apiculture en Suisse romande.

Pour concrétiser son engagement et son amitié pour notre pays, le gouvernement slovène a décidé de nous offrir une ruche traditionnelle richement ornée de peintures.



Elle a été inaugurée pendant Fête la Terre en présence de l'ambassadeur de Slovénie et de représentants des autorités de notre canton.

La ruche double sera prochainement installée à côté de l'observatoire de manière à être bien visible du public.

Les colonies qui la peupleront au printemps sont déjà en préparation et se développent bien. Les reines « carnica » ont été élevées par des moniteurs éleveurs neuchâtelois et proviennent des stations de fécondation.

La saison étant assez avancée, elles ne prendront place dans la ruche qu'en début d'année 2022.

Un évènement sera organisé lors de la journée des abeilles et des pollinisateurs, le 21 mai prochain, pour fêter son peuplement.

Travaux de saison

Actuellement, notre travail est orienté vers la préparation des colonies en vue de l'hivernage.

Le traitement contre le parasite varroa en est un des piliers.



Des diffuseurs à acide formique sont installés sur les colonies, les varroas supportent mal les acides, les abeilles un peu mieux !!! Ce traitement est agréé en apiculture biologique.

Varroas morts suite au traitement, un œuf pondu par la reine est également tombé sur le tiroir à diagnostic.



Actuellement, Espace Abeilles est fermé aux visiteurs. Les prescriptions du 13 septembre rendant la présentation du certificat covid obligatoire dans les musées nous a mis face à l'impossibilité d'effectuer ce contrôle.

Nous garderons de cette saison le bon souvenir de nombreuses visites et d'excellents contacts avec les personnes qui ont franchi notre porte.



Démonstration du marquage d'une reine...

Abeilles conditionnant la nourriture dans les rayons.



La mauve : floraison estivale des bords de routes, généreuse en nectar et pollen, caresse pour les yeux...

Les Jardins Musicaux



**LES JARDINS
MUSICAUX**
15-2021
29 AOÛT

À NE PAS MANQUER !

LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR : DEUX NOUVELLES REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES !!!

Après le succès de cet été à la Grange aux Concerts et à l'Opéra de Lausanne, nous avons le plaisir de vous annoncer deux nouvelles représentations exceptionnelles du chef d'œuvre de Buster Keaton le

**DIMANCHE 19 DÉCEMBRE 2021 À 11H ET 15H
À LA GRANGE AUX CONCERTS, EVOLOGIA**

**La billetterie est d'ores et déjà ouverte. Inscrivez-vous vite !
alexandra.cortat@ne.ch ou 032 889 36 02 (les matins en semaine)**



La 24^e édition du Festival des Jardins Musicaux s'est déroulée dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Durant deux semaines, 10'000 spectatrices et spectateurs ont déambulé sur le site d'Evologia et dans les Parcs Chasseral et du Doubs.

Replongez-vous dans cette magnifique édition au travers de notre sélection de photographies de Giona Mottura et Pierre-William Henry.

THE LIGHTHOUSE

Grange aux Concerts

Direction musicale : **Valentin Reymond**

Mise en scène : **Robert Bouvier**

NOUVEL ENSEMBLE CONTEMPORAIN



LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG,

Centre Dürrenmatt



LES ANNÉES DE PÈLERINAGE,

Grange aux Concerts

Roger Muraro, piano



LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

Grange aux Concerts et opéra de Lausanne

Film de : **Buster Keaton**

Direction : **Valentin Reymond**

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX



LA DISPARITION

Grange aux Concerts
Photo-roman d'après l'œuvre de Georges
Perec
Réalisation, dramaturgie et mise en scène :
Luc Birraux
Composition : **Kevin Juillerat**
Photographie : **Margaux Opinel**



SYMPHONIE LA PASTORALE

Grandes Serres, Evologia
Beethoven Trio Bonn



SAUVAGE

Grandes Serres, Evologia
Boris Jolivet
Création sonore pour l'exposition « Sauvage
» du Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel



FIVE DAYS OF OPEN BONES

MUSÉE ETHNOGRAPHIE NEUCHÂTEL
CONVULSIF



LE CHANT DE LA TERRE

Fours à chaux, St-Ursanne
Direction : **Valentin Reymond**
Magdalena Kožená, mezzo-soprano
Paul Kirby, tenor
ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX



LE DÉFILÉ DES FANFARES

Nods

10 ans
Bal(l)ades...



OUT OF LAND

Grandes Serres, Evologia

Émile Parisien, saxophone soprano

Vincent Peirani, accordéon

Andreas Schaerer, beatbox/voix



VARIATIONS GOLDBERG

La Chaux-d'Abel

Église Anabaptiste (Mennonite)

Gabriel Stern, piano



DEEP RIVERS

Twann (Douanne)

Chantier naval Rohn

Paul Lay, piano

Isabel Sörling, chant

Simon Tailleu, contrebasse



LES ENFANTS DU VAL-DE-RUZ

Six classes du Cercle Scolaire de Val-de-Ruz ont travaillé pendant plusieurs mois sur « Le Phare » de Maxwell Davies.



Maquettes et bandes dessinées exposées à Evologia



Le scénographe Christian Rätz commente les maquettes réalisées par les élèves

