



L'interdisciplinarité, fondamentale pour approcher le patrimoine, est au cœur de ce projet. Histoire, expression orale et écrite, citoyenneté et arts se mêlent pour donner aux élèves l'occasion de découvrir et d'approprier un site du patrimoine proche de leur lieu de vie.

Ce projet fait appel à de nombreux objectifs du PER et permet un réel travail pluridisciplinaire.

Sciences de l'homme et de la société

SHS 23 — S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales...

SHS 22 — Identifier la manière dont les hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...

SHS 33 — S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales...

SHS 34 — Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique...

Arts

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...

A 34 AV — Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...

Langues

L1 24 — Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

L1 34 — Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...

L1 28 — Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents...

L1 38 — Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents...

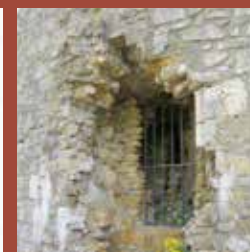


Approprier et partager le patrimoine

Projet de médiation scolaire 2017-18

proposé par l'Office cantonal du patrimoine et de l'archéologie
aux classes des degrés 7 à 11, FR et FS
en vue des Journées européennes du patrimoine 2018

Les 15 premières classes inscrites pourront participer !



En bref

Le patrimoine bâti fait partie de notre quotidien sans que l'on s'en rende compte. Souvent nous passons devant un hôtel de ville, une église, un château, sans y prêter attention. Mais ce patrimoine a des choses à nous dire: il nous raconte une histoire, nous parle du passé et de l'avenir. Il devient ainsi un outil pédagogique qui permet des liens avec de nombreuses disciplines scolaires. L'Office cantonal du patrimoine et de l'archéologie (OPAN) propose aux classes, dès la 7^e année, de participer à un projet sur le long terme en vue des Journées européennes du patrimoine 2018.

Les Journées européennes du patrimoine

Chaque année, les Journées européennes du patrimoine (JEP) ont lieu en Suisse durant le mois de septembre. L'édition 2018 se déroulera les 31 août, 1^{er} et 2 septembre.

Leur mission est de rendre accessible à un large public des monuments et des sites historiques qui sont souvent fermés. C'est l'occasion de découvrir ces lieux sous un angle nouveau et de rencontrer des professionnels du patrimoine.

Ces journées existent depuis 1985 sous l'égide du Conseil de l'Europe. Elles touchent une cinquantaine d'Etats et plus de 20 millions de personnes chaque année. La Suisse y participe depuis 1994 et, au niveau cantonal, les JEP sont organisées par l'OPAN (www.ne.ch/jep).

2018 une édition spéciale

Le Conseil de l'Europe a choisi 2018 comme Année du patrimoine culturel. Les cantons romands désirent associer les écoles à ces journées pour permettre aux enfants d'approprier puis de partager le patrimoine. Pour le canton de Neuchâtel, le choix s'est porté sur des bâtiments emblématiques. L'OPAN souhaite permettre aux enfants de découvrir un lieu sous différents angles d'approche, en variant les sources d'information et en les confrontant.

Un monument par cercle scolaire sera accessible et pourra faire l'objet d'un projet d'appropriation et de retransmission.

- Valangin, château
- Colombier, château
- Môtiers, hôtel des Six-Communes
- Le Landeron, hôtel de ville
- Neuchâtel, hôtel de ville
- Le Locle, hôtel de ville
- La Chaux-de-Fonds, hôtel de ville



En pratique

L'OPAN se met à la disposition des classes pour leur faciliter l'accès à la documentation historique, aux sites et aux professionnels du patrimoine. Les projets aboutiront sur différentes formes de rendus :

- mise en place de visites guidées menées par les élèves (possible uniquement si vous suivez votre classe sur deux ans puisque les JEP ont lieu au mois de septembre 2018)
- création de panneaux ou flyers explicatifs
- réalisation de fiches pédagogiques pour le jeune public
- production de séquences vidéo
- rédaction d'articles Internet
- construction de maquettes
- autres

Chaque enseignant est libre de choisir le type de projet qui lui convient. La participation des classes est gratuite. Si les enseignants choisissent le lieu le plus proche de leur école, les frais de déplacements en transports publics seront pris en charge par l'OPAN, de même que certains frais de production de documents (sur demande préalable).

2017

1. jusqu'au 29 septembre : inscription via le portail «Mon école, ma culture» (<http://blogs.rpn.ch/arts/>).
2. Mi-octobre : chaque classe inscrite reçoit un dossier documentaire en lien avec le lieu patrimonial choisi. L'OPAN prend contact avec les classes et planifie les différentes visites.
3. Novembre : 1^{ère} visite du lieu, libre, pour faire émerger des questions. Travail en classe avec le dossier documentaire, choix de la forme du projet.

2018

1. Février-mars : 2^{ème} visite, avec un professionnel du patrimoine. Développement de certains thèmes. Travail en classe sur la réalisation du projet.
2. Avril : 3^{ème} visite, avec un professionnel du patrimoine (le même que pour la 2^{ème} visite ou un autre) pour approfondir la connaissance du bâtiment. Travail en classe pour finir le projet.
3. Fin juin 2018 ou 31 août, 1^{er} et 2 septembre 2018, aboutissement du projet selon la forme choisie (impression des documents, mise en ligne, réalisation des visites ou autres).

Le dispositif de médiation prévu ici s'adapte aux besoins et aux projets des classes inscrites.

N'hésitez pas à prendre contact: info@sylviepipoz.ch (pédagogie), OPAN@ne.ch (patrimoine)

