

Allocution de la Conseillère d'État Florence Nater lors de l'ouverture du Festival du Sud

Neuchâtel, le 29 mars 2023

Seule la parole prononcée fait foi

Mesdames et Messieurs, chères et chers ami-e-s,

C'est un plaisir, et un honneur, d'ouvrir avec vous cette édition 2023 du Festival du Sud, ici au cinéma Rex.

Ce festival se donne des objectifs clairs et nécessaires :

- mettre en valeur un cinéma différent
- ouvrir la fenêtre sur le monde

Cela parle évidemment au cœur de la conseillère d'Etat que je suis, en charge de la cohésion sociale, et en particulier de la cohésion multiculturelle. L'égalité des sexes et des genres fait également partie intégrante de cette cohésion sociale. Je salue donc la programmation largement féminine de ce festival, avec 11 films réalisées par des femmes, sur les 17 présentés. Vous démontrez à tous les festivals du monde que cela est possible ! Vous montrez à toutes les petites filles que ce monde leur est aussi ouvert.

Si l'on regarde les statistiques officielles sur la provenance des films dans les cinémas en Suisse, on constate que l'offre est relativement diversifiée, même si on peut bien sûr toujours mieux faire. Par contre, c'est la demande du public pour un cinéma éloigné des standards des blockbusters qui est insuffisante.

- 25% des films projetés en Suisse en 2022 sont américains, mais ils totalisent près de 70% des entrées.
- A l'inverse, si quand même 13% des films projetés ne sont ni américains, ni européens, ni suisses, ils n'attirent que 3% du public.

L'ambition et la mission du Festival du Sud est donc à saluer. Je formule mes vœux pour que la riche programmation, ainsi que les discussions organisées avec les cinéastes, rencontrent un franc succès, que ce soit ici au Rex de Neuchâtel, à l'ABC et au Scala de La Chaux-de-Fonds, et également au Cinémont de Delémont. Parlons aussi des dégustations de produits du monde qui sont annoncées... De quoi faire oublier le triste combo Coca-pop corn 😊

Le public cinéphile continue d'exister. Aller au cinéma reste une activité populaire, à tous les âges. À cet égard c'est sans doute mon seul regret dans ma vie de CE ... à savoir le fait de manquer d'un peu de temps pour aller au cinéma. Dans le canton de Neuchâtel, on peut relever que le nombre de cinémas est constant depuis plus de 20 ans. La fréquentation est certes en baisse, une baisse encore accélérée par les nouvelles habitudes prises durant le covid, mais les premiers chiffres 2023 sont encourageants. Le monde des cinémas se bat au quotidien pour faire vivre ses salles. Un événement tel que ce Festival du Sud fait assurément partie de cette promotion.

Je salue ce soir en particulier le duo de réalisation – et l'actrice - Adila Bendimerad et Damien Ounouri. Je me réjouis beaucoup de découvrir votre œuvre en avant-première : *La Dernière Reine*.

La reine Zaphira a-t-elle existé ? Même les spécialistes ne s'accordent pas sur la question. Quoi qu'il en soit, que vous la fassiez vivre ou revivre, vous rappelez combien les femmes puissantes sont souvent à la fois effacées et fantasmées.

Vous faites également vivre ou revivre un monde arable médiéval raffiné et brillant, malgré les violences qui caractérisent l'époque. Vous donnez ainsi une profondeur historique à l'Algérie : pourquoi donc se limite-t-on le plus souvent à la colonisation quand on parle de l'histoire de l'Algérie ?

Bravo et merci aux cinéastes qui viendront honorer le public neuchâtelois de leur présence durant ce festival.

Bravo et merci à Passion Cinéma, Cinepel, Cinéma ABC pour l'organisation de ce festival sur terre neuchâteloise, qui s'inscrit de plus dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme et dans celui du Printemps culturel 2023 consacré aux Amériques noires.

Bravo et merci aussi aux jeunes des lycées du canton qui suivront avec assiduité les projections, et qui en parleront avec passion à leurs ami-e-s.

Ouvrons nos écrans, ouvrons nos yeux, ouvrons nos horizons !

Belle soirée de cinéma à vous toutes et tous