



## Préambule

Madame, Monsieur,

Le portrait est à l'honneur dans le Focus culture d'avril : portrait vidéo de l'artiste Giulia Dabalà, portrait épistolaire du monde religieux neuchâtelois, portrait de la Tène via 8 podcast réalisés par le Laténium et auto-portrait peint de l'artiste Anouk Landry ! Et peut-être d'autres portraits s'esquisseront-ils grâce à un séjour à l'atelier de Berlin mis au concours ou encore via le concours Musique+ ?

Quant à l'archéologie cantonale, elle éclaire d'un jour nouveau la question du feu, en partenariat avec le Musée paysan et artisanal de La Chaux-de-Fonds, et les trouvailles de la grotte de Cotencher – une soixantaine d'animaux préhistoriques, présentés en collaboration avec la Maison de la nature à Champ-du-Moulin.

Enfin, à la rubrique « à ne surtout pas rater », les délais pour les prochains dépôts de demande de soutien destinés aux actrices et acteurs culturels se trouvent à la fin de la newsletter.

*Marie-Thérèse Bonadonna*  
*Cheffe du service de la culture*

---

## Sommaire

Service de la culture - direction

- Artistes en lumière : portrait de Giulia Dabalà
- Atelier d'artiste à Berlin / candidatures 2024-2025
- FCMA Musique+ / Candidatures 2023

#### Archives de l'État

- Les archives ecclésiastiques aux Archives de l'État : un regard sur la vie religieuse d'autrefois

#### Laténium – Parc et Musée d'archéologie

- « La Tène, un lieu, des histoires », une première série de podcasts du Laténium

#### Patrimoine & Archéologie

- « Flamme sauvage - feu apprivoisé », la nouvelle exposition du Musée paysan et artisanal de La Chaux-de-Fonds
- « Faune qui peut ! », la nouvelle exposition de l'Association de la Maison de la Nature Neuchâteloise

#### Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Anouk Landry / *Figure avec bleus* et *Figure à l'étoile rouge*

#### Appels à projets et échéances du SCNE

---

## Service de la culture – direction

### Artistes en lumière : des artistes neuchâtelois-e-s mis à l'honneur dans une série de capsules vidéos



*Artistes en lumière* : aperçu du portrait de Giulia Dabalà par Nicolas Wilhem © SCNE

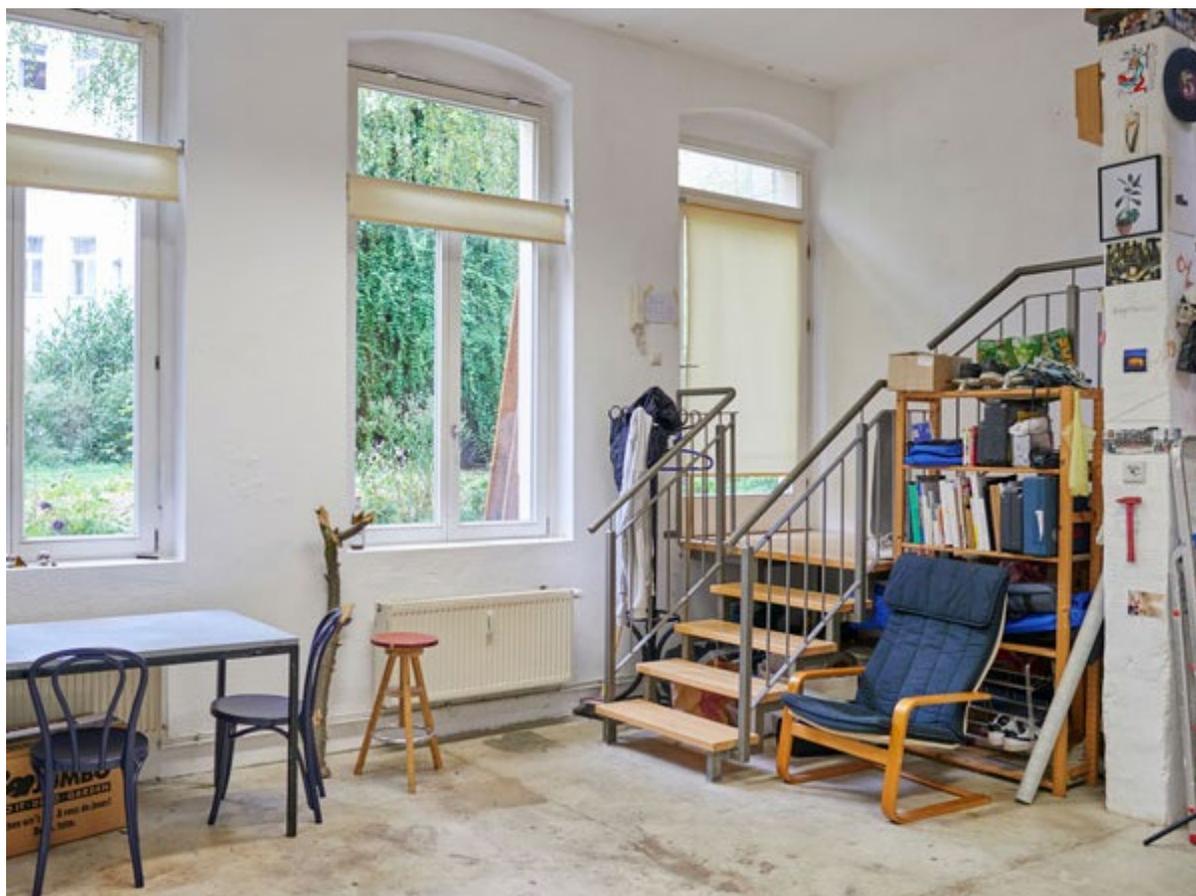
Le Canton de Neuchâtel met en avant les artistes neuchâtelois-es au travers d'un projet inédit et créatif. Coordonnée par l'association Culturecom.NE, une première série de capsules vidéos propose de découvrir le portrait de trois artistes et leurs univers singuliers alliés à l'esthétique de trois vidéastes.

Ces capsules vidéos sont diffusées à chaque début de mois dans cette newsletter ainsi que sur les réseaux sociaux du Canton et de Culturecom.NE. Elles sont une invitation à découvrir les talents artistiques du canton, témoin de la vitalité et de la diversité de sa scène artistique.

Après un deuxième portrait, celui de Juliette Vernerey, découvrez la capsule vidéo réalisée par Nicolas Wilhem à la Case à Chocs, présentant Giulia Dabalà, artiste vocale et musicienne : [youtu.be/CNMAAXJWqQ](https://youtu.be/CNMAAXJWqQ).

[En savoir plus](#)

## Appel à candidatures / Atelier de Berlin

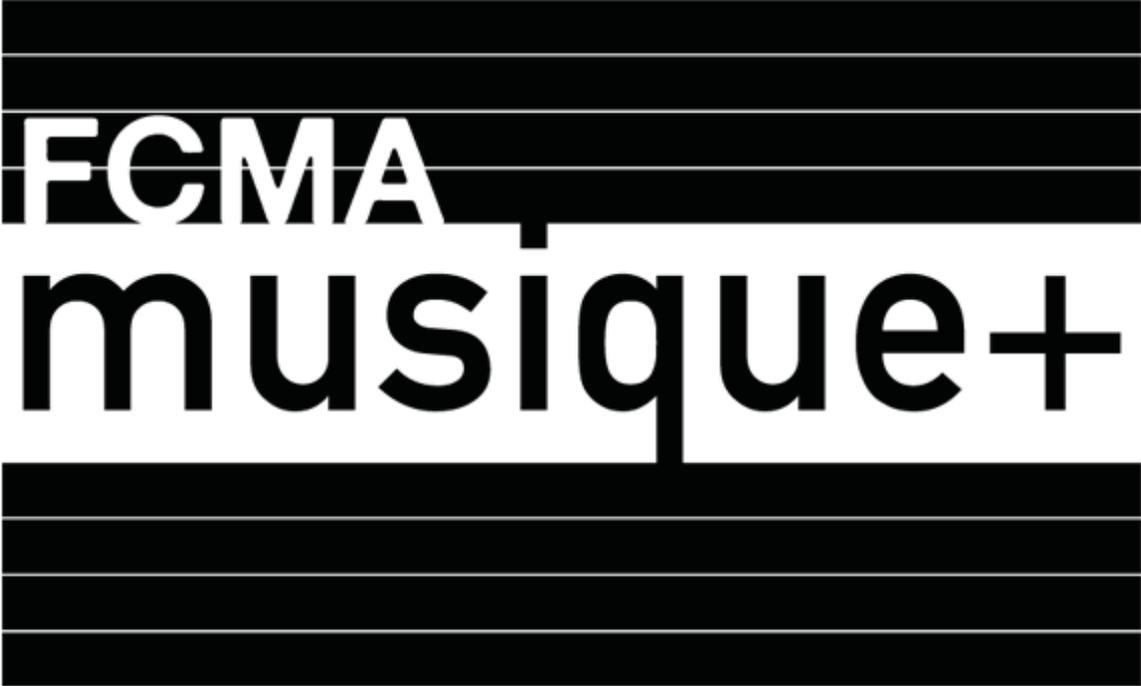


Atelier de Berlin © Benoît Jeannet

Le service de la culture et l'Association Atelier de Berlin mettent au concours trois séjours successifs d'une durée de six mois dans un atelier-appartement à Berlin, soit pour la période allant du 1er janvier 2024 au 30 juin 2025. Une bourse de 8'000 francs par séjour est attribuée à chaque résident.e.

Les dossiers peuvent être déposés jusqu'au **20 avril 2023**.

[En savoir plus](#)



**FCMA**

**musique+**

## **Un programme des cantons de Suisse romande**

Par le biais de Musique +, les cantons romands et la FCMA souhaitent contribuer à la réalisation de projets musicaux, aider à la professionnalisation des actrices et acteurs de la scène musicale et promouvoir les musiques actuelles romandes.

En ce sens, les cantons romands et la FCMA ont monté un fonds de soutien qui permet d'accorder des aides financières à un projet afin qu'il puisse se développer sur le marché de la musique et de proposer un accompagnement personnalisé effectué par la FCMA tout au long des étapes de réalisation. La FCMA attend vos candidatures !

Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **22 mai 2023**.

[En savoir plus](#)

---

### **Archives de l'État**

**Les archives ecclésiastiques aux Archives de l'État : un regard sur la vie religieuse d'autrefois**



Les Archives de l'État conservent plusieurs fonds ecclésiastiques. Celui de la Société des Pasteurs et Ministres Neuchâtelois est le plus connu en raison notamment des lettres de Farel, Calvin et autres Réformateurs qu'il contient. Dans la même catégorie, citons également les archives de la Chambre économique des biens d'Église, de l'Église Évangélique neuchâteloise et de l'Église Nationale neuchâteloise. Le fonds de la paroisse réformée des Planchettes s'y ajoute désormais.

Registres de la Classe, des consistoires, des baptêmes et des mariages, correspondance de pasteurs, de magistrats, de missionnaires ou d'humbles paroissiens. Ces archives, du XVI<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine, sont autant de témoignages du fait religieux qui permettent d'étudier la place de l'Église dans la société neuchâteloise.

Accéder aux différents fonds ecclésiastiques :

- Société des Pasteurs et Ministres Neuchâtelois :  
<https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001307>
- Chambre économique des biens d'Église :  
<https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001304>
- Église Évangélique neuchâteloise :  
<https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001305>
- Église Nationale neuchâteloise :  
<https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001306>
- Paroisse réformée des Planchettes :  
<https://floraweb.ne.ch/flora/ark:/37964/001285624>

## Laténium – Parc et Musée d'archéologie

### « La Tène, un lieu, des histoires », une première série de podcasts du Laténium



Pour accompagner l'exposition « Entre deux eaux. La Tène, lieu de mémoire », le Laténium inaugure une série de podcasts qui donne la parole à des scientifiques mais aussi à des personnes qui, par leur activité professionnelle ou par leurs souvenirs d'enfance, ont un lien fort avec ce lieu. Au gré de huit épisodes, ces divers regards croisent ceux de scientifiques qui évoquent le passé de La Tène.

Le podcast du Laténium est disponible sur le [site du musée](#) ainsi que sur toutes les plateformes d'écoute. Les trois premiers épisodes sont disponibles dès le lundi 20 mars et les cinq suivants seront diffusés d'ici l'été.

[En savoir plus](#)

---

## Patrimoine & Archéologie

### « Flamme sauvage - feu apprivoisé », la nouvelle exposition du Musée paysan et artisanal de La Chaux-de-Fonds



Foyers magdaléniens de Neuchâtel-Monruz © Y. André, Laténium

La section Archéologie de l'OPAN a apporté son concours scientifique à la toute prochaine exposition du Musée paysan et artisanal de La Chaux-de-Fonds, intitulée « Flamme sauvage - feu apprivoisé ».

Donnant à voir briquets préhistoriques, silex et autres pierres brûlés, prêtés par le Laténium, « Flamme sauvage - feu apprivoisé » accorde une place de choix aux plus vieux foyers neuchâtelois, allumés dans les grottes de Cotencher (Rochefort) et des Plaints (Couvét) par feu Néandertal, ou au bord du lac, à Monruz (Neuchâtel) et Champréveyres (Hauterive), par les chasseurs de chevaux du Magdalénien, véritables inventeurs des premières torrées.

L'exposition sera inaugurée le vendredi 31 mars et ouvrira ses portes au public le 1er avril 2023. Elle sera ouverte jusqu'au 1er septembre 2024.

[En savoir plus](#)

### « Faune qui peut ! », la nouvelle exposition de l'Association de la Maison de la Nature Neuchâteloise



Ours des cavernes de Cotencher © Jules Muster

Partenaires privilégiés du *Projet Cotencher*, vaste programme pluridisciplinaire de mise en valeur et de recherche dédié à la grotte de Cotencher (Rochefort), la section Archéologie de l'OPAN et l'Association de la Maison de la Nature Neuchâteloise œuvrent une nouvelle fois ensemble.

En faisant la part belle à la soixantaine d'espèces animales préhistoriques identifiées à Cotencher, l'exposition « *Faune qui peut ! Biodiversité au fil du temps au Creux du Van et dans les Gorges de l'Areuse* » met en perspective, sur le temps long de l'histoire, les changements apparus au plan de la biodiversité.

Installée dans le bâtiment de « La Morille » à Champ-du-Moulin, l'exposition sera inaugurée le samedi 29 avril 2023 et sera ouverte jusqu'en 2026.

[En savoir plus](#)

---



Figure avec bleus et Figure à l'étoile rouge © Anouk Landry

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée par son artiste.

**Artiste** : Anouk Landry

**Nom des œuvres** : Figure avec bleus, 70 cm x 100 cm et Figure à l'étoile rouge, 75 cm x 100 cm

**Technique** : Huile sur carton ondulé

**Date d'acquisition** : 2022

**Mot de l'artiste** : Le corps, dans l'Art, a continuellement raconté une histoire, pas toujours clairement identifiée, depuis Laussel il y a plus de 25000 ans.

Exercice périlleux, il allie surface et contour ; j'ai envie de citer Bonnard et Schiele.

Ces 2 FIGURES racontent inconsciemment (?) un passage de ma vie.

Je veux dire inconsciemment, car elles ne se définissent pas comme auto-portrait.

Elles s'inscrivent malgré tout dans mon langage pictural, écriture imprévisible et matiériste.

Certains écrivent leur histoire, je l'ai peinte.

Elles n'en demeurent pas moins des « images », c'est ce que j'essaye de faire le plus sincèrement du monde.

Pour (re)découvrir le travail d'Anouk Landry : @anouk\_landry

---

# Appels à projets et échéances

**Appel à candidatures / Atelier de Berlin** : 20 avril 2023

**Appel à projets de médiation culturelle** : 30 mai 2023

**Édition et publication** : 7 août 2023

**Musique** : 30 août 2023

**Arts de la scène et du spectacle vivant** : 25 septembre 2023

Plus d'informations sur les pages *Aides et soutiens* de notre site internet : [www.ne.ch/culture](http://www.ne.ch/culture)



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

[Service.Culture@ne.ch](mailto:Service.Culture@ne.ch)

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)