

La récolte du blé



1. Quand j'étais ptit gamin, une maîtresse d'école nous a emmené glaner dans les champs. Une fois les épis battus, vannés...

2. le grain moulu nous a donné une jolie farine avec laquelle nous avons chacun fait un petit pain. Ces épis sont restés gravés dans ma mémoire, et ce pain était le meilleur du monde...



3. Une partie de nos petits champs de blé est encore sur pied, nous allons en faire quelque chose, pour que cette expérience se termine joliment.

Contacté; Mme Juliette Strahm, maîtresse à Cernier a été intéressée par le projet.

Jeudi 2 octobre dès 13h45

Une bonne vingtaine de gamins est venue sur les lieux, armés de petites paires de ciseaux (efficacité assez symbolique, mais on ne veut pas de grands blessés) pour couper les épis.

Jeudi 23 octobre (après les vacances scolaires)

Avec Patrick Zbinden, battage, vannage, et mouture avec un petit moulin à pierre d'une (petite) partie du grain pour obtenir de la farine...

Jeudi 30 octobre

Mouture du reste du grain (selon quantité) au moulin de Gérald Tock, déplacement en bus des gamins aux Hauts-Geneveys.

Communication

Les élèves des écoles primaires ont bien participé à la culture des jardins potagers, cette action donne l'occasion aux plus petits d'être aussi des acteurs de cette année de bicentenaire.

Pour Pro Evologia, c'est une petite touche sympa de fin de saison, une opportunité pour se rendre visible.

Ce petit évènement a fait l'objet d'un reportage dans le "Courrier Neuchâtelois".

Ecurie de l'Aurore

Comme chaque année, le concours des poulains a eu lieu en septembre à Fenin. C'est ce jour-là que l'avenir de mes poulains se décide. Lors de la présentation, la pouliche a été placée dans la première catégorie alors que le poulain a été mis en deuxième catégorie. J'ai contacté un éleveur du Jura, celui-ci était d'accord de m'acheter mes poulains pour autant que je lui rachète un cheval.



Afin d'éviter la boucherie à mes poulains, je lui ai acheté une jument de 9 ans, qui a juste été débourrée à l'âge de 3 ans et qui n'a plus rien fait depuis lors. Il faut travailler la jument afin que mes clients puissent également la monter.

Une de mes pensionnaires est partie avec sa jument. La pensionnaire m'a demandé ma vieille jument Jerica, qui a encore participé au cortège de fête de la terre, pour tenir compagnie à son cheval. Après avoir promené de nombreuses personnes, Jerica passe une belle retraite à Lugnorre.

Journée cantonale de la Coopération au développement

Le samedi 1^{er} novembre s'est tenue la Journée cantonale de la Coopération au développement, organisée par la Fondation Latitude 21 (www.latitude21.ch). Le thème retenu pour cette année était la formation professionnelle et l'éducation. Pour marquer sa participation au **40^{ème} anniversaire du CPLN**, cette journée s'est déroulée dans les locaux du CPLN à Neuchâtel.

En première partie s'est ouverte l'exposition « Témoignages croisés d'apprentissages ». Il s'agissait de photoreportages en images et en sons réalisés par plusieurs groupes d'apprentis : côté suisse, les cuisinières-cuisiniers de l'Ecole des Arts et Métiers ainsi que les agricultrices-teurs et les forestiers-bûcherons de l'Ecole des métiers de la terre et de la nature, du côté des pays en voie de développement, les photoreportages ont été créés par des jeunes filles et des jeunes gens en formation originaires du Burundi, du Mali, du Burkina Fasso et de la République démocratique du Congo.



Les comparaisons des systèmes de formation et des possibilités d'apprentissage ont passablement interpellés les apprentis suisses qui ont pu réaliser quels étaient leurs privilèges !

Kawane Zakaye, agriculteur, Burkina Faso

Sébastien Barben, Jody Oberli, Vincent Jordan, apprentis agriculteurs, Cernier

Après une brève cérémonie officielle, une table ronde a été ouverte sur le thème « Accès à l'éducation et à la formation professionnelle » avec la participation de :

- **Jean-Marie Byll-Cataria**, ancien Secrétaire exécutif de l'ADEA (l'Association pour le Développement de l'Education en Afrique) et spécialiste de l'éducation de base.
- **Bako Toky Niaina Andrianirinah**, coordinatrice des projets de l'association Patmad, partenaire du Centre Ecologique Albert Schweitzer au Burkina Faso.
- **Michel Carton**, professeur retraité de l'Institut de hautes études internationales et du développement (IUHEID) de Genève et spécialiste des politiques de formation professionnelle.
- **Pierre-Alain Berlani**, directeur du CPLN-EMTN

Ces échanges ont mis en évidence que le système de formation en alternance (apprentissage chez un artisan et cours théorique dans une école professionnelle) était particulièrement efficace, mais que sa mise en œuvre dans d'autres pays n'était pas si facile. Ce système nécessite une excellente collaboration entre l'état, les écoles et les associations professionnelles.

L'UFAI-CPM

Depuis la rentrée scolaire d'août dernier, Madame Morgane Béguelin est venue renforcer le secrétariat de l'Unité. En collaboration avec Mme Gilberte Gerber, il est depuis lors possible d'assurer une ouverture de bureaux aux horaires suivants:

8h00 – 12h00 tous les jours

13h00 – 16h00 les mercredis et vendredis

D'autre part, Gregory Tschopp reprendra la Direction du Centre pédagogique de Malvilliers entre le **1er janvier et le 1er février 2015**. Il gardera la part directionnelle de l'Unité, jusqu'à la nomination de son successeur.

Espace Abeilles

Le rucher est fermé du **19 octobre 2014 au 25 avril 2015**.



"Au revoir, à
l'année
prochaine!"

Activité de Pro-Evologia

Moisson juvénile

L'exposition Terre de blé a vécu ses derniers feux en octobre à l'est du Mycorama, en prenant une dimension pédagogique. Sur l'initiative de Gilbert Dey, membre du comité de Pro-Evologia, une trentaine d'enfants de 2^e Harmos se sont mis à la moisson des quelques épis laissés après les festivités du Bicentenaire du canton.

Armés de ciseaux pour ne pas se blesser, les élèves ont plongé leurs mains dans le blé, dans l'espoir que leur récolte se transforme en petits pains. Leurs institutrices Juliette Strahm, Séverine Jendly et Fanny Bueche ont ainsi pu leur expliquer que la fabrication du pain n'était finalement pas si facile que cela.

Pendant une heure, les enfants ont moissonné avec enthousiasme, pour déposer le grain glané sur un drap blanc. «Regarde ces blés, c'est ton tonton qui les a semés», a indiqué l'une des institutrices. Certains enfants ont creusé de véritables tranchées dans les épis. Gilbert Dey, après une petite introduction auprès de ses visiteurs, a empoigné sa faucille pour terminer le travail et faire place nette.



La moisson ne n'est pas arrêtée en si bon chemin, puisque les enfants se sont retrouvés quelques semaines plus tard devant l'ancienne vacherie d'Evologia pour le battage de leur récolte. Ils ont pu s'initier au maniement du « brigand », qui a remplacé le fléau à une période aujourd'hui révolue. Le grain ainsi « torturé » a ensuite passé dans le tarare, sorte de van mécanique actionné à la force du poignet. Un travail pénible, même de l'avis de Patrick Zbinden et de son équipe qui ont mené la démonstration ! Le résultat, du grain doux au toucher, vient cependant récompenser le labeur d'autrefois. Un petit moulin à farine a également permis aux enfants de moudre quelques grammes.

Depuis ce moment, les enfants sont certains que leur pain ne vient plus forcément du supermarché. Ils en auront la preuve prochainement en rendant visite au meunier Gérard Tock, aux Hauts-Geneveys, qui a fourni la majorité des semences nécessaires à Terre de blé.





© Crédit photo: Philippe Chopard

Atelier Plume et Pinceau

Une fois par mois, nous animons un atelier d'expression « écriture-dessin/illustration » dans le cadre de l'Unité de Formation AI, en étroite collaboration avec son directeur, Grégory Tschopp.

Notre objectif est d'aider les jeunes à accéder à leur potentiel de créativité et au plaisir de l'exprimer librement.

Nous leur permettons également de vivre une expérience de partage en groupe, sans jugement de valeur, dans l'écoute et l'acceptation de la différence de chacune et chacun.

Nous vivons cette riche expérience depuis plusieurs années et nous sommes touchés par leur sensibilité, (souvent cachée derrière une façade) et par leur engagement dans cette activité. La plupart des participants découvrent leurs capacités à écrire des textes ou poèmes selon un thème proposé, qu'ils ont ensuite du plaisir à illustrer par le dessin.

Béatrice Geiser Zürcher et Jean-Paul Zürcher

bgeiser-jpzurcher@net2000.ch

www.plume-pinceau.ch

