

Nouvelle collaboratrice à l'UFAI-CPM

L'UFAI-CPM vous annonce l'engagement à 20 % de Madame Hilary Diouf. Notre nouvelle collaboratrice vient renforcer le duo constitué de Mesdames Sophie Meylan et Laurence Bernauer, à l'accompagnement entre autre scolaire des apprenti(e)s que nous confie l'AI.

Bienvenue à elle!

Espace Abeilles

Après un printemps pluvieux, nos abeilles ont mis les bouchées doubles dès la mi-juin pour emmagasiner du miel, et ceci malgré que certaines fleurs et arbres fruitiers ont fleuri sous la pluie et le froid et n'ont pas reçu la visite des butineuses. Ces dernières ont toutefois récolté le miellat des arbres et sapins jusque tard en automne. Les belles journées automnales de l'été indien en sont la cause. Maintenant, les colonies visibles dans les ruches vitrées ont été déménagées dans des ruches en bois plus chaudes et elles passeront l'hiver en « montagne » à Chaumont. Ainsi, elles auront la tranquillité indispensable à un bon hivernage, ce qui ne serait pas le cas en les laissant à l'étage de l'exposition de notre rucher. En effet, bien que le bâtiment ne soit plus accessible au public, du travail attend les membres de l'association. Des améliorations et autres nouveautés sont prévues, ce qui occasionne du bruit, de la lumière et des vibrations qui affecteraient le repos indispensable à nos abeilles.

La saison se termine sur un bilan très positif. Les visiteurs sont venus nombreux, souvent en famille. Les mois de juin et septembre ont vu arriver de nombreuses courses d'école. Des visites guidées ont également été faites pour divers groupes, ainsi que pour des pensionnaires de homes pour personnes âgées.

Nous préparons maintenant la prochaine saison afin d'accueillir au mieux nos visiteurs. Nous poursuivons la desserte de la boutique de produits apicoles par un membre les mercredis après-midi, ainsi que les samedis et dimanches toute la journée. Cette présence permet également aux visiteurs de poser des questions et d'obtenir des explications sur la vie des abeilles, tout en emportant un pot de miel ou autres douceurs.



Battement d'aile pour dire : « Au revoir, à l'année prochaine ! »

Nouvelle décoration de la grande salle d'Evologia !!!!!!!!



Réalisés par Céline Donzé grâce à son coup de pinceau magique, ces animaux créés à l'occasion de Fête la Terre pour décorer le char de la CNAV lors de la parade, ont ensuite rejoint le défilé du corso fleurit le dimanche de la Fête des Vendanges.

Une quarantaine d'établissements publics participent au "3 à 5" du Service de l'emploi sur le thème "Les défis de l'hôtellerie - restauration"

Afin de renforcer les liens avec les établissements publics du canton, le Service de l'emploi a accueilli une quarantaine de cafés, hôtels et restaurants neuchâtelois ce lundi 4 novembre 2013 en milieu de journée dans les locaux d'Evologia à Cernier. La manifestation s'est déroulée en deux temps : un cycle de conférences animé par des intervenants des secteurs publics et privés et la mise sur pied d'ateliers culinaires, dont les mets ont été préparés et servis par des personnes en recherche d'emploi à l'attention des employeurs présents.

Dans le prolongement du premier "5 à 7" organisé au mois de mai 2013, le Service de l'emploi (SEMP) a convié les établissements publics neuchâtelois (cafés, hôtels et restaurants) à un "3 à 5" sur le thème "Les défis de l'hôtellerie - restauration". Cette rencontre s'est tenue ce lundi 4 novembre 2013 sur le site d'Evologia à Cernier et a réuni une quarantaine d'établissements publics de la région ainsi qu'une quinzaine de demandeurs d'emploi inscrits à l'ORP.

Plusieurs représentants de l'économie privée, ainsi que de l'administration publique et du monde politique, ont pu présenter leur vision des enjeux et des défis de l'hôtellerie - restauration, notamment en lien avec le recrutement de personnel dans cette branche.

L'ensemble des invités a ensuite été convié à déguster des mets préparés à leur attention et servis par des demandeurs d'emploi placés dans le cadre des ateliers professionnels de cuisine et de service d'Evologia.

A noter encore l'annonce du lancement d'une bourse d'extras et de remplacements au sein d'Evologia qui débutera en janvier 2014 et qui devrait permettre aux établissements publics d'avoir recours aux demandeurs d'emploi neuchâtelois placés à Evologia pour des missions de courtes à moyennes durées, tout en bénéficiant d'une prise en charge administrative facilitée.

C'est à



La Terrassiette

Le Bicentenaire 2014

A vos agendas car septembre 2014 promet un automne riche et animé dans le canton de Neuchâtel à l'occasion du 200^e anniversaire marquant son entrée dans la Confédération. Le programme propose



Fête des fontaines Val-de-Travers. *F. Charrière*

notamment des rendez-vous musicaux, artistiques, cinématographiques, gourmands, sportifs, jeunesse et nature, sans oublier un somptueux spectacle pyromélodique qui aura la particularité d'être présenté simultanément à Evologia et à Môtiers. Une médaille du Bicentenaire et un livre seront également réalisés pour commémorer cette date historique. Autant d'événements qui se concentreront essentiellement sur le week-end des vendredi 12 (journée officielle), samedi 13 et dimanche 14 septembre 2014 (programme complet sur www.bicentenaire2014.ch).

Evologia sera au cœur des événements !

Les communes de Val-de-Ruz et Val-de-Travers ont proposé le projet "Par Monts et par Vaux" qui se déroulera à la fois sur le site d'Evologia et à Môtiers. Le thème: la vie en 1814, à travers décors, costumes, ambiances musicales, animations pour enfants, marché du terroir et ses légumes oubliés (cultivés sur le site par des écoliers du Val-de-Ruz), artisans, gastronomie et spectacles issus de la programmation du Bicentenaire, entre autres.



Val-de-Ruz. *F. Charrière*

Alors, réjouissons-nous et vive le Bicentenaire!

Journée des différences le 26 novembre 2013

Dans le cadre de la « semaine développement durable » organisée par le CPLN du 25 au 29 novembre 2013, l'EMTN met sur pied une « journée des différences » au sein de l'école, le mardi 26 novembre prochain. Au travers de cet événement, tous les élèves suivant les cours professionnels ce jour-là, seront invités à participer à différents ateliers d'échanges et de rencontres qui les mèneront à s'interroger sur leur identité, sur les groupes sociaux qu'ils fréquentent ou côtoient, sur les singularités de chacun. Ces activités contribueront à franchir une première étape dans la conscientisation individuelle du « moi, les miens, les autres » et de mieux le définir.

Ainsi, plusieurs intervenants externes dirigeront cinq ateliers de table ronde, d'expérimentation ou d'improvisation théâtrale et aborderont des thématiques aussi variées que les migrations et l'intégration, l'homosexualité, le multiculturalisme, les handicaps ou l'égalité des sexes. En outre, l'ensemble des participants à cette journée partagera un repas commun à La Terrassiette, composé de plats issus de la

diversité. Le restaurant et ce menu du jour particulier seront naturellement à disposition des employés d'Evologia, comme à l'accoutumée.

Nul doute que cette journée « différente » œuvrera dans le sens d'une perception plus concrète de la différence et favorisera la vie sociale au sein de l'établissement. Nous nous réjouissons, dès lors, d'en accueillir les participants et de partager avec eux ces expériences mémorables.

La revue de presse du Festival Les Jardins Musicaux vient de sortir!

EXTRAITS

«A Cernier on fait la musique autrement..»

Le Temps, Genève

«Ce festival unique au monde.... Des jardins tels que ceux-là, on aimerait en cultiver à perte de vue et en récolter les fruits éternellement!»

Vivre la Ville, Neuchâtel

«Un cocktail de nature et de culture»

Le Quotidien Jurassien, Delémont

«Ces Jardins Musicaux constituent une heureuse parenthèse dans la galaxie des festivals suisses.»

Le Matin Dimanche, Genève

«Roger Muraro, sculpteur de Debussy. (...) En fin coloriste, il sort Debussy de la brume en d'étonnantes fulgurances.»

L'Express, Neuchâtel

«Cette année, le festival ouvre ses portes à la Collection de l'art brut de Lausanne - une première!»

sortir.ch, Genève

«Le festival Les Jardins Musicaux sort des sentiers battus. (...) On y découvre des œuvres rares, parfois jouées nulle part ailleurs.»

Le Temps, Genève

Les Temps Modernes de Charlie Chaplin

«Face au monstre sacré en noir et blanc, l'orchestre des Jardins Musicaux s'aligne avec majesté.»

Le Journal du Jura, Bienne

«Ein grenzüberschreitendes Festival: Eröffnet wird es in des spektakulären königlichen Saline von Arc-et-Senans im nahen französischen Jura.»

SonntagsZeitung, Zürich

«Les Jardins musicaux, c'est un festival qui détonne par son audace.

Maryse Fuhrmann et Valentin Reymond ont à cœur de sortir le répertoire classique de ses sillons un peu étroits.»

sortir.ch, Genève

«Es zahlt sich aus, metropolitane Grossvorlagen nicht zu kopieren und provinziell auf A6 zu verkleinern, sondern der Stärke der eigenen Phantasie zu vertrauen und diese selbstbewusst auszuleben. Das gelingt, wenn sich wie in Cernier fachliche Kompetenz und feu sacré verbinden.»

www.journal21.ch

«Un Berg bouleversant et une performance bluffante.»

L'Express, Neuchâtel

«Les Jardins Musicaux: éclectiques.»

L'Hebdo, Lausanne

«Le concert du virtuose américain John Medeski, claviériste et compositeur, fait aussi partie des temps forts de ce festival singulier.»

Le Courrier, Genève