

Evologia News

janvier

2018

Numéro 46

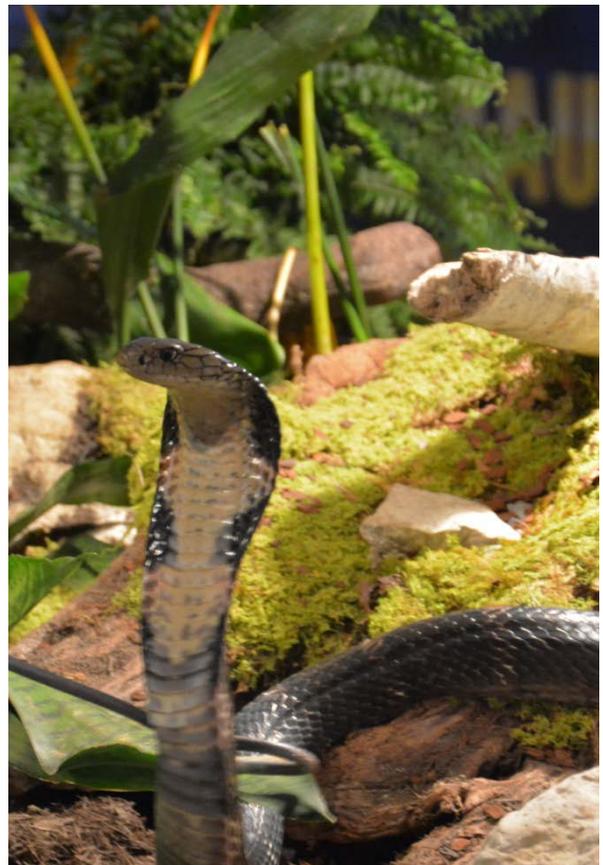
Les animaux mystérieux

L'exposition de Karim Amri est forte de son succès et continuera d'attirer les foules jusqu'au 15 avril 2018 !

Plus d'infos à : <http://vipreptiles.ch/>

En attendant, voici quelques images des curieux spécimens que vous pouvez y admirer !

Photos par Océane Henry



La Décharge

La Grange aux Concerts a accueilli cette fin d'année 2017, début d'année 2018 la revue satirique annuelle, La Décharge. Retour en images :

Photos par Pierre-Ivan Guyot



Espace Val-de-Ruz - Tepek

Espace Val-de-Ruz présente une nouvelle comédie-farce à la Grange aux Concerts !

Henri Debluë, auteur du "Procès de la Truie" et de la Fête des Vignerons de 1977, présente sa pièce Tepek en 1964 comme une comédie-farce. Mais il nous offre aussi une vision prophétique de notre monde, avec ce pays aride et pauvre qui découvre la richesse grâce aux produits du sous-sol! Et sous-sol ne rime pas avec pétrole, mais avec des taupes, "talpa profunda".

Réservations : 079 718 60 57 OU tepek_theatre@outlook.com

Tarifs : Adultes - 18.00 CHF

Membres Espace Val-de-Ruz, Etudiants, AVS, chômeurs - 15.00 CHF

Enfants – 10.00 CHF

Les vendredis 9, 16 et 23 février 2018 à 20h30

Les samedis 17 et 24 février 2018 à 20h30

Les dimanches 11 et 18 février 2018 à 17h00

Le jeudi 22 février 2018 à 19h00

TEPEK
Comédie-farce de HENRI DEBLUË
Mise en scène: Jean-Louis Giovannoni
Décors et scénographie: Denis Schneider

Espace Val-de-Ruz THÉÂTRE

La Grange aux Concerts Evologia Cernier
Réservations: 079 718 60 57 ou tepek_theatre@outlook.com

du 9 au 24 février 2018
les vendredis 9, 16 et 23 février 2018 à 20h30
les samedis 17 et 24 février 2018 à 20h30
les dimanches 11 et 18 février 2018 à 17h
et le jeudi 22 février 2018 à 19h

Moulins à Poivre - Evologia

Claude Lienher nous parle du processus de fabrication des moulins à poivre **Made In Evologia** qui ont été offerts comme cadeau au personnel et partenaires d'Evologia pour Noël 2017 !

Photos : Claude Lienher



Pré-montage des mécanismes



Tunnel de giclage conçu spécialement pour les poivriers

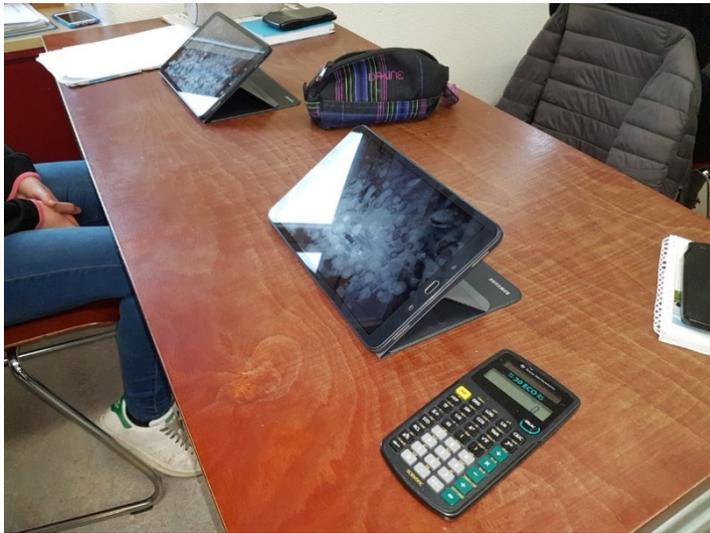


Vue de la série des parties inférieures en cours de fabrication

*Série spéciale
« Conseillers d'État »
avec coffrets*



Enseignement numérique à l'EMTN



Depuis la rentrée scolaire d'août 2017, les apprentis-e-s agricultrices et agriculteurs de 3ème année connaissent un enseignement au travers de supports numériques.

L'usage toujours plus fréquent de l'informatique dans les exploitations agricoles est à la source de ce changement.

Les supports de cours papier, les classeurs et photocopies ont été pratiquement abandonnés au profit de tablettes. L'objectif n'est pas de viser le « zéro papier », mais de diminuer fortement l'usage de celui-ci. Chaque apprenti-e a ainsi acheté ce matériel, fourni par l'EMTN, et en est donc propriétaire. De cette façon, cet outil peut être emporté à domicile et/ou être utilisé lors de la formation pratique, dans leur entreprise. La fonction « photo » leur permet, par exemple, de prendre des clichés de situations particulières vécues pendant leurs journées et de les présenter ensuite en classe.

Les enseignant-e-s ont dû complètement modifier leurs concepts pédagogiques en créant de nouveaux supports, des exercices interactifs et en ayant recours à des applications diverses. Le travail généré par ces changements est loin d'être négligeable !

Cette nouvelle approche de l'enseignement s'est faite avec l'appui de 2 services du CPLN : le service ICT (Technologies de l'information et de la communication) et le service informatique. Le recours à ces spécialistes a été fortement apprécié et grâce à leur disponibilité, les immanquables problèmes de mise en œuvre ont pu être résolus au fur et à mesure, sans préjudice pour les élèves.

Le bilan à ce jour est très positif. Les apprenti-e-s se sont rapidement appropriés les tablettes et les utilisent avec efficacité. Il n'y a pas eu de manifestation de résistance au changement, bien au contraire. Les enseignant-e-s sont également satisfaits de cet outil pédagogique.

L'utilisation de tablettes sera donc maintenue dans les classes de 3ème année agricole à la prochaine rentrée scolaire, mais elle sera également étendue aux formations horticoles en première année. Les enseignant-e-s de cette filière s'y préparent activement en anticipant leurs préparations de cours.

La preuve est faite : l'enseignement numérique convient parfaitement aux métiers de la terre et de la nature !

Filature Laines d'Ici



Evologgia
Route de l'Aurore 6
CH-2053 Cernier
032.426.48.31
info@lainesdici.ch
www.lainesdici.ch

**Filature
Laines d'Ici**

Visite de la Filature et du Centre régional de la laine

Tous les 1ers samedis du mois

De 13h30 à 15h30

Sur inscription (au plus tard le mercredi avant la date)

Les visites ont lieu dès 10 personnes

Nous vous informons si la visite est annulée

Prix :

Adulte dès 16 ans : 12 CHF

Enfants de 6 à 15 ans : 6 CHF

Pour les groupes (classe, entreprise, association, fête de famille, ...), visite sur demande au moins 15 jours avant la date prévue.

Inscription au 032 426 48 31 ou info@lainesdici.ch

Départs en retraite

Pierre – Alain Berlani – Directeur de l’EMTN

Après 40 ans passés au sein de l’École des Métiers de la Terre et de la Nature, dont 14 à la tête de l’établissement, il est difficile de s’imaginer arrêter et s’en aller. Pierre-Alain Berlani a annoncé dans le courant du mois de janvier 2018, son départ en retraite anticipée pour la rentrée d’août 2018.

Lors de notre entretien, il est revenu avec émotion et ferveur sur toutes ces années passées ici à Evologia, comptant à la fois l’histoire de l’école ainsi que l’évolution de l’enseignement agricole, mais aussi maintenant celui des pôles de métiers liés à la nature.

Pouvoir coopérer avec des professionnels de la terre et offrir la possibilité aux élèves d’une formation en adéquation avec les réalités du terrain et des conjonctures économiques est une vraie chance. Pierre-Alain Berlani en est conscient et est heureux d’avoir vu des apprentis s’épanouir dans leurs apprentissages d’un métier que l’on ne choisit pas par hasard ou par défaut et qui est avant tout autre chose, un métier de passion.

Alors, oui, après avoir eu les enfants d’anciens apprenants à l’école, et avoir vécu de belles années à l’EMTN, il est temps de s’en aller, sans aucun regret tant il s’est plu et a apprécié chaque collaboration et chaque contact.

Il est temps de s’adonner aux autres activités et passions, randonnée, jardinage, photographie... et de profiter des belles années de retraite que nous lui souhaitons les plus longues et agréables possible.

Félix Wuergler – Office des paiements directs

Après près de 28 ans de bons et loyaux services rendus à l’administration cantonale, il est temps pour Félix Wuergler de ranger sa casquette d’Inspecteur Gadget aux multiples fonctions : humanitaire, enseignement, zootechnie, politique agricole.

Félix, vous portez bien votre prénom, comme Félix le chat !! Souple, rusé, patient, autant de qualités indispensables quand on navigue dans un secteur aussi complexe et en perpétuelle évolution que la politique agricole à laquelle vous participez activement.

S’il pouvait parfois se montrer discret, Félix a toujours été souriant et bavard, nous comptant moult anecdotes. Nous lui souhaitons une retraite à la hauteur de son engagement : belle. Puissent les années à venir être heureuses et actives afin qu’il profite pleinement de ses passions : randonnée, montagne et son petit-fils.

Une nouvelle année appelle toujours à une forme de questionnement et d'analyse, pour finalement établir des vœux ou autrement dit des résolutions. Une organisation culturelle n'y échappe pas. Petit tour d'horizon des souhaits du Festival pour 2018 :

N°1 Barrer la route à la privatisation et aux profits immédiats



L'initiative No-Billag veut mettre un terme au service public et, de fait, supprimerait la mémoire culturelle du pays. Des radios et des télévisions qui sont présentes, au quotidien, pour parler du travail des artistes, pour enregistrer leurs créations et pour questionner nos choix. Leur mission est sans aucun doute nécessaire et nourrit ce qui définit le bien commun de la Suisse. Le 4 mars prochain, l'équipe du Festival glissera un NON dans les urnes.

N°2 Construire des ponts entre les disciplines, plus que jamais !

L'audace et la découverte sont perceptibles dans la programmation du Festival. Imprégnées par plusieurs courants musicaux, les productions organisées à La Grange aux Concerts, ainsi que dans le cadre de Bal(l)ades ne sont pas toujours « catégorisables », et tant mieux ! Théâtre, danse, opéra, musique classique ou contemporaine et jazz : les disciplines se côtoient encore plus en 2018. Une façon pour les Jardins Musicaux de bâtir des ponts entre les genres et de continuer ses explorations artistiques.



N°3 Associer la jeunesse !



2'000 jeunes suisses sont détenteurs de la Carte Avantage Jeune. Lancée cette année en septembre 2017, elle offre de belles réductions aux moins de 30 ans. Les Jardins Musicaux ont vivement souhaité faire partie des partenaires de ce projet qui encourage les découvertes culturelles. Tous les détenteurs de la carte Avantage Jeune achèteront leur billet pour un montant de 12.-, au lieu de 29.-.

De plus, le Festival continue son travail de médiation avec des représentations jeune public, des scolaires et des ateliers. Cette année, la programmation prévoit une production supplémentaire destinée à la jeunesse !

Événement à venir

Présentation publique de la programmation 2018
Mercredi 2 mai - Cemier