



Samedi 11 et Dimanche 12 février 2017

# LA JUSTICE AU CINEMA, ENTRE CIVIL ET PENAL



**Cinéma ABC**

**[www.abc-culture.ch](http://www.abc-culture.ch)**

Centre de culture ABC · Rue du Coq 11  
2300 La Chaux-de-Fonds · Tel. : +41 (0)32 967 90 42

Cinq films pour s'immerger au cœur du tribunal, un univers à la fois méconnu et fascinant, tant par ses rituels que par les débats qui s'y déroulent. Le procès a de nombreux points communs avec le cinéma : un espace de représentation avec ses codes, un temps pour la reconstitution d'une vérité ; une place où se confrontent les points de vues, où se jouent les émotions ; un monde de drame propice aux surprises et aux coups de théâtre. Film noir, enquête, chronique sociale, documentaire... les différents genres du cinéma se sont emparés des drames judiciaires, réels ou fictifs. Ce week-end sera l'occasion de découvrir des films de procès, dont certains ont marqué l'histoire du cinéma. C'est un préambule aux portes ouvertes organisées par les autorités judiciaires du Canton de Neuchâtel le 11 mars à Neuchâtel, le 25 mars à La Chaux-de-Fonds.

Samedi 11 février

17h00 **UNE SÉPARATION**  
d'Ashgar Farhadi, avec L. Hatami, P. Moadi / Iran, 2011, 2h03  
Commenté par Pierre Aubert, Procureur général du  
Canton de Neuchâtel

20h30 **PRÉJUDICE**  
de Steve Zaillian, avec J. Travolta, R. Duvall / USA, 1998, 1h55  
Commenté par François Bohnet, avocat et Professeur  
à l'Université de Neuchâtel

Dimanche 12 février

10h30 **DOUZE HOMMES EN COLÈRE**  
de Sidney Lumet, avec H. Fonda / USA, 1957, 1h35  
Commenté par André Kuhn, Professeur de droit pénal  
et de criminologie à l'Université de Neuchâtel

14h00 **L'HERMINE**  
de Christian Vincent, avec F. Luchini, S. B. Knudsen / F, 2015, 1h38  
Commenté par André Kuhn

17h00 **AUTOPSIE D'UN MEURTRE**  
d'Otto Preminger, avec J. Stewart, L. Remick / USA, 1959, 2h41

**Possibilité de voir 3 films pour le prix de 2**

**BRUNCH AU CAFE ABC**

Dimanche 12 février dès 12h

Information et réservation au 032 967 90 40

Photo : DOUZE HOMMES EN COLÈRE

