CODE: A 3.1



## FESTIVAL DE LA PLAGE DES SIX POMPES DE LA CHAUX-DE-FONDS

LIEU



Dans la vieille Ville ; promenade des Six Pompes, place des Marronniers, place du Bois et place du Marché

**PÉRIODE** 



Début août, pendant une semaine

**PUBLIC** 



Tout public

HISTOIRE





Freddy Coudboul, Cie Joseph k., site Internet du Festival. Photo: www.Brigou.ch pour Festival de la Plage des Six Pompes 2008

La première édition du *Festival*, étalée sur six semaines, a eu lieu en 1993 à la Place du Marché sous le nom de « *Plage du Marché* ». En 1995, la seconde édition se déroule à la Place Le Corbusier pendant deux semaines. Dès 1996, le Festival prend ses quartiers à la *Promenade des Six Pompes*, devient annuel et se limite à six jours. D'année en année, le périmètre de la *Plage* ne cesse de s'étendre : les scènes aménagées se multiplient, les structures et les capacités d'accueil s'améliorent. En 2003, canicule oblige, La *Plage des Six Pompes* accueille près de 50 000 visiteurs !

Dès lors, le Festival est devenu un véritable rendez-vous populaire et c'est près de 40'000 personnes qui fréquentent chaque été la « *plage la plus haute du monde* ».

**DESCRIPTION** 





Perle ,les plasticiens volants, site Internet du Festival. Photo : www.Brigou.ch pour Festival de la Plage des Six Pompes 2008

Une des raisons du succès de ce festival de spectacles de rue est son indéniable convivialité : en plein cœur de la métropole horlogère, six jours durant, une trentaine de compagnies professionnelles présentent une soixantaine de spectacles représentatifs des différentes disciplines des arts de la rue. Le Festival est gratuit et les artistes sont rémunérés au chapeau. *Des ateliers créatifs* et des *cours* d'initiation aux arts du cirque, également gratuits, ainsi que des *espaces de jeux et d'animation*, sont proposés aux enfants. Une décoration délirante, de nombreux stands de restauration et la présence d'un chapiteau accueillant les spectacles en cas de pluie contribuent également à la popularité du Festival. *La Plage des Six Pompes* est l'un des rares festivals de ce type en Suisse et c'est le plus important d'entre eux. Quatorze éditions ont permis au Festival de mûrir et de s'affirmer comme une référence en la matière, en Suisse comme à l'étranger.

COMMENT PARTICIPER?



GIGN, Carnage production, site Internet du Festival. Photo : www.Brigou.ch pour Festival de la Plage des Six Pompes 2008



Perle ,les plasticiens volants, site Internet du Festival. Photo: www.Brigou.ch pour Festival de la Plage des Six Pompes 2008

SITE INTERNET



INFO PLUS





M. Martin Noverraz Coordinateur administratif Ronde 3

Case postale 2069 2302 La Chaux-de-Fonds

Tél.: 032 967 89 95

**Programmation**: la programmation se divise en deux catégories : « **in** » qui accueille exclusivement des compagnies professionnelles, et « **off** », ouverte aux compagnies et spectacles amateurs.

*Contact*: M. Manu Moser, programmation. programmation@laplage.ch

**Stand de nourriture**: le festival offre la possibilité de tenir un stand de nourriture en louant un emplacement. **Contact**: M. Martin Noverraz, administration: voir rubrique « contact » sur le <u>site Internet</u> ci-dessous.

*Bénévolat*: La *Plage des Six Pompes* recherche chaque année un nombre croissant de bénévoles. Les bénévoles sont encadrés et formés dans différents secteurs: technique du spectacle, décoration, cuisine, accueil au public, bar. Le bénévolat au sein du festival représente l'opportunité de nouer de nombreux contacts dans un contexte valorisant. Les initiatives sont également bienvenues.

*Contact*: M. Martin Noverraz, administration: voir rubrique « contact » sur le site Internet ci-dessous.

www.laplage.ch

## L'ASSOCIATION AGORA

La *Plage*, c'est d'abord *Agora*, une association à but non lucratif forte de quelque 250 membres passifs et d'un comité de sept membres actifs. Tout au long de l'année, elle travaille dans l'ombre pour mettre sur pied ce qui est devenu, après bientôt quinze ans, le plus important des rendez-vous des arts de la rue sur le sol suisse, soutenue efficacement dans son travail par un trio de membres permanents.