

Sur les vestiges de l'esclavage à Neuchâtel

Visite guidée thématique



Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme

20 mars | 12h30 depuis le musée d'histoire naturelle

23 mars | 16h30 depuis la Place du Port

coopera**x**ion.org

développement durable • échange interculturel

Sur les vestiges de l'esclavage à Neuchâtel

Visite guidée thématique

Racisme d'hier et d'aujourd'hui

Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme

Mardi, 20 mars | 12h30 | Visite guidée MHNN

Depuis le musée d'histoire naturelle de Neuchâtel
Rue des Terreaux, 14

Vendredi, 23 mars | 16h30 | Visite guidée

Depuis la Place du Port – à côté de l'office de tourisme

Neuchâtel

La ville pittoresque de Neuchâtel recèle de vestiges de la très lucrative traite d'êtres humains. Du 16 au 19^e siècle, des millions d'Africain-e-s ont été contraint-e-s à l'esclavage et échangé-e-s par les Européens en Amérique contre des matières premières issues des colonies. Celles-ci étaient ensuite commercialisées en Europe.

En compagnie de Cooperaxion, découvrez comment des personnalités neuchâteloises ont participé au financement des expéditions de ce « commerce triangulaire », au commerce de produits coloniaux, et contribué à la légitimation de l'esclavage dans la société.

*La visite guidée se fait à pied | durée : environ 90 minutes
Collecte*

Cooperaxion

La fondation Cooperaxion ouvre des nouvelles perspectives sur les anciennes routes du commerce transatlantique de marchandises et de personnes. En Suisse, elle cherche à sensibiliser le grand public à l'implication de la société helvétique dans le système esclavagiste et colonial.

ne.ch

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

cooperaxion.org

développement durable • échange interculturel

Optingenstrasse 12 • CH-3013 Bern • Suisse
Tel: +41 31 535 12 62 • info@cooperaxion.org

FORUM tous différents
tous é g a u x

Cette activité s'inscrit dans le cadre de la semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, coordonnée par le Forum « Tous différents tous égaux », et le Service de la cohésion multiculturelle.