

La Chaux-de-Fonds Répliques, copies et réemplois

Installés à Rome vers 1820, Léopold et Aurèle Robert multiplient des tableaux à l'attention des touristes. Véritable production de masse, ces œuvres montrent une vie quotidienne des campagnes italiennes pittoresque et embellie. Comment les deux peintres ont-ils réinterprété et recyclé figures et motifs pour réaliser de nouvelles compositions ?

En réponse à la thématique « réemploi et recyclage » des Journées européennes du patrimoine, la visite se penchera sur la manière dont les peintres Léopold et Aurèle Robert reprennent les mêmes sujets pour réaliser de nouvelles compositions. Devant le succès de ses œuvres, le peintre Léopold Robert, installé à Rome depuis 1818, appelle son frère cadet pour l'épauler. Aurèle, qui le rejoint en 1822, se voit associé à une véritable production de masse consistant à exploiter les compositions de manière répétitive. Figures et motifs sont ainsi réinterprétés, réutilisés, recyclés et déclinés pour répondre à la demande grandissante des touristes de passage et des collectionneurs. Venez jouer au jeu des sept erreurs dans l'exposition « Léopold et Aurèle Robert. Ô saisons... » !

Le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds s'associent pour présenter sur deux sites une exposition monographique dédiée à Léopold Robert (1794-1835) ainsi qu'à son frère Aurèle Robert (1805-1871). Artiste neuchâtelois ayant connu de son vivant une reconnaissance européenne, Léopold Robert incarne la figure du peintre romantique qu'une destinée tragique a aurolé de mystère. L'exposition réexamine le rôle d'Aurèle Robert, son frère, en le considérant non seulement comme « diffuseur » de l'œuvre de Léopold, mais également en tant qu'artiste à part entière.

Quand

- Dimanche 10 septembre, à 10h15 et 11h15

Où

- La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, rue des Musées 33

Quoi

- Visites guidées par Marie Gaitzsch, conservatrice adjointe
- En écho avec l'exposition et les visites organisées par le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MahN)

Organisation

- Musée des beaux-arts (www.mbac.ch)

© Léopold Robert, « Brigand blessé »

© Maciej Czepiel, Musée des beaux-arts,
La Chaux-de-Fonds

