

Evol'o'Jazz

Cernier / Val-de-Ruz, le 27 novembre 2016 : Près de 300 personnes ont assisté vendredi 25 à la première d'*Evol'o'Jazz Art & Live*, une manifestation organisée à La Grange aux Concerts de Cernier. Public et organisateurs saluent un succès à la fois populaire et artistique, d'un concert d'un nouveau genre, réunissant sous le même toit différentes sensibilités culturelles, autour de musiciens, photographe et artiste peintre.

L'événement était en effet attendu à différents titres, notamment dans le contenu culturel de l'affiche, laquelle proposait d'une part sur une même scène trois formations d'inspirations diverses, mariant avec bonheur la chanson française, le *middle jazz*, le blues, le rock et une exposition de peintures et de photographies d'autre part, avec respectivement l'Original Jazzy Trio, Advaïta, Félix Rabin, pour la musique, Eloïse Gobeil et Yann Zitouni pour l'art visuel.

Le Conseiller communal Armand Blaser, chargé de la Culture à Val-de-Ruz, ne voulait pas manquer ce rendez-vous : « *Les promoteurs de cette expérience ont véritablement ouvert la voie vers une nouvelle manière d'appréhender la culture, en fondant diverses expressions artistiques dans le cadre de la Grange aux Concerts, totalement métamorphosée pour l'occasion ! Je suis fier de compter parmi notre population des créateurs courageux et un public fidèle et participatif, sans lequel tout événement resterait lettre morte.* » a-t-il confié lors de cette première *Evol'o'Jazz Live & Art*, née de la collaboration entre Evologia, la Commune de Val-de-Ruz et l'Association *Live & Art Concept*, initiatrice du projet. Les promoteurs se sont attachés à concevoir un spectacle artistique original et de proximité et qui plus est, créé dans un cadre unique. Une formule innovante qui a répondu aux attentes d'un public éclectique, exigeant, prêt à souscrire à une offre et un contenu culturel de qualité.



Photo Marc-Alain Zimmerli

Exercice donc réussi pour *Evol'o'Jazz Live & Art* dans son habit de 2016. Les artisans de ce succès se sont attelés à l'examen détaillé de cette édition et feront connaître très bientôt leur décision quant aux contours d'un deuxième rendez-vous d'ores et déjà plébiscité par le plus grand nombre.

Des fleuristes à Gastronomica

Les apprenties fleuristes de 3^{ème} année, en provenance des 3 écoles de Suisse romande (Cernier, Morges et Genève) ont été invitées à réaliser des créations florales destinées à l'hôtellerie et à la restauration dans le cadre de Gastronomica au Palais de Beaulieu à Lausanne.

gastromomia

du 13 au 16 novembre 2016 | Lausanne
Salon professionnel romand de l'hôtellerie et de la restauration



Le 16 novembre, elles ont fait la démonstration de leur savoir-faire qui a enthousiasmé les professionnels de la restauration. Le sapin de Noël, réalisé par les apprenties de Cernier, n'a pas eu besoin d'être déplacé, un hôtelier en a fait l'acquisition le jour même !

Nos félicitations à ces apprenties et à leurs enseignantes qui ont réalisés un travail remarquable et remarqué !



Décharge.ch

La décharge est une association regroupant des artistes de niveau professionnel (comédiens-chanteurs, danseurs, musiciens) pour créer une revue satirique annuelle dans le Val de Ruz (Neuchâtel), depuis 2008. Ils seront présents à la **Grange aux Concerts** (Cernier, Evologia) pour la soirée du **31 décembre 2016** puis du mercredi **4 au samedi 14 janvier 2017**.

2016, année des jeux olympiques, des Pokemon Go et de mouvances sur l'échiquier politique, la décharge ne pouvait pas passer à côté du thème du jeu pour sa revue. C'est sûr on va s'amuser !... aux loups de Val de Ruz, au docteur Maboul à l'hôpital neuchâtelois, aux chaises musicales au gouvernement Suisse, aux dominos en Europe, un peu au foot à l'Euro et à une triviale poursuite mondiale. En associant les célébrités aux jeux de société, le jeu de l'oie devient le jeu de lois et les jeux d rôle deviennent des jeux drôles. Attention...

Plus d'informations : <http://decharge.ch/>

Evologia vend du bois de cheminée !



BOIS DE CHEMINÉE

BOIS DE CHEMINÉE
Coupe à 33 cm

CHF 160.- (TTC) Le stère en vrac
CHF 20.- (TTC) Le sac (1stère=8 sacs)*

*le sac est repris

LIVRAISON GRATUITE DANS LE CANTON DE NEUCHÂTEL DÈS 6 SACS OU AU STÈRE

Les commandes se font auprès de la réception d'Evologia :

Téléphone : 032 889 36 00

Email : evologia@ne.ch

Les Jardins Musicaux vous souhaitent de joyeuses fêtes !



20 ans déjà !

Pendant près de deux décennies, la Grange aux Concerts et l'équipe des Jardins Musicaux auront vécu, comme sous le chapiteau d'un autre temps, une aventure parfois acrobatique, soumise aux caprices des vents, une aventure, qui a pourtant perduré, dans ce lieu traversé de battements d'ailes, de hennissements, de torrents certains soirs, d'odeurs de vie que les citadins ont oubliées.

Aujourd'hui, après 19 ans, la voici reconnue, cette Grange, soignée, paquebot assaini pour prendre le large, appareillée pour une traversée moins aléatoire.

L'activité des *Jardins Musicaux* a débuté dans une grange en fonction, située dans le bâtiment dit « 1891 ». Nous devions la vider de son foin, la nettoyer, l'installer ; bien des amis nous ont donné un coup de main. Divers théâtres de Suisse romande nous ont prêté l'équipement technique.

Le lieu était difficilement praticable. Partout des poutres, du foin, des trous dans le plancher, une porte qui ne fermait qu'avec un crochet. La sécurité n'était pas vraiment au rendez-vous, une « trappe de secours » a été improvisée par Patrick Zbinden, on rejoignait les loges par un escalier-échelle et quelques paravents parvenaient à suggérer une sorte d'intimité aux chanteuses, conciliantes...

Déjà, l'aide du talentueux Claude Lienher fut efficace ; il construisit un escalier très raide qui conduisait le public au-dessus de l'écurie des vaches. Le parfum de la campagne imprégnait le lieu, et nous réjouissait... mais le rhume des foins guettait les chanteurs...

Le premier festival dura trois jours avec un public réunissant les curieux du coin, quelques amis et les mélomanes qui avaient suivi nos précédents spectacles dans de vrais théâtres et se risquaient, incrédules, dans cet endroit improbable.



La « première »
Grange aux Concerts
en 1998.
Photo PWHenry

Les Jardins Musicaux étaient nés !

Trois ans plus tard, les *Jardins Musicaux* doivent déménager dans une autre grange.



La Grange aux Concerts en 2001 – Photo PWHenry

Le bâtiment, destiné au stockage des céréales, venait de cesser son exploitation.

Une fois débarrassée des immenses silos qui l'encombre cette bâtisse, elle aussi vétuste, révélait un espace conséquent. Mais il faudrait l'aménager...

Avec l'ami Alexandre Forissier, ingénieur scénographe, nous élaborons un concept de théâtre efficace mais modeste. Bernard Soguel, alors président du Site de Cernier (ancien nom d'Evologia) s'enthousiasme, convainc sa hiérarchie et nous nous attaquons à... quelques années de travail.



*L'Orchestre des Jardins Musicaux
Piccolo Saxo
Concert pour les enfants
Photo PWHenry*



La Grange aux Concerts en 2001 – première rénovation - Photo PWHenry

Les Jardins Musicaux : 19 ans de partage au cœur du Val-de-Ruz

- ♪ 200'000 spectateurs
- ♪ 600 événements
- ♪ 2000 artistes
- ♪ 120 enregistrements radio
- ♪ De nombreuses collaborations avec des compagnies et institutions du Canton, de la région, de Suisse et d'ailleurs...



*Premières représentations des Jardins Musicaux en 2001
Il n'y a pas encore de régie ni d'équipements - Photo PWHenry*

- ♪ MUSIQUES – *contemporaine, classique, grand orchestre et ensembles, jazz, musiques actuelles, théâtre musical, opéras, créations*
- ♪ DANSE
- ♪ PEINTURES
- ♪ SCULPTURES
- ♪ PHOTOGRAPHIES
- ♪ LAND'ART
- ♪ ATELIER *enfants*
- ♪ VIDÉOS
- ♪ EXPOSITIONS



West Pomme Story en 2007, un opéra de Guy Bovet mis en scène par François Rochaix – Photo PWHenry



Michel Piccoli dans Une mort héroïque en 2007 - Photo PWHenry

Reconnu loin à la ronde pour sa programmation originale, Le Festival est aujourd'hui un ambassadeur de notre région, un lien entre Nature et Culture.

Il réunit des artistes de toute la Suisse ainsi que les plus grands qui s'associent à l'esprit des Jardins Musicaux : exigence, innovation, dialogue...



Michel Portal et Vincent Peirani en 2011 et 2012 - Photo PWHenry

... suite de l'aventure à la prochaine newsletter...

Durant toute l'année 2017

Notre équipe vous invitera à revivre en image et en musique, des moments inoubliables, à retrouver des artistes qui vous ont marqués, les œuvres qui vous ont touchés...

LES JARDINS MUSICAUX

Informations de *Laine d'ici*

Les fêtes approchent et notre Centre a fait le plein d'idées cadeaux qui réchauffent le corps et le cœur !!

Toujours fait avec amour et de la laine de la région par les artisanes du centre !

Ou bien pourquoi ne pas offrir un cours de filage, feutrage, teinture ou tissage de la laine avec une de nos artisanes ?



N'hésitez pas à venir nous rendre visite.

Laine d'ici – Centre Régional de la Laine

Heures d'ouverture :

Mercredi après-midi 14h – 17h et Vendredi 10h – 17h

Tous les 1^{er} samedis du mois 10h-17h avec démonstration de cardage et Café-Tricot 14h-17h

Tous les samedis 10h-17h durant les mois de juin, juillet et août

www.lainesdici.ch



**Belle fin d'année et
joyeuses fêtes à tous
et toutes !**

Le billet d'Espace Abeilles ...

Voilà une saison bien active qui se termine...

De nombreux gamins des écoles et jeunes de tous âges ont visité Espace Abeilles, participé à une animation. Tous ces visiteurs, venus de près ou de loin ont été attirés par des bestioles dépassant à peine le centimètre...

À noter : parmi les hôtes de marque la visite de Son Excellence l'Ambassadeur de France....

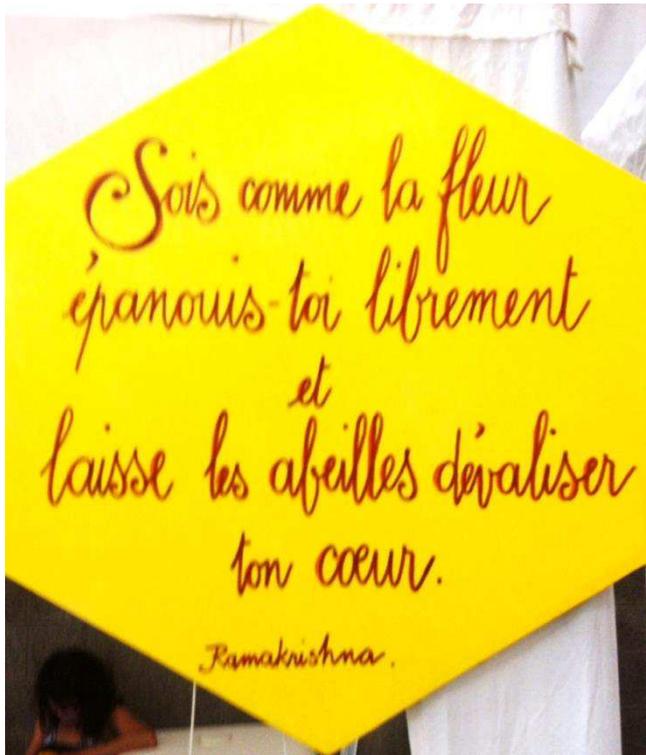
L'année apicole 2016 s'est caractérisée par une très modeste récolte de miel, par de nombreux essaims et par une recrudescence de l'invasion de *Varroas*, vecteurs de virus, qui avaient déjà causé la mort de plusieurs colonies l'automne dernier.

Mais trêve de morosité, relevons ici quelques passages nettement plus gais vécus dans l'année écoulée !

Le 4 septembre, invités par des collègues apiculteurs valaisans, les exploitants d'Espace Abeilles Annelise et Gilbert, accompagnés de la caissière Corinne, s'offrent une course d'école et vont visiter "L'abeille en fête" à Martigny. Bravo pour cette expo temporaire qui fourmille de bonnes idées...



Oh Annelise, comme vous avez de jolis biscotaux !!! C'est pour mieux laver les vitres d'Espace Abeilles, mon enfant....



Et nous voilà tout imprégnés de la sagesse de Ramakrisna...

Le 24 septembre, la Société Romande d'Apiculture et la Fédération Cantonale Neuchâteloise d'Apiculture organisent dans la Grande Salle d'Evologia un cours d'initiation à la dégustation et à l'analyse sensorielle des miels.



Animation du cours par la très dynamique Mme Janine Rey-Siggen, collaboratrice scientifique HES-SO technologie du vivant...on ne s'ennuie pas!!!

Des petit pots...des petits pots...encore des...



Une trentaine de participants y affûteront leurs papilles...

Livré par un traiteur, le repas sera servi dans la convivialité à Espace Abeilles. Cela permettra de faire connaissance avec des apicultrices et apiculteurs de toute la Romandie.

Le 22 octobre, lors du week-end de clôture de la saison à Espace Abeilles, le *Piti Théâtre Company* se produit dans la Grande Salle. Près de nonante personnes assistent et participent à la représentation d' "ETRE OU NE PAS ETRE UNE ABEILLE"



Les spectateurs tenus en haleine par les déboires d'un apiculteur aux Etats-Unis...



Les malheurs se succèdent...



Les enfants viennent à la rescousse de l'apiculteur...



Espace Abeilles fermé...ce n'est pas tout à fait fini. Pendant deux week-end, nous participons à la représentation du Val-de-Ruz qui est invité d'honneur à la Fête de la St.-Martin de Porrentruy.

Pour cette occasion, avec le concours de Mme Jessica Maroulis graphiste, nous créons des panneaux destinés à mettre en évidence les liens immémoriaux qui unissent les cochons et les abeilles....

Dicton issu de la sagesse populaire.



Quelle ne fut pas la surprise des habitants de Porrentruy en voyant passer ce vol d'animaux mythiques...



Un atelier de bougies roulées en cire d'abeilles ont vu s'appliquer de nombreux bambins.

Au terme de cette année, comité d'Espace Abeilles remercie tous ceux qui ont œuvré pour que la saison se déroule dans de bonnes conditions.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous de joyeuses fêtes et le meilleur pour l'an nouveau.

Le comité
Annelise et Gilbert

