



Sommaire

Service de la culture - direction

- Un projet de loi en faveur de la culture adopté par le Conseil d'État
- Appel à candidatures // Visite de l'atelier du Jardin du Prince
- Appel à candidatures // Résidence à l'atelier de Paris
- Ville de Neuchâtel // Bourses et résidences
- Programme de formations à la Case à Chocs

Archives de l'État

- Recensement du patrimoine audiovisuel cantonal

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

- Dans les camps. *Archéologie de l'enfermement*

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Till Rabus / Renverser

Appels à projets et échéances du SCNE

Service de la culture – direction

Un projet de loi en faveur de la culture adopté par le Conseil d'État

Le Conseil d'État a adopté lundi 19 février 2024 le projet de loi sur l'encouragement des activités culturelles et artistiques (LEAC).

Ce projet de loi est le fruit d'un travail de concertation avec les communes et d'une étroite collaboration avec les milieux culturels. Le processus d'élaboration du texte et ses travaux se sont en effet inscrits dans une volonté de favoriser la discussion, la collaboration et la concertation. En favorisant les espaces de rencontre, c'est bien au service de la culture neuchâteloise, de ses actrices et de ses acteurs et du public que se place ce projet de loi et que les développements consécutifs à cette nouvelle base légale seront construits.

Le Conseil d'État propose ainsi un cadre légal susceptible d'encourager la culture dans sa diversité et de contribuer à son accessibilité, au bénéfice de toutes et tous.

[Communiqué de presse](#)

Appel à candidatures // Visite de l'atelier du Jardin du Prince



Dans le cadre de la mise au concours de la première résidence de 3 ans dans l'atelier situé au Jardin du Prince, à Neuchâtel, une visite a été proposée aux artistes le 13 janvier dernier.

Lors de cette visite, plusieurs questions ont été posées aux représentant-e-s du service de la culture et du service de bâtiment. Elles sont synthétisées dans un document afin de potentiellement bénéficier à l'ensemble des artistes intéressées. Ces informations, de même que le cadre de la résidence, de même que les conditions d'éligibilité, les critères de sélection et les modalités de dépôt des demandes sont précisés sur le site du service de la culture.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures // Résidence à l'atelier de Paris



© Maurine Tric

Le Canton de Neuchâtel met au concours une résidence artistique au cœur de Paris. Dès le 1er janvier 2025, un atelier-appartement à la Cité internationale des arts (Quartier du Marais, 4e arrondissement) sera en effet de nouveau mis à disposition d'artistes neuchâtelois-es, pour trois séjours distincts d'une durée de six mois assortis d'une bourse.

Les trois prochaines périodes mises à disposition s'étendent du 1er janvier au 30 juin 2025, du 1^{er} juillet au 31 décembre 2025, du 1er janvier au 30 juin 2026.

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **mercredi 17 avril 2024** sur le site du service de la culture en téléchargeant le formulaire de candidature 2025-2026.

[En savoir plus](#)



La Ville de Neuchâtel met au concours plusieurs bourses et résidences pour lesquelles les délais de candidatures sont fixés au 7 avril 2024.

Parmi ces appels à candidatures, elle met notamment au concours une résidence artistique au Tessin. Le logement peut accueillir jusqu'à 4 personnes, un format adéquat pour un-e artiste et sa famille. Cette résidence est en effet pensée pour accueillir des artistes avec des enfants, qui sont généralement peu avantagé-e-s par les formats habituels des résidences.

[En savoir plus](#)



Au fil des saisons, la Case à chocs propose un programme de cours, formations et masterclass qui vise à accompagner les artistes et favoriser le développement de leurs pratiques artistiques. En coordination avec la Fondation Ton sur Ton, une formation par mois est proposée aux musiciennes et musiciens de la scène musicale romande. Des partenaires comme la FCMA, Sonart, Suisa, mymusicrights ou encore Artos y sont régulièrement associés.

Dans le cadre d'une formation de sensibilisation à la gestion de projets culturels le 16 mars prochain, le service de la culture du Canton de Neuchâtel et celui de la Ville de Neuchâtel y interviendront. Les grandes lignes de la politique culturelle neuchâteloise y seront dressées, de même que seront évoqués les différents dispositifs de soutien et les missions respectives du Canton et de la Ville pour l'encouragement des activités culturelles.

En savoir plus :

[Programme de formations de la Case à Chocs](#)

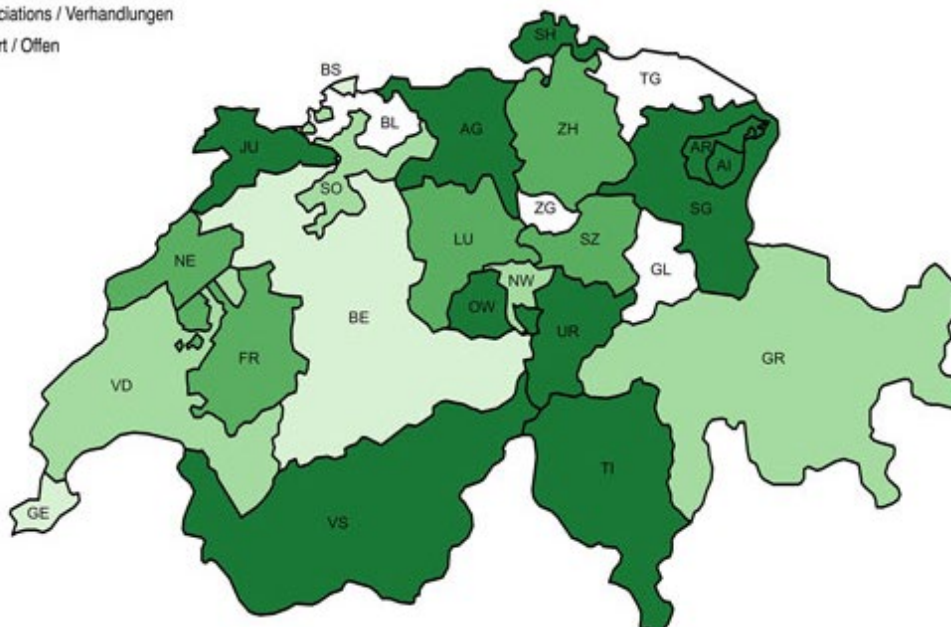
[Formation Artos sur la sensibilisation à la gestion de projets culturels](#)

Archives de l'État

Recensement du patrimoine audiovisuel cantonal

Recensement / Inventar

- Terminé / Abgeschlossen
- En cours / Laufend
- Planifié / In Planung
- Négociations / Verhandlungen
- Ouvert / Offen



Les Archives de l'État sont mandatées par Memoriav - association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse - pour recenser le patrimoine audiovisuel neuchâtelois dans le cadre d'un projet national.

Ce projet a pour but d'identifier le patrimoine audiovisuel (films, documents sonores, vidéos) cantonal déjà sauvegardé et de « cartographier » les collections pour lesquelles un travail de conservation semble pertinent à mener.

Questionnaires, entretiens et rencontres sont en cours ce printemps auprès d'institutions, associations, entreprises et privés. Cette collecte d'information et son analyse se déroulent en étroite collaboration avec le Département audiovisuel (DAV) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds (BV).

Le projet sera présenté par Mme Nadège Barbezat le dimanche 24 mars (10h-16h), à la BV dans le cadre du biblio weekend, en parallèle à des projections de films d'archives conservés par le DAV.

Pour en savoir plus :

<https://memoriav.ch/fr/actualite/recensement/>

<https://biblioneuchatel.ch/biblioweekend/>

<https://biblio.chaux-de-fonds.ch/bvcf/patrimoine/archives-audiovisuelles-DAV/Pages/archives-audiovisuelles-dav.aspx>

Laténium – Parc et Musée d'archéologie

Dans les camps. Archéologie de l'enfermement



La nouvelle exposition du Laténium présentera 650 objets mis au jour lors des fouilles de différents camps allemands, français et polonais, qui dévoilent le quotidien des personnes enfermées. À l'heure où la dernière génération des survivant-es de la Seconde Guerre mondiale s'éteint et où le vide laissé par le démantèlement de ces lieux de vie et de mort est rempli par de nouvelles constructions, l'exposition interrogera le rôle que les traces matérielles jouent dans la construction mémorielle de l'un des épisodes les plus sombres de notre histoire.

Vernissage jeudi 28 mars à 18h

À cette occasion, l'artiste Louis Jucker, Chanteur, auteur, musicien et bricoleur, proposera une création musicale à base d'objets détournés, qui fera écho aux différents thèmes de l'exposition.

Une exposition à découvrir du 29.03.2024 au 12.01.2025.

www.latenium.ch



Renverser, 2023 © Till Rabus

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

Artiste : Till Rabus

Nom de l'œuvre : Renverser, 120 x 66 cm, 2023

Technique : Huile sur toile

Date d'acquisition : 2023

Mot de l'artiste : Lors de mes visites de musées, les natures mortes hollandaises ont toujours attiré mon attention et suscité mon admiration.

Une réputation d'ennui est injustement associée à la nature morte. J'y vois au contraire un déséquilibre permanent.

Pour cette œuvre « renverser » les éléments sont empilés de manière surréaliste pour accentuer leur chute et leur déséquilibre. Les insectes, qui sont souvent présents dans les natures mortes et qui symbolisent la détérioration imminente des objets, sont surpris par ce renversement et essaient de s'accrocher à la composition.

Pour (re)découvrir le travail de Till Rabus : www.tillrabus.com / Instagram : [@tillrabus](https://www.instagram.com/tillrabus)

Appels à projets et échéances

Musique : 15 avril 2024

Appel à projets de médiation culturelle : 13 mai 2024

Arts de la scène et du spectacle vivant : 15 mai 2024

Littérature et domaine du livre : 15 août 2024

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : www.ne.ch/culture



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)