

Découvertes gourmandes

Pendant l'été sur EVOLOGIA il y a les grosses choses, mais il faut parfois prendre le temps de regarder les petites choses...

Alors avis aux épicuriens, cuisiniers aventureux, ou simple curieux...

Dans les divers paniers vous pouvez découvrir quelques spécialités, par exemple la Trigonelle bleue,



cette petite herbe est utilisée depuis plus de 1000 ans pour la fabrication du schabziger, ce fameux fromage aux herbes glaronais. La Trigonelle donne à ce fromage la couleur verte et ce goût si particulier, n'hésitez pas à déguster une feuille ou deux et en plus on peut en découvrir certaines vertus... Pour faire plus exotique il y a ces basilics japonais aux feuilles vertes ou pourpres un goût vraiment rafraîchissant, j'ose à peine imaginer un pesto, le rêve...

Et puis les Pelargoniums d'Afrique du Sud, avec leurs feuilles si parfumées coupées dans une salade de fruits, juste à choisir l'arôme la menthe ou le citron... Mais la plante préférée des enfants reste la Stevia avec ces feuilles sucrées, une petite plante mais la grande peur des paysans.

Soyez curieux ... Bel été

Cérémonies de clôture de l'EMTN

Le mercredi 1er juillet se sont déroulées les cérémonies de clôture de l'EMTN, consacrant la fin de l'apprentissage de 78 jeunes filles et jeunes gens et de 6 lycéennes et lycéens, provenant principalement des 3 cantons de l'Arc jurassien.

Ce sont ainsi 74 Certificats Fédéraux de Capacité, 4 Attestation fédérale de formation professionnelle qui ont été remises ce jour-là. Dans le détail, ces documents correspondaient à :

- 🎓 19 CFC d'agricultrices et d'agriculteurs,
- 🎓 6 CFC de fleuristes,
- 🎓 10 CFC de forestiers-bûcherons,
- 🎓 7 CFC en horticulture, orientation floriculture
- 🎓 28 CFC en horticulture, orientation paysagisme
- 🎓 4 CFC en horticulture, orientation plantes vivaces
- 🎓 4 AFP en horticulture, orientation paysagisme

La partie commune se déroulant dans la Grange aux concerts a rassemblé plusieurs centaines d'invités qui se sont ensuite répartis par profession pour remettre ces certificats bien mérités. Un apéritif offert par les associations professionnelles a finalement réunis tous les acteurs de la formation.

Il convient de relever que 18 lauréats-es ont obtenu une mention « bien » ou « très bien » pour leur moyenne générale supérieure à 5,0. La palme revient à une agricultrice qui termine avec 5,7 de moyenne !

Le même jour a eu lieu à Neuchâtel la remise des maturités professionnelles, orientation sciences naturelles. Six anciennes et anciens apprentis-es des métiers de la terre et de la nature ont obtenu ce titre au terme d'une année de lycée plein temps. On rappellera que cette formation fait partie intégrante des cours gérés par l'EMTN. Ces étudiants-es vont poursuivre leur formation dans une des HES « verte » de Suisse afin de décrocher un bachelor et/ou un master dans les sciences de la nature : ingénieur agronome, ingénieur forestier, architecte-paysagiste, etc.



Cours de permaculture

Danielle Rouiller, en collaboration avec l'association de permaculture de Suisse romande, organise un cours certifié en permaculture (PDC) pour cet automne dans le verger d'Evologia.

Le cours certifié de permaculture se déroule sur 6 week-ends entre le mois de septembre et décembre 2015 à Evologia, Cernier. Le prix du cours s'élève: **930.- francs**.

Délai d'inscription:

Fin d'août 2015

danielle.rouiller@bluewin.ch



Un ancien verger bio va être transformé en verger en permaculture grâce à l'intérêt et à la passion de quelques agriculteurs bio.

Les jardins Musicaux

La 18e édition des Jardins Musicaux s'ouvrira le 19 août dans la Grange aux Concerts à Evologia

Placée une fois de plus sous le signe de la modernité, cette édition propose un cortège de ressources et d'inventions. Une fête des arts vivants. Un grand moment de rencontres de notre Canton.

Nombre de musiciens, plasticiens, metteurs en scène et techniciens de la région sont de merveilleux artistes ; ils sont attachés à l'esprit du Festival, à ses programmations innovantes et contribuent à la vitalité culturelle du canton. L'orchestre des Jardins Musicaux, très présent cette année, donnera une vingtaine de concerts cet été et partira en tournée en fin d'année. Il participe à une comédie très originale, *Le Long Dîner de Noël*, un opéra de Paul Hindemith (une première suisse !) mis en scène par Robert Sandoz et dirigé par Valentin Reymond, chanté par huit solistes que le public retrouvera ou découvrira avec bonheur.



Les Jardins Musicaux accueillent aussi, cette année encore, des artistes d'exception : le fabuleux JACK Quartet qui nous rejoint pour la deuxième année (on le retrouve aussi au Festival de Lucerne), le pianiste Roger Muraro, les pyrotechnies vocales de la jeune soprano Katrien Baerts, le prince du tabla, Sanju Sahai venu de Benarès, le Quartet de Daniel Humair, l'ensemble mystérieux de Nik Bärtsch.

L'assemblage des œuvres qui jalonnent le Festival dévoilent un lien privilégié entre la musique et l'écriture. Il renforce le décloisonnement des disciplines artistiques et apporte un éclairage particulier, séduisant, ouvert et accessible pour le spectateur - auditeur.

Et pour les petits, Les Ateliers d'Emilie Brisedou, espaces d'expérimentation et de création seront autant de moments de joyeuses découvertes.

Les Jardins Musicaux, ce sont aussi de multiples collaborations avec des institutions. Cette année le Parc régional Chasseral - avec de merveilleuses Bal(l)ades - le Théâtre du Crochetan, le Stadt Theater de Bienne, la Cinémathèque Suisse, Cinemont (nouveau complexe de cinéma de Delémont), le Théâtre Beno Besson, Les Concerts de la Collégiale, la Lanterne Magique, le Théâtre du Passage, la Saline royale d'Arc et Senans, la Haute Ecole de musique de Genève-Neuchâtel, etc...

La Ruée vers l'or de Chaplin

Enfin pour tous, ne manquez pas le film de Chaplin La Ruée vers l'Or accompagné en direct par Valentin Reymond et l'Orchestre des Jardins Musicaux. Un grand moment d'émotion !

Consultez la programmation dans la brochure illustrée avec des oeuvres de la Collection de l'Art Brut de Lausanne ou sur www.jardinsmusicaux.ch.

RAPPEL Invitation aux utilisateurs du site

Répétition de La Ruée vers l'or de Chaplin

Vendredi 14 août à 11 h à la Grange aux concerts

Cette présentation sera suivie d'un sympathique apéritif dînatoire.

Merci de vous inscrire (vos proches sont bienvenus) avant le 7 août par mail auprès de Josette Voisard.

Gaston Chaissac, *l'oiseau perché à dos d'homme*, 1961, gouache sur papier, 50 x 65 cm

CINÉMA ET ORCHESTRE	3	8	25
GRANGE AUX CONCERTS	JE 20 AOÛT / 21:00	SA 22 AOÛT / 18:15	DI 30 AOÛT / 17:00
DURÉE: 90 MIN.			
Bal(l)ades... ARC ET SENANS (F)	B		
	DI 16 AOÛT / SALINE ROYALE, 18:00 (voir page 19)		
Bal(l)ades... SAINT-IMIER (CH)	3		
	DI 23 AOÛT / SALLE DE SPECTACLE, 11:30 (voir page 19)		

LA RUÉE VERS L'OR

La Ruée vers l'Or (The Gold Rush 1925)
Un film de CHARLES CHAPLIN (1889 - 1977)
Musique de Charles Chaplin (1942)
partition restaurée par Timothy Brock en 2007
projection: GDVision

Représentations données avec l'aimable autorisation de Roy Export Company Establishment et Bourne Co.

ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX
Direction: Valentin Reymond

Collaboration Jardins Musicaux - Cinémathèque suisse - Lanterne magique

Klondike, 1898. Charlot, chercheur d'or solitaire, s'aventure dans la montagne enneigée et trouve refuge dans une cabane...

Tourné en 1925, le film garde, aujourd'hui encore, la même force: inventivité, exceptionnel talent d'observation du quotidien, originalité d'un onirisme omniprésent qui transfigure la plupart des situations. On peut tout à la fois y admirer un portrait juste, féroce et touchant de l'être humain. Une vision crue de ce qu'est le capitalisme et une référence très personnelle à la propre biographie du réalisateur.

En réaction à des conditions de vie marquées par la faim, le froid, la brutalité, la peur, la pauvreté et l'injustice quotidienne, les personnages montrent leur cupidité. Par contrecoeur, Charlot recourt à l'humour et à la dérision, mais utilise aussi la culture comme exigence de dignité et rempart contre la bestialité. Une scène comique, immortelle et terrible, le montre faisant d'une chaussure son repas. Un repas certes absurde mais qui respecte les codes de la bienséance et rend au misérable son humanité. De même, il met en scène le plus beau - et le plus court - ballet imaginable, un moment inoubliable où les chaussons de la ballerine sont des petits pains.

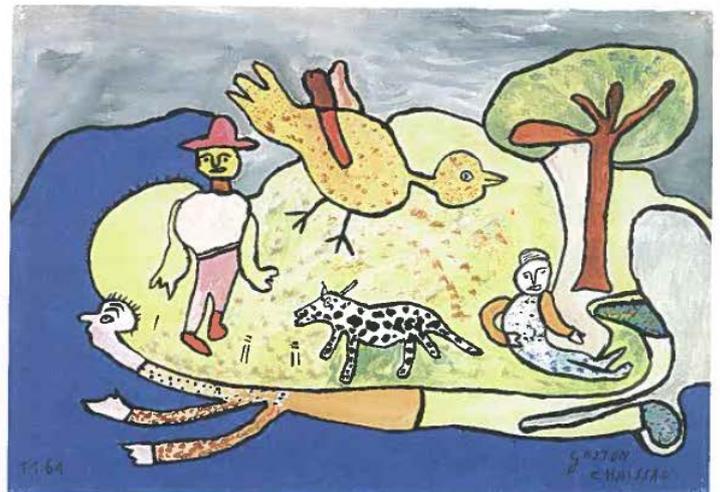
REPRÉSENTATIONS À LAUSANNE:

CINÉMATHÈQUE SUISSE,
CINÉMA CAPITOLE, ME 26 AOÛT / 16:00 ET 20:00
Achat des billets:
www.cinematheque.ch/billetterie ou à la caisse de la
Cinémathèque suisse aux horaires de projections.



LA SIBMUSE
à côté des cinéastes
Partenaire du Festival
et parrain de *La Ruée vers l'Or*

* Les Ateliers voir p.01



Poésie en arrosoir 2015 – Un bilan à chaud...

Comment établir le bilan d'un festival en évoquant la qualité plutôt que la quantité ? Comme si le bilan comptable était le seul paramètre qui pouvait ou devait évaluer la réussite d'une manifestation.

Le festival a attiré environ 1800 spectateurs ce qui est nettement moins que les deux années précédentes (2013 : 2865 spectateurs, 2014 : 2450 spectateurs). Les explications de cette baisse sont difficiles à évaluer, mais nous avons pu constater que la canicule a certainement retenu le public pour les spectacles « accueillis » à 19h. De là à espérer pluie et froid pour la prochaine édition, il y a un pas que je ne franchirai pas.

Sur le plan artistique, les spectateurs ont apprécié la haute qualité des spectacles présentés. Ce fut une édition particulièrement forte en émotions. Plusieurs spectacles ont été très émouvants, voire bouleversants. On pense ici en particulier à Naufragés interprété par Cyril Mokaïesh et Giovanni Mirabassi, Kalavrita des mille Antigone, Schwédranne ou encore à la création de la Compagnie Poésie en arrosoir La terre déployée sur la poésie syrienne. A chaque fois, la poésie se faisait le vecteur émotionnel de notre humanité blessée.

Parmi les différentes propositions artistiques, il faut souligner le grand succès du spectacle Pomme d'amour présenté par la Compagnie IREAL. Durant une semaine, seul ou à deux, les spectateurs ont goûté, dans les cinq sens du terme, à ce petit conte gourmand (8 minutes).

A l'heure du bilan, j'ai déjà le regard porté sur l'édition 2016 du festival et je vous promets déjà de grands moments de poésie.

Poétiquement vôtre

Vincent Held



Souvenirs en image



La terre déployée



Voisard, vous avez dit Voisard



Au plaisir du poème



Con comme la lune



Naufragés !



l'ABCD'erre de la Vocalchimie



Schvédranne



Pomme d'amour



A coup sûr ce sont des vagues



Kalavrita des mille Antigone