

La colline aux lapins



L'abandon d'animaux, et de lapins en particulier, est depuis plusieurs années un phénomène en augmentation.

Trop souvent, les SPA, déjà débordées par chiens et chats, ne sont pas équipées pour accueillir correctement les lapins qui ont besoin de conditions de détention particulières et de connaissances spécifiques.

La Colline aux lapins est née en janvier 2008 avec une double mission :

- faire face à l'exigence, toujours plus pressante, d'accueillir les nombreux lapins abandonnés
- fournir aux gens désireux d'adopter un lapin des informations pertinentes sur l'entretien, sur la santé et le bien-être, l'habitat, l'alimentation, le comportement.

L'association *La colline aux lapins* propose :

- des refuges spécialisés dans l'accueil de lapins abandonnés ;
- des informations sur la détention correcte des lapins ;
- des cours de formation sur des sujets spécifiques concernant les lapins ainsi que des conférences ;
- des activités d'animation et pédagogiques pour enfants, personnes âgées, personnes en situation de handicap, toute personne intéressée.

L'association et les refuges sont gérés par des bénévoles et ne reçoivent aucune subvention. Les activités et le soutien aux refuges sont financés actuellement par les adhésions des membres, quelques dons ainsi que par des stands de vente. L'association a été récemment reconnue d'utilité publique.

Pour informations:

www.lacollineauxlapins.info ou 076 496 03 42 ou
information@lacollineauxlapins.info

Un stand d'information lors de Fête la terre 2015



Les espaces verts

Le nouveau projet de Roger Hofstetter à la Saline Royale d'Arc et Senans prend forme dans les ateliers d'Evologia.

➤ Le 1^{er} **Couleur de l'aire.**

Saline Royale d'Arc et Senans
Festival de jardin

Thème : → Jardin et bandes dessinées
Auteurs : → Enki Bilal
Titre : → La couleur de l'air



Son parcours talentueux l'a conduit jusqu'à cet album, La couleur de l'air, dernier-né de la trilogie amorcée par *Anima/z* et *Julia et Roem*. La construction d'*Anima/z* s'apparenterait selon lui à un western, celle de *Julia et Roem* à une pièce de théâtre, *La Couleur de l'air* à un road movie.



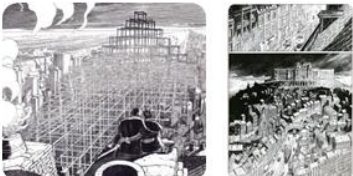
En effet, après les éléments terre et mer, Enki Bilal propose l'air symbolisé par une espèce d'arche de Noé concentrée dans un Zeppelin ayant aspiré en son sein tout l'attirail positif nécessaire pour reconstituer une nouvelle vie et recomposer un Nouveau monde. « Apocata-lyptique » serait le mot triptyque qui pourrait figurer cet album fin de monde. « Je me rebelle, je me révolte, je me reorganise. » C'est ainsi qu'en lieu et place d'une intervention divine, la Terre prend en main l'avenir du monde suite à un dérèglement climatique qui a été la goutte d'eau de trop. Cette fable fait ressortir l'essentialité des puissantes créations humaines à travers notamment de fortes citations. Théodore Monod nous rappelle que « l'utopie, ce n'est pas ce qui est irréalisable, c'est ce qui est irréalisé ». Ainsi, la Terre prend le corps, elle nettoie, elle gère. « C'est extraordinaire, elle fait œuvre de morale ». Elle nous redonne une chance et ce n'est pas du hasard. Enki Bilal, par le truchement de l'immanence terrestre, scénarise dans *La Couleur de l'air* une réinvention du monde. Même les personnages perdent leurs noms après cette métamorphose. Tout est à recommencer en perspective d'une aube renaissance cristallisée par une réédition de couleurs.



➤ Le 2^{ème} **le passage**

Saline-Royale-d'Arc-et-Senans
Festival-de-jardin

Thème : → Jardin et bandes dessinées
Auteurs : → Schuiten et Peeters
Titre : → Qui des Belges - Les Cités obscures



L'émission Qui des Belges consacre une émission à l'univers créé par Benoît Peeters et François Schuiten à travers un documentaire-fiction. Le Dossier B.

Le Palais de Justice de Bruxelles cacherait un parcours initiatique. Une série de "passages" conduirait les mémoires d'une société scotchée à une ville possible : Bruxelles. Le Dossier B : ce fut à l'origine un livre, paru en 1960 et depuis longtemps renouvelé. Selon cet ouvrage, une secte composée d'hommes politiques et d'architectes influents dévotait Bruxelles pour édifier une ville utopique. Grâce à François Schuiten, Benoît Peeters et Willem Lequebe, Le Dossier B est une incroyable enquête à la fois journalistique, historique et policière. Un éclairage fascinant sur l'histoire de Bruxelles.

Diffusion de l'émission: mercredi 12 juin 2013 sur ARTE Belgique à 22h20 et jeudi 13 juin 2013 sur La Deux en fin de soirée.

Arte Belgique

Un documentaire-fiction de Willem Lequebe sur un scénario de Benoît Peeters et François Schuiten

Pour plus d'information, rendez-vous sur le site de l'émission

<http://www.arte-belgique.be/index.php/qui-des-belges>

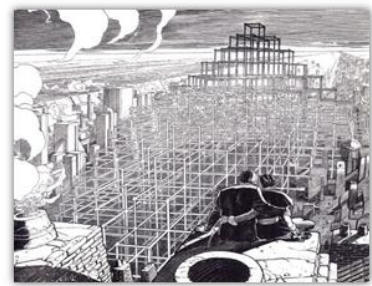
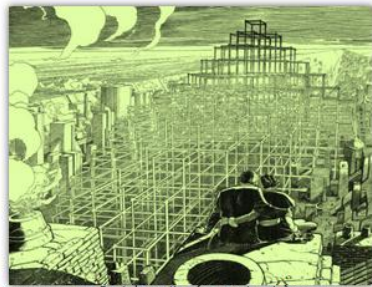
EVOLOGIA

Conception : → Roger Hofstetter
Réalisation : → Biologie.URSPE
Nom du jardin : → Passage
Description du jardin :

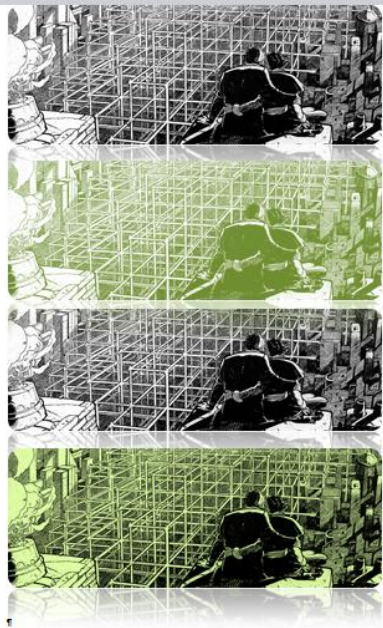
- Un cube en bois avec des lattes à tulle (nombre à déterminer)
- Les végétaux pour l'intérieur : des plantes en pot et à l'intérieur du cube un palmier ou un *Dieffenbachia* flottant
- Les végétaux pour l'extérieur : un *Arbre* et des arbrustes existants (indigènes)

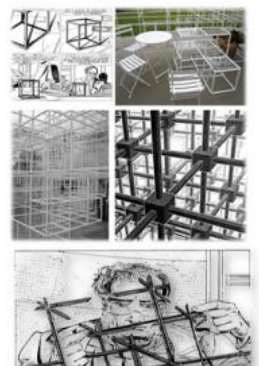
La scénographie avec lumière verte par exemple néon

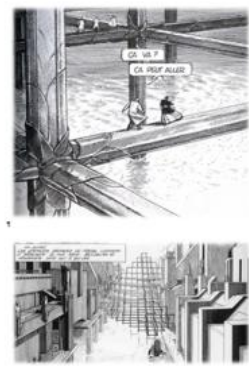
Le passage sera à l'intérieur du cube en partant par le centre et tout autour

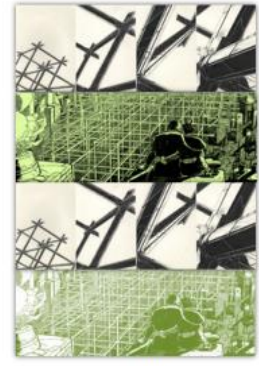



« Saut de section (page suivante) »



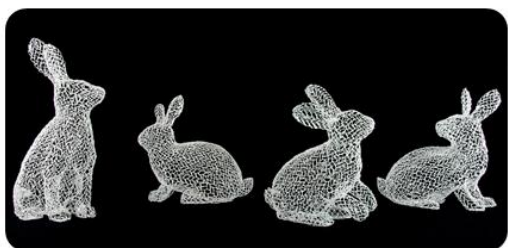




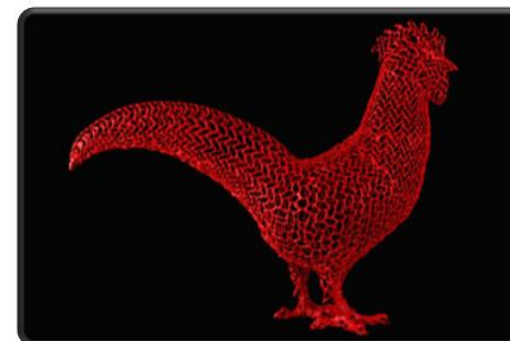
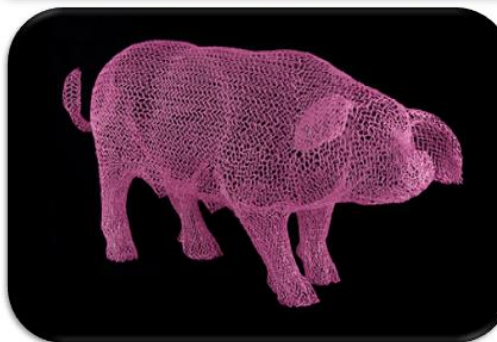


FIN

Une petite aperçue **des Jardins Extraordinaire 2016:**



Saut de section (page suivante)



Saut de section (page suivante)



Ces différents projets nous sont évoqués à travers :

Un lapin en saule



Toujours dans l'innovation Mais avec la récupération d'éléments.

En effet, pour la réalisation de ces animaux nous avons réutilisé les lattes à tuiles des bottes de Gulivert.



Une poule



Un dauphin



Espace Abeilles.

A Espace Abeilles, la fin de saison sent le fromage :

Fin des cours pour débutants avec le film « L'apiculteur », belle histoire d'un Kurde qui après 7ans d'errance, caché dans les montagnes avec ses abeilles, se réfugie en Suisse. Grâce à sa force de caractère et de persuasion, il renouera avec l'apiculture dans notre pays, retrouvera sa dignité, et l'amitié...



La soirée se termine par une bonne fondue...

Et... la traditionnelle soirée fondue (qui cette année s'est muée en raclette) de la société d'apiculture Val-de-Ruz et Littoral. Une quarantaine de personnes ont apprécié la convivialité d'Espace Abeilles.

C'est le moment de l'année où les abeilles se resserrent en grappe afin de maintenir la reine dans une douce chaleur.





Pour nous, c'est le temps des marchés de Noël...

Toute l'équipe d'Espace Abeilles vous souhaite un bel hiver en très bonne santé... mangez du miel !!!



Estivage... en hivernage...

Difficile de se souvenir des températures caniculaires de l'été!



Les animaux du petit parc des paillotes ont pris leurs quartiers d'hiver... rendez-vous est pris pour le printemps. Merci à tous ceux qui ont participé et meilleurs vœux pour l'an neuf



Vivaldis, un chauffage écologique et de proximité

La chaufferie au bois du chauffage à distance de Cernier-Fontainemelon a été inaugurée ce jeudi 26 novembre 2015. Opérationnel depuis le mois d'octobre, le chauffage à distance alimente dès à présent en chaleur les habitants et entreprises d'une trentaine de bâtiments dans la commune. Le chauffage à distance de Cernier-Fontainemelon, nommé Vivaldis, utilise du bois issu uniquement des forêts du Val-de-Ruz. Vivaldis est un exemple d'utilisation locale de ressources renouvelables. Les deux partenaires Viteos et la Commune de Val-de-Ruz ont allié leurs forces et leurs compétences pour mener à bien ce projet.



Le projet de chauffage à distance (CAD) a été initié en 2010 par la Commune de Cernier dans le cadre d'un projet européen nommé SOLUTION. A ce stade le projet était limité au périmètre de la commune de Cernier. Après la fusion des communes du Val-de-Ruz au début 2013, le périmètre du



projet a été élargi au village de Fontainemelon. Pour la réalisation du projet, la Commune de Val-de-Ruz et Viteos ont uni leurs forces sous forme d'un PPP (Partenariat Public Privé) et ont créé la société Vivaldis. Les travaux de construction de la nouvelle chaufferie ont commencé en été 2014. A terme, le CAD Cernier-Fontainemelon permettra de produire de la chaleur pour une centaine de bâtiments. La construction du réseau principal sera achevée en 2017.

Vivaldis s'inscrit idéalement dans la philosophie développée par Viteos et la Commune en faveur des énergies renouvelables. La chaufferie de Vivaldis fonctionne en effet exclusivement avec du bois exploité dans la commune de Val-de-Ruz. Ce projet permet ainsi d'assurer le chauffage de ménages privés et d'entreprises, en exploitant les ressources propres de la Commune. Le CAD est une conception qui permet d'intégrer son système



de chauffage dans la notion de développement durable grâce notamment à une réduction des émissions de CO2.

Le CAD Cernier – Fontainemelon permet d'offrir aux propriétaires des bâtiments une fourniture de chaleur de tout confort et de grande simplicité. Il leur permet au surplus d'avoir accès à une énergie à un prix raisonnable et prévisible, de favoriser une utilisation efficace et durable de l'énergie.



Le partenariat développé avec Vivaldis entre la Commune de Val-de-Ruz et Viteos vient couronner une longue collaboration puisque Viteos distribue déjà le gaz naturel dans la commune et que l'entreprise a développé plusieurs installations photovoltaïques sur le territoire communal.



Informations de Laines d'ici - Décembre 2015

L'association Laines d'ici a mandaté une étude indépendante à l'institut SUPSI (Ecole universitaire professionnelle et technique du Tessin) pour analyser les possibilités de valorisation des laines de l'Arc jurassien.

Nous sommes très reconnaissants du soutien du Service de l'Agriculture de Neuchâtel et de l'association Parc Chasseral pour notre projet.

Cette étude vient de nous être présentée. Elle confirme que nous avons un grand potentiel pour développer la transformation et valoriser les laines de notre région. C'est un très grand défi, actuellement, de mettre sur pied une nouvelle filière de transformation de la laine, en Suisse. Et c'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous voulons le relever et nous engager pour sauver notre laine.

Nous avons aussi organisé un Café-tricot, pour permettre aux passionné/e/s et amateurs de tricot, ou crochet, de se retrouver et d'échanger en toute liberté,

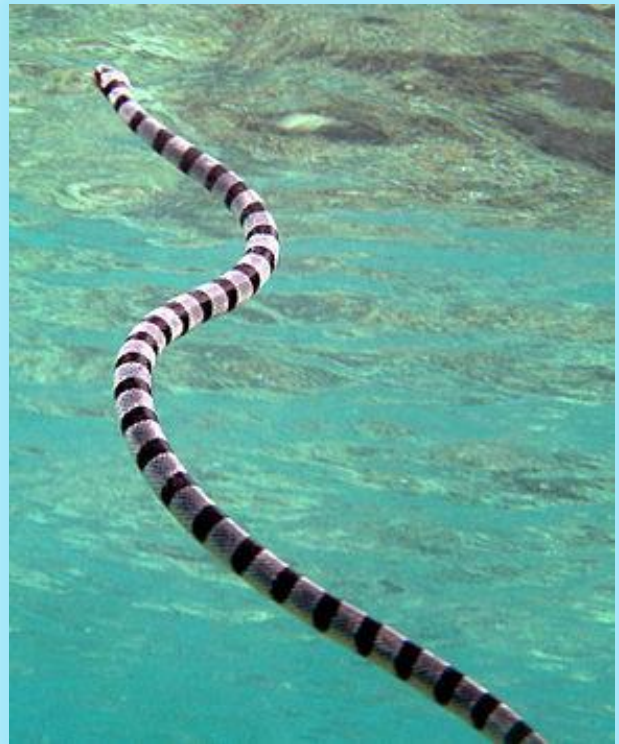
chaque premier samedi du mois
de 14h00 à 17h00 au Centre Laines d'ici à Evologia.

Offrir ou s'offrir "une petite laine", des idées de cadeaux originales et pleines de sens à Noël !



Les animaux mystérieux

Malgré le vol des 4 laticaudas l'exposition animaux mystérieux a été prolongée jusqu'au 3 janvier 2016





**Nous vous souhaitons un
joyeux Noël et une bonne
année 2016**