



## CHRISTIAN DE REYNIER

### Curriculum vitae

Christian de Reynier est archéologue, détenteur d'une Licence ès Lettres de l'Université de Neuchâtel (2000) et doctorant de l'Université de Lausanne. Il est spécialisé dans l'archéologie du bâti des périodes médiévales et modernes en conduisant des investigations archéologiques et monumentales sur divers types d'objets architecturaux en Suisse mais aussi au Proche-Orient et en Afrique de l'ouest. À ce titre, il est l'auteur de publications, expositions et conférences, il est enseignant occasionnel aux sein des universités de Neuchâtel et de Lausanne et il supervise les travaux de conservation-restauration des monuments étudiés. Christian de Reynier est membre actif des principales associations régionales et nationales concernées.

### Publications

Christian DE REYNIER, « Au coeur du projet politique et dynastique des comtes de Neuchâtel, la collégiale Notre-Dame et le château (XII<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècles), premiers résultats d'une enquête pluridisciplinaire », *Burgen, Adel und Kirchen*, Berner Zeitschrift für Geschichte, n°3, 2023, p. 111-131.

Christian DE REYNIER, « Anciens beffrois d'églises neuchâtelaises : les beffrois de la collégiale de Neuchâtel, du temple de Saint-Blaise et du temple de Môtiers », Fabienne HOFFMANN, « Belle, bonne et bien sonnante... » patrimoine campanaire neuchâtelais, *Nouvelle Revue Neuchâteloise*, n°157-158, 2023, p. 119-125.

Christian DE REYNIER, « De la maison vigneronne à la campagne aristocratique, le château de Cormondrèche au XVIII<sup>e</sup> siècle », Actes du colloque Jean-Pierre de Chambrier d'Oleyres et le château de Cormondrèche, *Revue historique neuchâteloise*, 2023, p. 137-160.

Anne-Laure JULLERAT et Christian DE REYNIER, « Les peintures Renaissance du Manoir de Cormondrèche », *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2022, p. 7-81.

Christian DE REYNIER, « “Du côté regardant vers l'ouest, il y a une tour...” », La tour des prisons de Neuchâtel et le *Libellus penarum* de Benedetto da Piglio », sous la direction de Jean-Daniel et Christine MOREROD avec Françoise VANNOTTI. *Benedetto da Piglio, Libellus penarum. Le petit livre des peines*, Société d'histoire de la Suisse romande, Lausanne, 2020, p. 317-339.

Christian DE REYNIER, Jacques BUJARD, Claire PIGUET, avec des contributions de Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI, Fanny PUTHOD et Michel SCHLUP, préface d'Alain RIBAU, Colombier, de la villa romaine au château : 2000 ans d'histoire monumentale, *Nouvelle Revue Neuchâteloise*, n°147, 2020, 182 p.



Christian DE REYNIER, « Les cages de la Tour des Prisons », *Au trou ! Perspectives romandes sur les prisons d'hier et d'aujourd'hui*, sous la direction de Jean-Daniel MOREROD et d'Olivier SILBERSTEIN, Société d'histoire de la Suisse romande, Lausanne, 2019, p. 99-100.

Christian DE REYNIER, « Aquae Novicastri : les bains romains de Neuchâtel-Serrières », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 41-45.

Christian DE REYNIER, « Colombier, la villa romaine redécouverte », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 46-50.

Christian DE REYNIER, « L'abbaye prémontrée de Fontaine-André », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 66-70.

Christian DE REYNIER, « Les moulins du Col-des-Roches, un peu d'archéologie industrielle », *Archéologie suisse*, n°2, 2018, p. 71-75.

Christian DE REYNIER, « Archéologie du village vigneron : l'exemple du Vignoble neuchâtelois (15<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles). Comment le développement de l'économie viticole du 15<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle a durablement influencé le paysage, l'urbanisme et l'architecture de la région », *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques. Actes du colloque de Berne 25-26.1.2018*, AS Archéologie suisse, SAM – Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne, SBV – Association suisse Châteaux forts (éd.), Bâle 2018, p. 175-188.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, "Avant-propos du dossier Collégiale", *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2018, p. 161-162.

Christian DE REYNIER, « L'Evole de Montmollin », dans Claire PIGUET, Christian DE REYNIER, Diane RODRIGUES, Walter TSCHOPP et Matthieu VOUGA, *L'Ancienne Brasserie Müller à Neuchâtel*, Guide d'art et d'histoire de la Suisse, n°984, Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne 2016, p. 3-8.

Anne-Laure JUILLERAT et Christian DE REYNIER, « Le pavillon des Bugnons à Colombier et les "cabinets" du Vignoble Neuchâtelois. Un trait d'union entre la vigne et l'architecture de prestige aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *Art et Architecture en Suisse*, n°3, 2014, p. 44-53.

Jacques BUJARD, Jean-Daniel MOREROD, Grégoire OGUEY, Christian DE REYNIER, *Histoire du canton de Neuchâtel, Aux origines médiévales d'un territoire*, tome 1, Neuchâtel, 2014.

Armand BAERISWYL, Christian DE REYNIER et Werner WILD, « Burgen / Châteaux forts », Urs Niffeler (dir.) SPM VII. *La Suisse du paléolithique au Moyen-Âge. L'archéologie de la période entre 800 et 1350*, Bâle, 2014, p. 197-222.

Christian DE REYNIER, « Le castrum de Neuchâtel et ses environs en 1011 », Neuchâtel et le royaume de Bourgogne, actes du colloque SHAN du 12 novembre 2011, *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4, 2013, p. 235-256.



Christian DE REYNIER, « Le château et les seigneurs de Rochefort », *Revue historique neuchâteloise*, n°1, 2013, p. 39-76.

Christian DE REYNIER, « De la vicairie à la seigneurie dans l'ancien comté de Neuchâtel (Suisse, VII<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècles), éléments d'une discussion pluridisciplinaire », *Actes des journées d'archéologies transfrontalières jurassiennes*, Besançon, 2013, p. 502-522.

Christian DE REYNIER, « Vigne et architecture de prestige en ville de Neuchâtel au XVIII<sup>e</sup> siècle, une introduction », *Sa Majesté en Suisse : Neuchâtel et ses princes prussiens*, catalogue d'exposition, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, 2013, p. 198-205.

Jeannette KRAESE et Christian DE REYNIER, « Entre Jura et Trois-Lacs, la rive nord du lac de Neuchâtel à l'époque romaine », Sophie DELABARRE-BÄRTSCHI et N. HATHAWAY (réd.), *EntreLacs. Le Pays des Trois-Lacs à l'époque romaine – Das Drei Seen-Land zur Zeitder Römer*, catalogue d'exposition, Avenches, 2013, p. 76-85.

Christian DE REYNIER et Jean-Daniel MOREROD, « Nidau und Aarberg-Valangin », *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich: Grafen und Herren*, Ostfildern 2012, p. 1069-1074.

Lionel BARTOLINI, Christian DE REYNIER, Jean-Daniel MOREROD et Anton NAEF, « Neuenburg », *Ibid.*, p. 1046-1056.

Christian DE REYNIER, « Le destin monumental de la Regalissima Sedes de Neuchâtel : éclairages sur une entreprise de restauration qui dure depuis 150 ans », *Art + Architecture en Suisse*, 1/2012, p. 44-53.

Christian DE REYNIER, « Morphologie et architecture d'un ancien village agricole et vigneron (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », Claude Zweiacker (dir.), *Hauterive : 150 siècles d'histoire*, Hauterive 2012, p. 127-158.

Christian DE REYNIER, « Neuchâtel en 1011. Nouvelles approches du castrum rodolphein (10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> siècles) », *Archéologie suisse*, dossier, 34/2011/3.

Christian DE REYNIER, « Une collégiale pour Neuchâtel », texte d'introduction à Charles William LUPICA (photographies), *Grand angle sur la Collégiale de Neuchâtel Neuchâtel*, 2011.

Christian DE REYNIER, « La maison vigneronne », Jacques Bujard et Bernard Furrer (dir.), *Les maisons rurales du canton de Neuchâtel*, Les maisons rurales de Suisse 34, Société suisse des traditions populaires, Bâle, éditons G d'Encre, Le Locle, 2010, p. 252-331.

Christian DE REYNIER et Wulf MÜLLER, « Du Vetus Castrum à Vieux-Châtel », Nicole BAUERMEISTER (dir.) *Utopierre, Guillaume Ritter de Vieux-Châtel à Neuchâtel*, le Locle, 2009, p. 9-22.



Christian DE REYNIER, « Le château de Miécourt au Moyen Age, nouvelles investigations archéologiques (JU) », *Actes 2008 de la société jurassienne d'émulation*, 2009, p. 131-152.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, « L'église Saint-Pierre d'Engollon au travers des siècles », *L'église Saint-Pierre d'Engollon au travers des siècles, Nouvelle revue neuchâteloise*, 101, 2009, p. 5-41.

Christian DE REYNIER, "Il y a deux mille ans à Neuchâtel-les-Bains", Roland Stettler, Blaise Mulhauser et Pierre-Olivier Aragno (dir.), *Neuchâtel, cité de l'eau*, Neuchâtel (Muséum d'histoire naturelle), 2009, p. 97.

Anne-Laure JULLERAT et Christian DE REYNIER, "Les vestiges des moulins de Cressier" et "Les portes-bannières de Cressier: fontaines et croix monumentales des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles", *Cressier. Entre Thielle et Jura*, Hauterive: Attinger, 2008, p. 123-125 et 126-132.

Christian DE REYNIER, « Le château de Môtiers et la tour Bayard », *Le Val-de-Travers, une région une identité*, Hauterive 2008, p. 77-84.

Jacques BUJARD, Christian DE REYNIER et Jean-Daniel MOREROD, « Les églises du Val-de-Travers au Moyen Age », *Ibid.*, p. 59-64.

Christian DE REYNIER, « Les moulins du Gor du Vauseyon, une nouvelle approche archéologique », *Revue historique neuchâteloise*, 144-2007/2, p. 89-105.

Christian DE REYNIER, « Lire le Grand-Cachot-de-Vent », *Revue historique neuchâteloise*, 144-2007/4, p.245-274.

Christian DE REYNIER, Michel FUCHS, Pascale HOFMANN et Hervé MIÉVILLE, « Des romains au Ruz du plâne », *Lignièrès, un village aux confins de trois Etats*, Hauterive 2006, p. 23-30.

Christian DE REYNIER, « Les derniers greniers », *Ibid.*, p. 117-120.

Christian DE REYNIER, « Villae, castri et châteaux forts: les sièges du pouvoir médiéval à Neuchâtel du second royaume de Bourgogne à la fin du Moyen Age », *Moyen Age*, 11-2006/2, p. 69-89.

Christian DE REYNIER, « Le palais de Rodolphe de Neuchâtel, entre résidence et représentation », *Rodolphe, comte de Neuchâtel et poète*, Neuchâtel 2006, p.25-40.

Christian DE REYNIER, Denis GENEQUAND et Marlu KUHN, Rapport préliminaire des travaux de la mission archéologique syro-suisse à Qasr al-Hayr al-Sharqi (Syrie) en 2005, *SLSA Jahresbericht 2005*, p.161-203.

Christian DE REYNIER, « Aux origines de Valangin: Regards sur le château médiéval », *Revue historique neuchâteloise*, 1-2/2005, p.7-34.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, « Le moulin de Bayerel au cours des siècles, approche archéologique », *Nouvelle revue neuchâteloise*, 85/2005, p.17-28.



Christian DE REYNIER, « Notice sur le château de Colombier », *Regards sur le passé suisse, photographies aériennes de Georg Gerster* (catalogue de l'exposition du Musée national suisse de Zurich), Zurich 2005, p.93.

Christian DE REYNIER, « Notice sur la naissance du phénomène castral dans l'espace jurassien », Jean-Claude DAUMAS et Laurent TISSOT (dir.), *L'arc jurassien, histoire d'un espace transfrontalier*, Besançon/Vesoul/Yens-sur-Morges 2004, p.62.

Christian DE REYNIER, « Antiquaires, Archéologues et Architectes: Aux origines de l'archéologie des monuments à Neuchâtel », *Revue historique neuchâteloise*, 1-2/2004, p. 59-77.

Jacques BUJARD et Christian DE REYNIER, « Aux origines de la ville de Neuchâtel: la porte du chastel et la Maleporte », *Revue historique neuchâteloise*, 3-4/2003, p. 227-254.

Christian DE REYNIER, présentation des sites neuchâtelois, collectif, *Le livre à remonter le temps, Guide archéologique et historique de la région des Trois-Lacs et du Jura*, Bâle 2002.

Christian DE REYNIER, La première résidence des comtes de Neuchâtel : tentative d'interprétation archéologique des vestiges romans de l'aile sud-ouest du château de Neuchâtel, mémoire de licence (1 vol. texte et 2 vol. illustrations, non publiés), Université de Neuchâtel, 2000.